

ДИЗАЙН-КОД  
СЕЛА ТЕРИБЕРКА

ART. LEBEDEV

Задизайнено в 2022 году  
в студии Артемия Лебедева

<b>Зонирование</b>	<b>3</b>	Фестивальное оформление	52	Места для разделки рыбы	116
<b>Информационные и рекламные конструкции</b>	<b>4</b>	<b>Адресные таблички</b>	<b>55</b>	Кемпинги, мобильные бани	117
Типы конструкций	5	Правила размещения	56	Ярмарки	118
<b>Информационные и рекламные конструкции на фасаде</b>	<b>6</b>	Правила оформления	57	<b>Освещение</b>	<b>119</b>
Как пользоваться разделом	7	<b>Благоустройство</b>	<b>58</b>	<b>Декоративное оформление территории</b>	<b>122</b>
Классификация	8	Общие рекомендации	59	<b>Архитектура</b>	<b>127</b>
Общие требования	9	<b>Устройство улично-дорожной сети</b>	<b>62</b>	Идентичность территории	128
Допустимые типы информации	10	Профиль улиц	63	Общие рекомендации	131
Правила размещения	11	Материалы покрытий	64	<b>Зона 2</b>	<b>135</b>
Общие правила размещения	12	Парковки	70	История	136
Максимальные габариты	16	<b>Малые архитектурные формы</b>	<b>74</b>	Принципы формообразования	137
Максимальные габариты для встроенных помещений	17	Общие требования	75	Цветовая палитра	139
Правила оформления	18	Общие правила размещения	76	Материалы отделки	141
Общие требования	19	Уличная мебель	77	Архитектурная подсветка	144
Зона 2	20	Урны	82	<b>Зона 3</b>	<b>145</b>
Зона 3	25	Мусорные контейнеры	85	Принципы формообразования	146
Рекомендуемые шрифты	32	Ограждения	88	Цветовая палитра	148
<b>Отдельно стоящие информационные и рекламные конструкции</b>	<b>35</b>	Велопарковки	94	Материалы отделки	152
Классификация	36	Детские площадки	99	Архитектурная подсветка	155
Общие требования	37	Костровые	102		
Правила размещения	38	Будки, стойла, кормушки	103		
Информационный стенд	40	<b>Нестационарные объекты</b>	<b>104</b>		
Штендер	42	Общие требования	105		
Навигационная стена	46	Уличные туалеты	108		
Навигационный указатель	49	Беседки, навесы	109		
		Остановочные павильоны	110		

# Зонирование

Для задач дизайн-кода территория села Териберка разделена на три зоны, в каждой из которых действуют свои правила.

## Зона 1 — природная

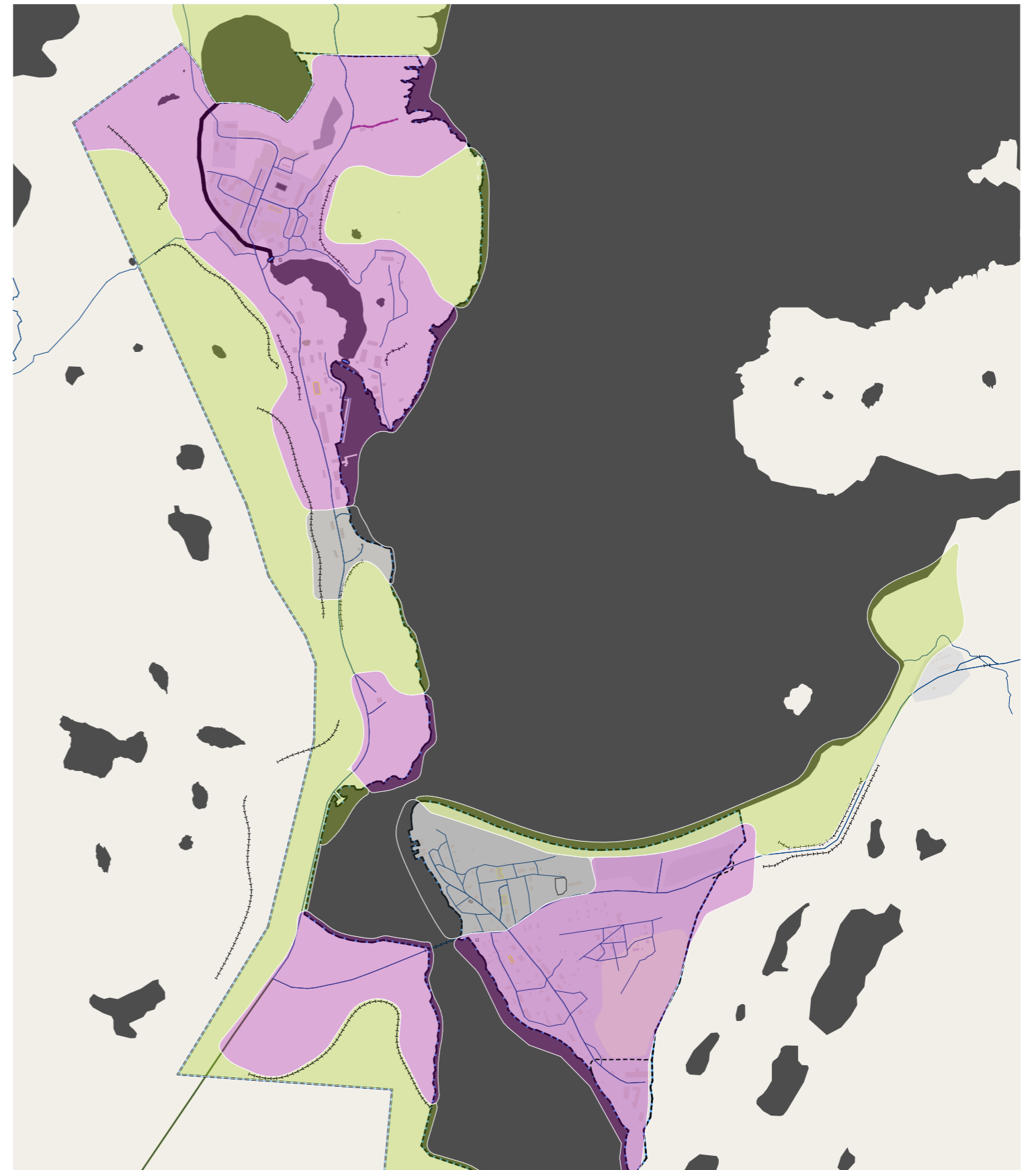
Сюда входят пирсы, кладбище кораблей, и территории с естественным ландшафтом, где нет жилья и коммерческих объектов. Здесь действуют самые строгие правила, призванные сохранить природное окружение.

## Зона 2 — историческая

Это старая Териберка — территория с сохранившейся деревянной застройкой. Кроме того, в этой зоне располагается бывшая спасательная станция. Так как у этого места высокая историческая ценность, действующие здесь правила должны защищать поселок от негативных последствий бурного развития предпринимательства и туризма.

## Зона 3 — урбанизированная

Здесь сосредоточены основные жилые, общественные и коммерческие строения, развита инфраструктура. В этой зоне действуют наименее жесткие правила, направленные на создание комфортной городской среды для местных жителей.



Зона 1    Зона 2    Зона 3

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ И РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ



## Типы конструкций

Дизайн-код регламентирует размещение и внешний вид 3 типов информационных и рекламных конструкций: размещаемых на фасадах зданий, отдельно стоящих, а также адресных табличек.

- ① **Информационные и рекламные конструкции на фасаде**  
Основные вывески, панели-кронштейны, крышные установки, информационные таблички, светопрозрачные конструкции и пр.
- ② **Отдельно стоящие информационные и рекламные конструкции**  
Информационный стенд, штендер, навигационная стела, навигационный указатель, фестивальное оформление
- ③ **Адресные таблички**



ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ  
НА ФАСАДЕ

## Как пользоваться разделом

### 1 Определить зону

По схеме на стр. 3 определить зону, в которой расположено здание

### 2 Определить тип конструкции

Определить тип конструкции (стр. 8) и убедиться, что на ней можно размещать желаемую информацию (стр. 9)

### 3 Определить возможность установки и расположения конструкции

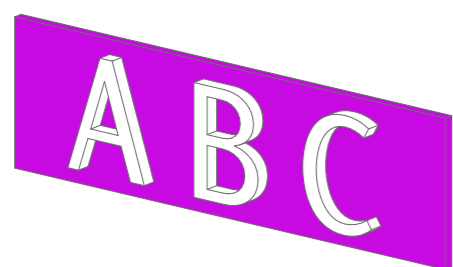
Ориентируясь на общие правила из данного раздела и требования для конкретной зоны, выбрать место установки конструкции и определить допустимые габариты

### 4 Подобрать оформление

Ориентируясь на общие правила из данного раздела и требования для конкретной зоны, подобрать подходящее оформление

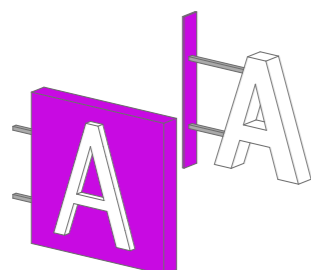
## Классификация

Дизайн-код регламентирует правила размещения на фасаде информационных и рекламных конструкций 5 типов.



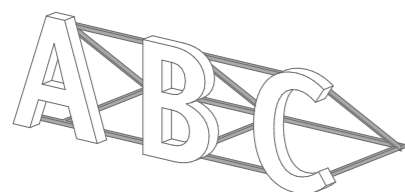
### Основная вывеска

Конструкция, на которой размещен ряд символов и (или) логотип. Закрепляется на плоскости фасада. К этому типу относятся вывеска без подложки, вывеска с подложкой и световой короб.



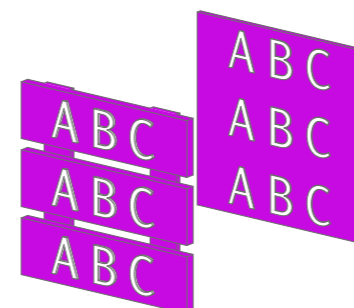
### Панель-кронштейн

Конструкция, размещаемая перпендикулярно плоскости фасада и состоящая из ряда символов и (или) логотипа на подложке либо без нее.



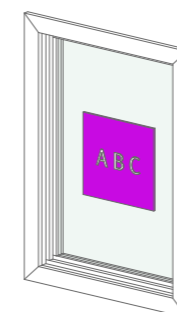
### Крышная установка

В дизайн-коде под крышными установками понимаются не крупные информационные конструкции, а вывески, которые располагаются на скате кровли в том случае, если на фасаде нет места для основной вывески.



### Табличка

Конструкция с краткой информацией о предприятии либо с информацией о нескольких предприятиях, размещенная рядом со входом в помещение.



### Светопрозрачная конструкция

Створы оконных проемов, витражей, стеклянных дверей, на которых размещается информация.



### Прочее

Другие способы размещения информации (баннеры, панели с бегущей строкой, видеозкраны и т. д.) запрещены.



## Допустимые типы информации

Тип вывески	Тип информации								
	Название	Логотип	Вид услуг и товаров	Режим работы и юр. адрес	Номер телефона	Меню	Дублирование на английском	Акции и реклама	Прочее
 Основная вывеска	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✗
 Панель-кронштейн	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 Крышная установка	✓	✓	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗
 Табличка	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
 Светопрозрачная конструкция	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
 Прочее	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗	✗

## Общие требования

Изложенные ниже правила распространяются на все информационные и рекламные конструкции на фасаде, независимо от их типа и зоны расположения.

— Установка и эксплуатация информационных и рекламных конструкций не должны нарушать прочностные характеристики несущих элементов здания, строения, сооружения, к которым они присоединяются, затруднять или делать невозможным функционирование объектов инженерной инфраструктуры.

— Конструкции должны быть безопасны, спроектированы, изготовлены, смонтированы и установлены в соответствии со строительными нормами и правилами, а также нормативными правовыми актами, содержащими требования для конструкций соответствующего типа.

— Владелец информационной или рекламной конструкции, собственник или арендатор объекта недвижимости, на котором установлены конструкции, не соответствующие требованиям дизайн-кода, обязаны демонтировать их.

— При проведении работ по монтажу и демонтажу информационных конструкций необходимо предпринимать все возможные меры для обеспечения личной безопасности людей и безопасности дорожного движения, а также сохранности зданий, сооружений, имущества граждан и села.

— Фасады, поврежденные при установке информационных и рекламных конструкций, должны быть отремонтированы.

— Любые информационные и рекламные конструкции должны размещаться на расстоянии более 2 м от мемориальных досок и знаков дорожного движения.

— Любые информационные и рекламные конструкции следует проектировать с учетом ветровых и снеговых нагрузок. Не допускается использовать панели-кронштейны и крышные установки, если нет возможности обеспечить их надежность.

— Запрещается использование в качестве лицевой стороны информационной и рекламной конструкции баннерной ПВХ-ткани, видеоэкранов и панелей с бегущей строкой.

— Запрещается использование мигающих и мерцающих элементов.

— В информационных и рекламных конструкциях рекомендуется использовать только русский язык, при необходимости дублируя информацию на английском языке. Шрифт англоязычного текста при этом необходимо уменьшать в 2 раза относительно шрифта русскоязычного. Использование других языков, особенно с другой системой письма, не рекомендуется.

— Не допускается наносить изображения и надписи непосредственно на поверхность фасадов зданий.

— Для расклейки афиш, плакатов, различного рода объявлений и печатной рекламы допустимо использовать только специально предназначенные для этого места.

— Для одной организации или одного индивидуального предпринимателя допускается не более одной конструкции каждого типа из указанных в классификации.

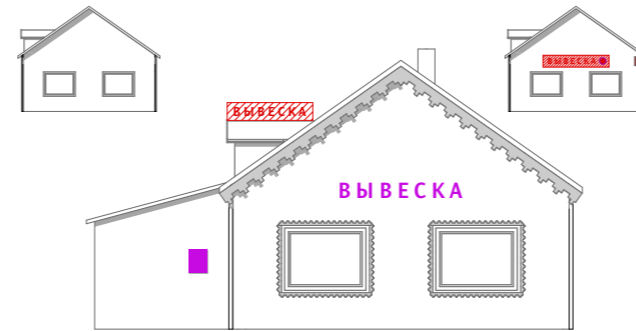
ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ  
НА ФАСАДЕ  
**ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ**

## Общие правила размещения

Эти требования распространяются на все информационные и рекламные конструкции на фасаде, независимо от их типа и зоны расположения.

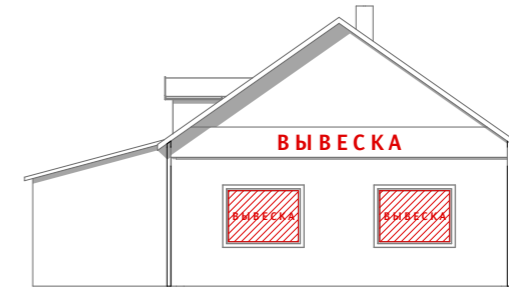


Конструкции на фасадах размещаются строго на одном уровне с другими конструкциями этого же типа и горизонтально

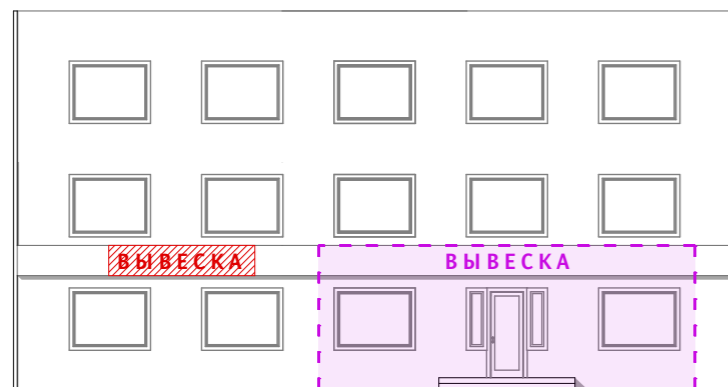


Для одной организации допустима только одна вывеска на фасаде

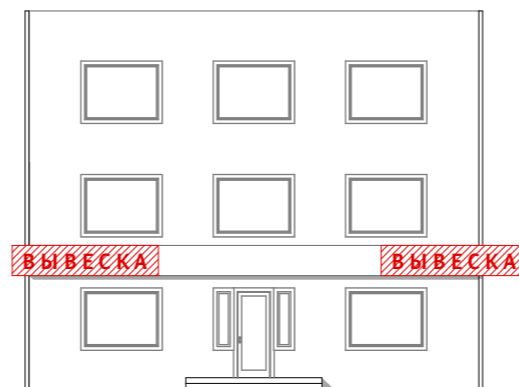
Если у собственника несколько зданий и помещений со схожим функционалом, то располагать информационные и рекламные конструкции следует только на одном («главном») здании. Исключением являются таблички



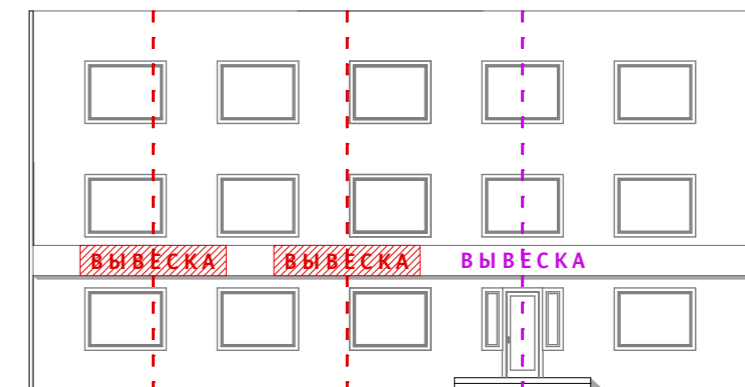
Нельзя дублировать одну и ту же информацию на плоскости фасада и в проемах светопрозрачных конструкций



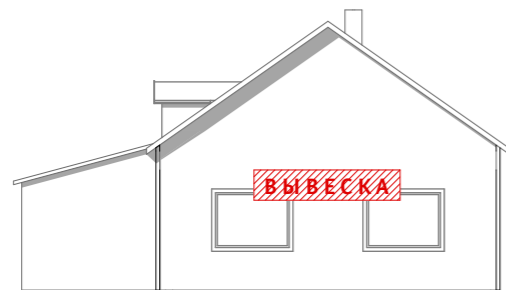
Информационные и рекламные конструкции размещаются в той части фасада, где размещена организация, к которой они относятся



Конструкции не могут выступать за пределы плоскости фасада



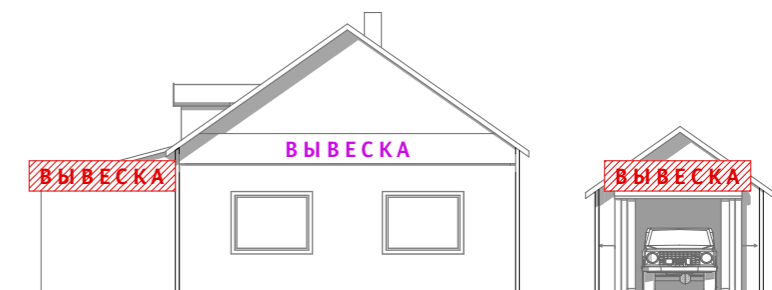
Необходимо выравнять информационные и рекламные конструкции относительно центральных вертикальных осей дверей, окон



Запрещено частично или полностью перекрывать оконные проемы



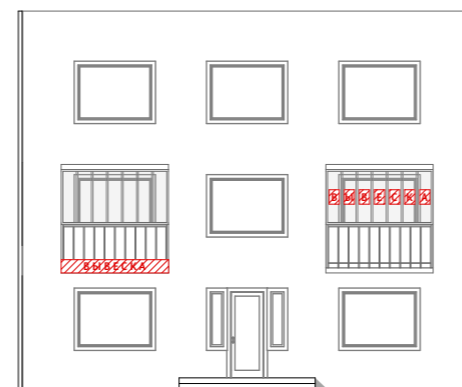
Запрещено перекрывать декоративные элементы (наличники, карнизы и т. п.)



Запрещается использовать технические и вспомогательные постройки и пристройки (сарай, гаражи и т. д.) для установки информационных и рекламных конструкций

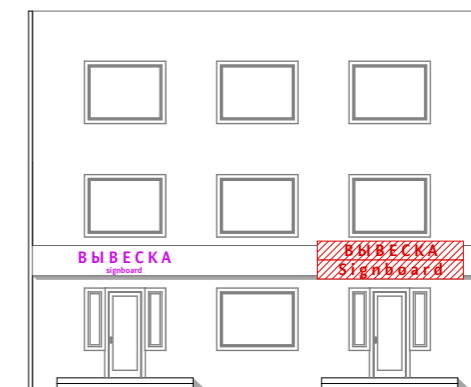


Запрещено размещать информационные и рекламные конструкции на глухих фасадах



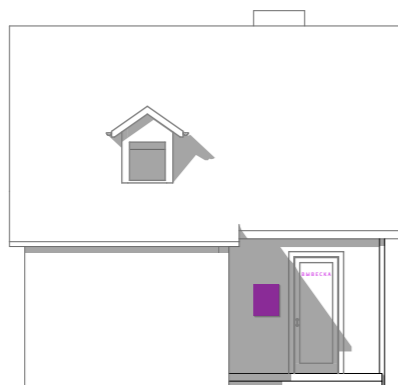
Запрещено размещать информационные и рекламные конструкции на балконах, лоджиях, эркерах и в их светопрозрачных элементах, а также на ограждениях лестниц

Запрещено размещать информационные и рекламные конструкции над жилыми помещениями

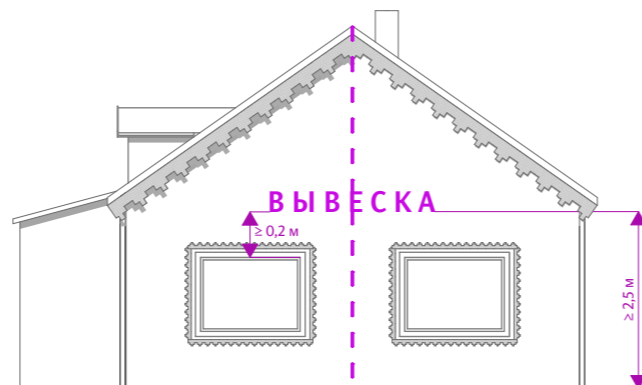


Максимальные габариты информационных и рекламных конструкций указаны в соответствующем разделе, превышать эти значения запрещено. Ширина вывесок не может превышать 70 % от длины области фасада, соответствующей помещениям, которые занимают организации

## Одноэтажные здания

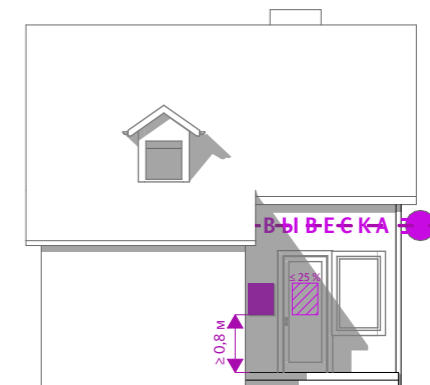


Рекомендуется расположение вывески из отдельных букв без подложки за остеклением дверного проема или на дверном полотне (расположение такой вывески должно быть горизонтальным)



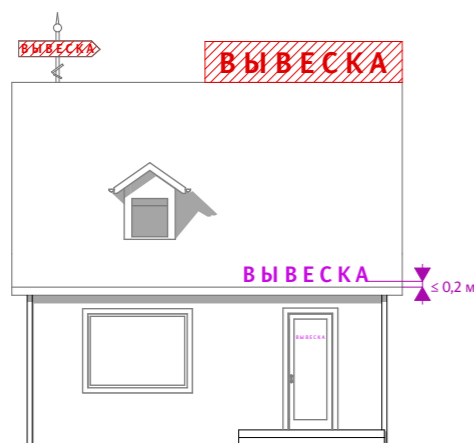
Для отдельно стоящего здания, в котором находится только одна организация, при отсутствии места для вывески у входа допускается размещать вывеску на торцевом фасаде с расположением по центральной оси здания

Расстояние вывески от окна должно быть не менее 0,2 м, а общее расстояние от земли — не менее 2,5 м



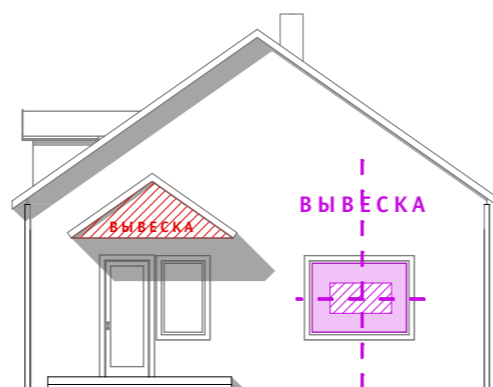
Таблички размещаются рядом со входом на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа, на глухом простенке. При отсутствии простенка требуется располагать табличку на дверном полотне или же наносить необходимую информацию на светопрозрачные элементы входной группы (например, с помощью клеящейся пленки) на прозрачном фоне

Панель-кронштейн располагается на одной оси с вывеской, даже если они разнесены с основной вывеской по разным фасадам



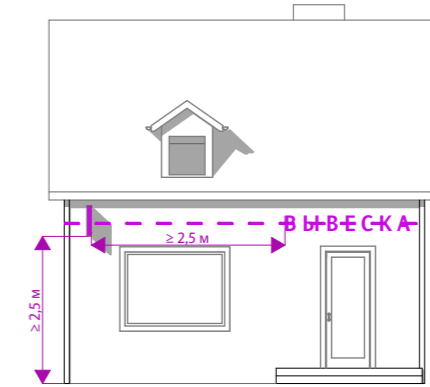
Если над входом нет места для размещения вывески, рекомендуется устройство вывески в виде крышной установки на скате кровли (с максимальным отступом от края кровли 0,2 м)

Размещение вывесок на коньке и флюгере запрещается



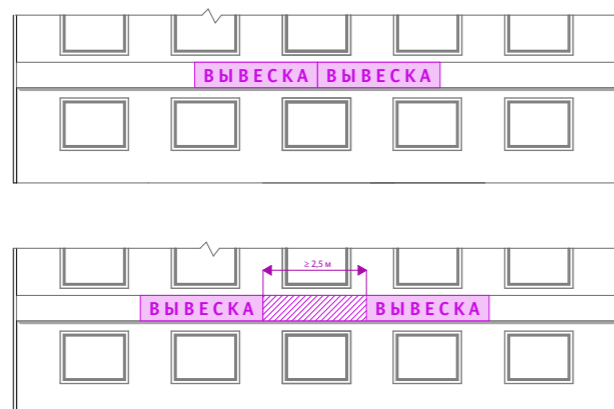
Если над входом нет места для установки вывески, то ее допустимо располагать на фасаде возле входа с выравниванием по центру окна

Информация в светопрозрачных конструкциях должна занимать не более 25 % площади проема. Поле, которое занимают информационные элементы, должно быть отцентровано по горизонтали и вертикали

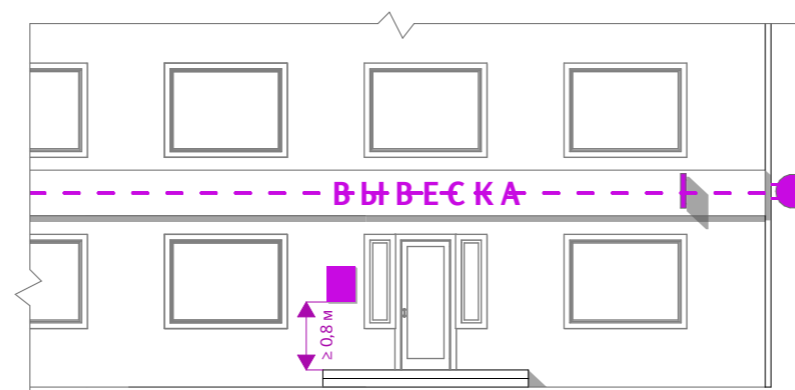


Панель-кронштейн и вывеска должны располагаться на одной оси на расстоянии не менее 2,5 м друг от друга и на высоте не менее 2,5 м от земли

## Встроенные помещения



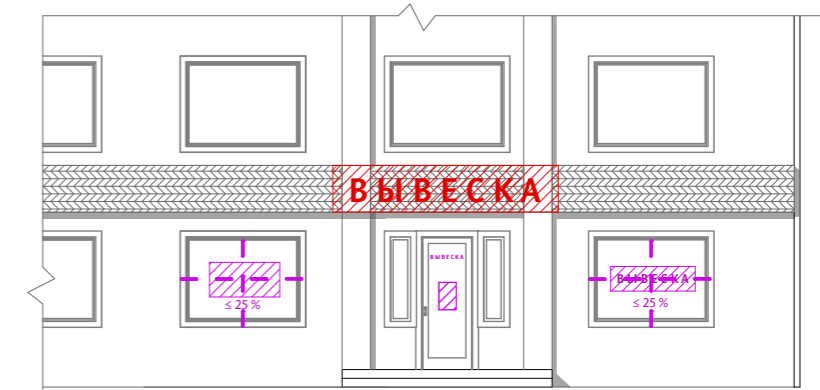
Между соседними вывесками, расположенными в одной плоскости, не должно быть зазоров и расстояние между вывесками должно быть более 2,5 м



Все вывески и панели-кронштейны размещаются на уровне перекрытия между первым и вторым этажом

Панели-кронштейны размещаются на той же горизонтальной оси, что и вывески

Таблички размещаются рядом со входом, на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа, на глухом простенке

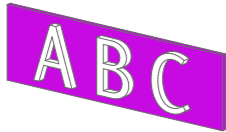
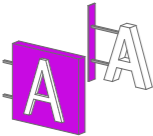

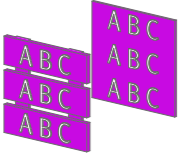

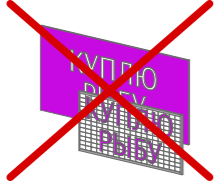


При отсутствии простенка требуется располагать табличку на дверном полотне или же наносить необходимую информацию на светопрозрачные элементы входной группы (например, с помощью клеящейся пленки) на прозрачном фоне

Если над входом нет места для вывески, возможно устройство вывески из отдельных букв без подложки в светопрозрачных конструкциях

Информация в светопрозрачных конструкциях должна занимать не более 25 % проема. Поле, которое занимают информационные элементы, должно быть выровнено по горизонтали и вертикали

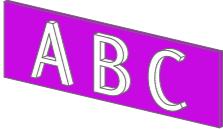
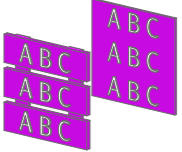
# Максимальные габариты

Тип вывески	Высота, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Отступ от фасада, мм
 Основная вывеска	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3000</li> <li>● 4500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 40</li> <li>● 60</li> </ul>	20
 Панель-кронштейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	100	100
 Крышная установка	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3000</li> <li>● 4500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 40</li> <li>● 60</li> </ul>	✗
 Табличка	800	500	10	10
 Светопрозрачная конструкция	Информация, которая располагается в светопрозрачной конструкции, должна занимать не более 25 % от остекления, не более 60 % по ширине или высоте проема	Информация, которая располагается в светопрозрачной конструкции, должна занимать не более 25 % от остекления, не более 60 % по ширине или высоте проема	✗	✗
 Прочее	✗	✗	✗	✗

- Габариты для зоны 2
- Габариты для зоны 3



## Максимальные габариты для встроенных помещений

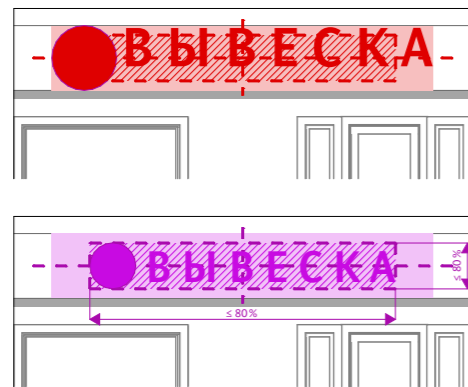
Тип вывески	Высота, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Отступ от фасада, мм
 Основная вывеска	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3000</li> <li>● 4500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 40</li> <li>● 60</li> </ul>	20
 Панель-кронштейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 350</li> <li>● 500</li> </ul>	100	100
 Крышная установка	×	×	×	×
 Табличка	800	500	10	10
 Светопрозрачная конструкция	Информация, которая располагается в светопрозрачной конструкции, должна занимать не более 25 % от остекления, не более 60 % по ширине или высоте проема	Информация, которая располагается в светопрозрачной конструкции, должна занимать не более 25 % от остекления, не более 60 % по ширине или высоте проема	×	×
 Прочее	×	×	×	×

- Габариты для зоны 2
- Габариты для зоны 3

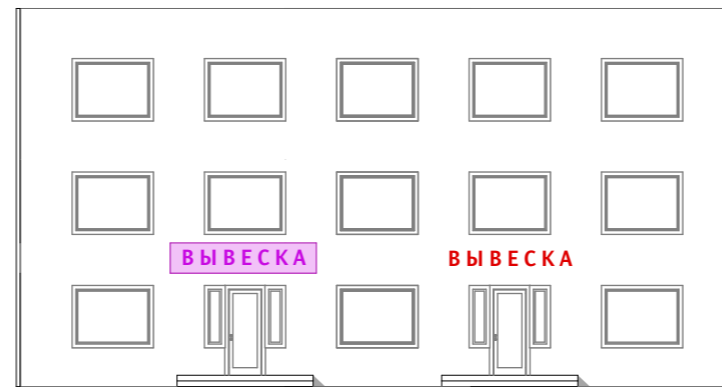
ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ  
НА ФАСАДЕ  
**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ**

## Общие требования

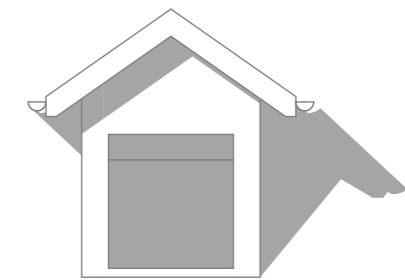
Эти правила распространяются на все информационные и рекламные конструкции на фасаде, независимо от их типа и зоны расположения.



Информационная и рекламная конструкция должна занимать не более 80 % высоты и ширины подложки. Максимальный размер подложки соответствует максимальным габаритам информационных и рекламных конструкций. Элементы в общем поле должны быть выровнены по горизонтали



Информационные и рекламные конструкции на одном здании должны быть одинаковыми по стилистике (с подложкой, без нее и т. д.), материалам и цветам исполнения

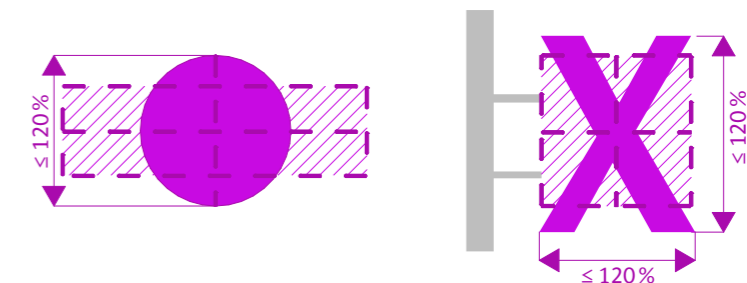


# ВЫВЕСКА

Правила оформления крышных установок соответствуют правилам оформления вывесок без подложки

# ВЫВЕСКА

При размещении вывески без подложки прописные буквы, а также выносные элементы строчных букв могут выходить за границы максимальных габаритов, но не более чем на 20 % при условии, что они не касаются архитектурных деталей и не перекрывают их

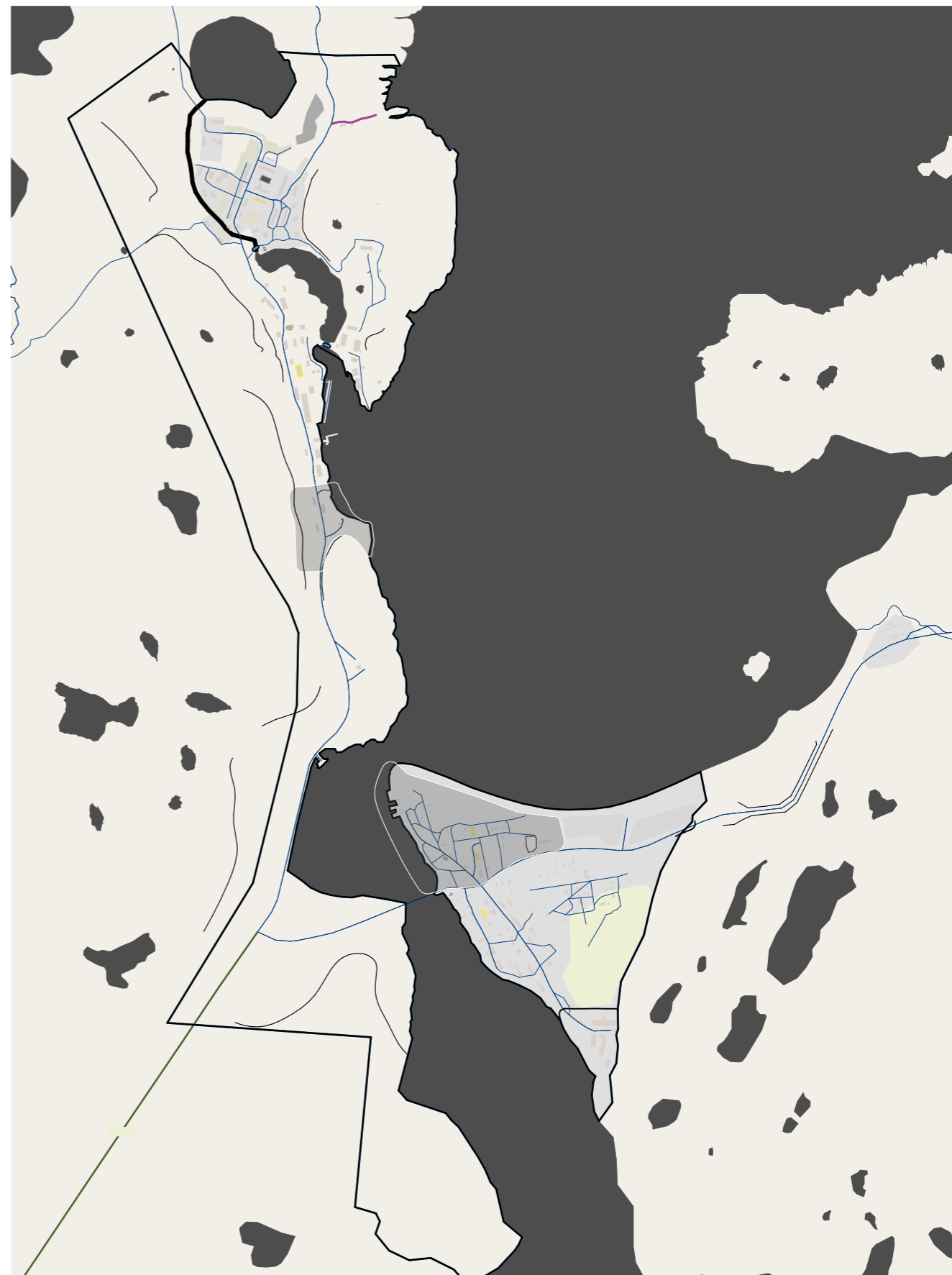


При одиночном размещении логотипа без подложки допускается выход за границы максимальных габаритов на 20 % при условии, что они не касаются архитектурных деталей и не перекрывают их

## Зона 2

В зоне 2 действуют наиболее строгие требования к оформлению информационных конструкций.

Вывески можно делать только из отдельно стоящих букв либо на деревянной подложке. Цвет конструкций должен быть сдержанным, а материалы — натуральными.



## Вывески на подложке

В качестве материала подложки допустимо использовать только дерево.

Деревянные подложки рекомендуется оставлять необработанными или окрашивать в теплые тона.

Надписи могут быть выполнены следующими способами:

- с накладными буквами контрастного цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- с вырезанными буквами, окрашенными в контрастные цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- на отnose (подсветка контражурная, внешняя или отсутствует).

Буквы должны быть контрастными по отношению к подложке.



Рекомендуемые цвета подложки



С накладными буквами



С вырезанными буквами



На отnose

## Вывески без подложки

Надписи могут быть выполнены следующими способами:

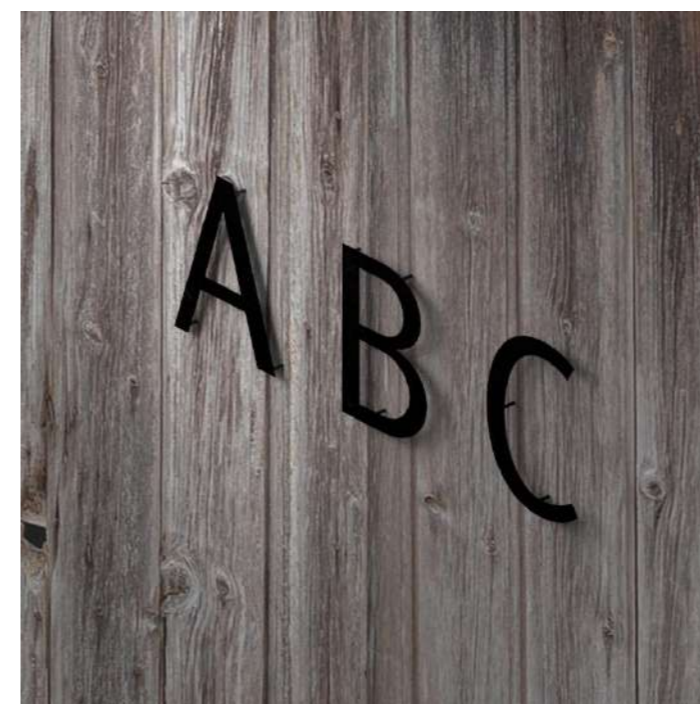
- накладными буквами контрастного цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- на отnose (подсветка контражурная, внешняя или отсутствует).

Буквы должны быть контрастными по отношению к фасаду.

Вывески рекомендуется устанавливать на фасаде без крупных швов, при пересечении с которыми вывеска будет хуже читаться.



С накладными буквами



На отnose



Внешняя подсветка



Без подсветки



Контражурная подсветка

## Таблички

Допустимо использовать только деревянные и металлические таблички.

Деревянные таблички рекомендуется делать в следующих вариантах исполнения:

- табличка, окрашенная в теплые тона, с нанесенными надписями белого или черного цвета;
- табличка, окрашенная в теплые тона с вырезанными надписями белого цвета;
- необработанная табличка с нанесенными надписями белого или черного цвета;
- необработанная табличка с выжженным текстом.

Металлические таблички рекомендуется делать в следующих вариантах:

- корродированная табличка с накладными контрастными монохромными буквами;
- табличка, выкрашенная в матовый черный, серый или белый цвет.

Также табличка может быть собрана из нескольких элементов — при условии, что материалы подложки и цвета одинаковые. Элементы могут быть выполнены при помощи различных технологий, но при этом они должны иметь одинаковый размер и цвет.

Освещение табличек допускается только с помощью внешнего источника.



Рекомендуемые цвета подложки



Внешняя подсветка



Без подсветки



Деревянные окрашенные



Деревянные необработанные



Металлические

## Панель-кронштейн

Допустимо располагать только панели-кронштейны без фона или с круглой деревянной подложкой.

Рекомендуется использовать в подложке дерево — необработанное или соответствующее основному по цвету и фактуре материалу облицовки здания.

Внутренние элементы рекомендуется делать контрастными, но без применения ярких цветовых решений. Палитра цветов должна быть спокойной с преобладанием натуральных теплых оттенков или монохромной (см. стр. 133).

Все элементы крепления должны быть выкрашены в цвет фасада или темнее.



С подложкой



Без подложки



Внешняя подсветка

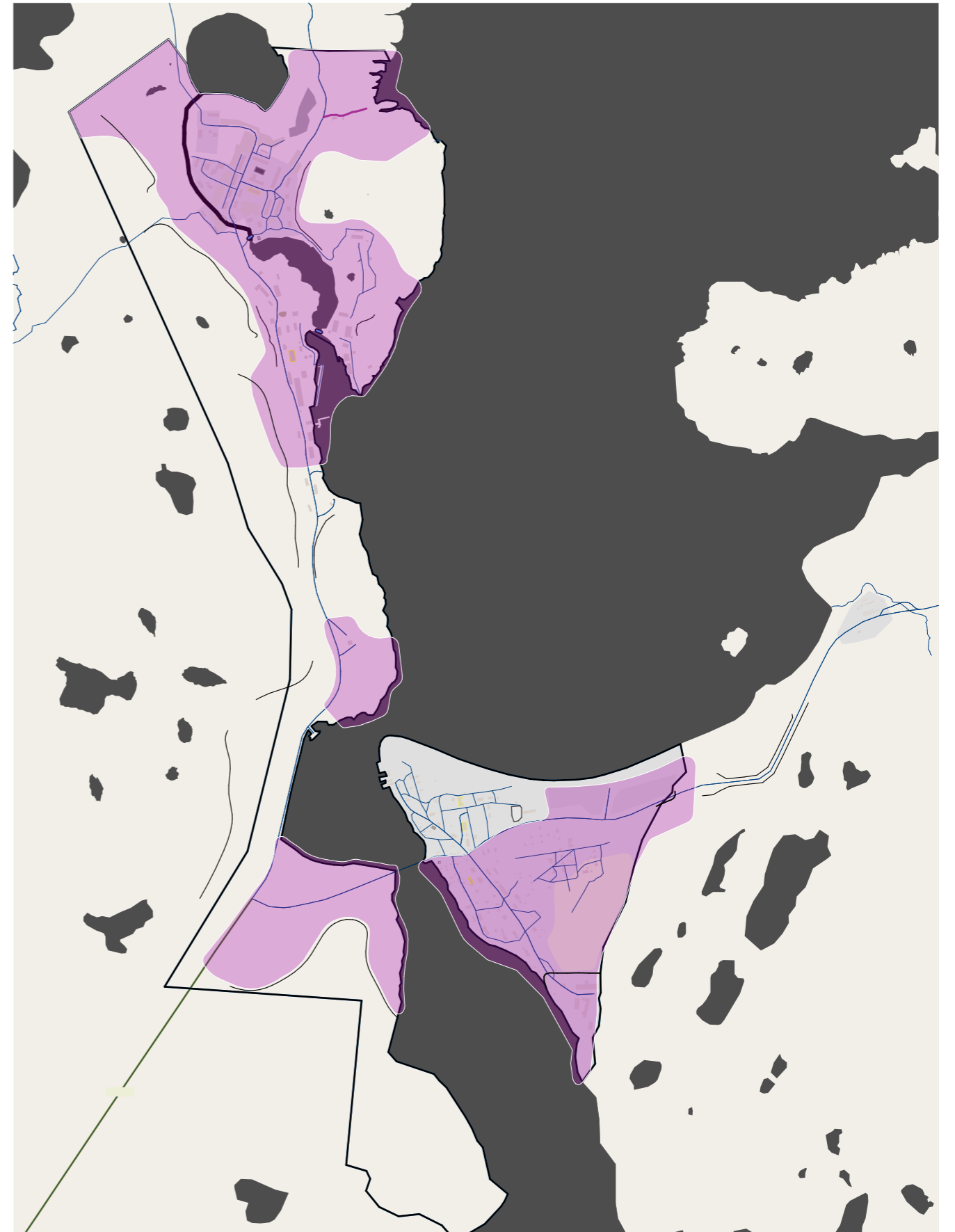


Без подсветки



## Зона 3

В зоне 3 действуют менее строгие правила, чем в зоне 2. Подложки у вывесок могут быть выполнены не только из дерева. Допускается использование световых коробов.



## Вывески на подложке

Допустимо использовать вывески не только с деревянной подложкой, но также металлической, композитной и др.

Деревянные подложки рекомендуется оставлять необработанными или окрашивать в теплые тона.

Надписи могут быть выполнены в следующих вариантах:

- с накладными буквами контрастного цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- с вырезанной надписью, окрашенной в контрастные цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- на отnose (подсветка контражурная, внешняя или отсутствует).

Буквы должны быть контрастными по отношению к подложке.



Рекомендуемые цвета подложки



С накладными буквами



С вырезанными буквами



На отnose

Также допустимо использование объемных букв с внутренней подсветкой. Вывеска лучше читается, когда боковые части объемных элементов выкрашены в цвет подложки. Рекомендуемая толщина в объеме — 1/2 от толщины основного штриха используемого шрифта.

Кроме того, допускается размещать плоские вывески с внешней подсветкой. Рекомендуется использовать матовые материалы контрастных, но не насыщенных цветов.



Рекомендуемые цвета подложки



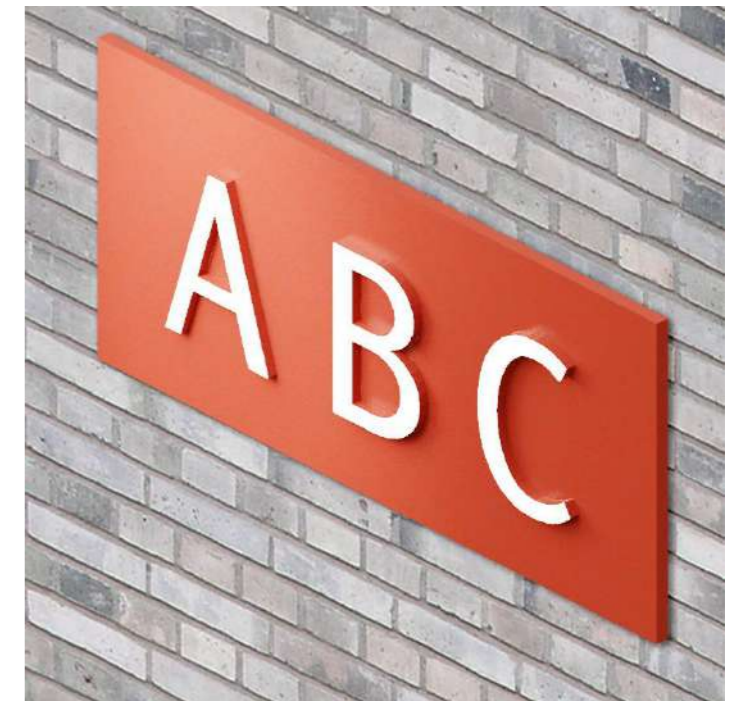
Внешняя подсветка



Без подсветки



Внутренняя подсветка



С объемными буквами



С нанесенными буквами

## Вывески без подложки

Надписи могут быть выполнены в следующих вариантах:

- накладными буквами контрастного цвета (подсветка внешняя или отсутствует);
- на отnose (подсветка контражурная, внешняя или отсутствует);
- с объемными буквами (подсветка внутренняя).

Буквы следует делать темнее фасада, если же он сам темный — белыми.

Вывеска лучше читается, когда боковые части объемных элементов и каркас вывески выкрашены в цвет фасада.

Вывески рекомендуется устанавливать на фасаде без крупных швов, при пересечении с которыми вывеска будет хуже читаться.



С накладными буквами



На отnose



Рекомендуемые цвета



Внешняя подсветка



Без подсветки



Контражурная подсветка



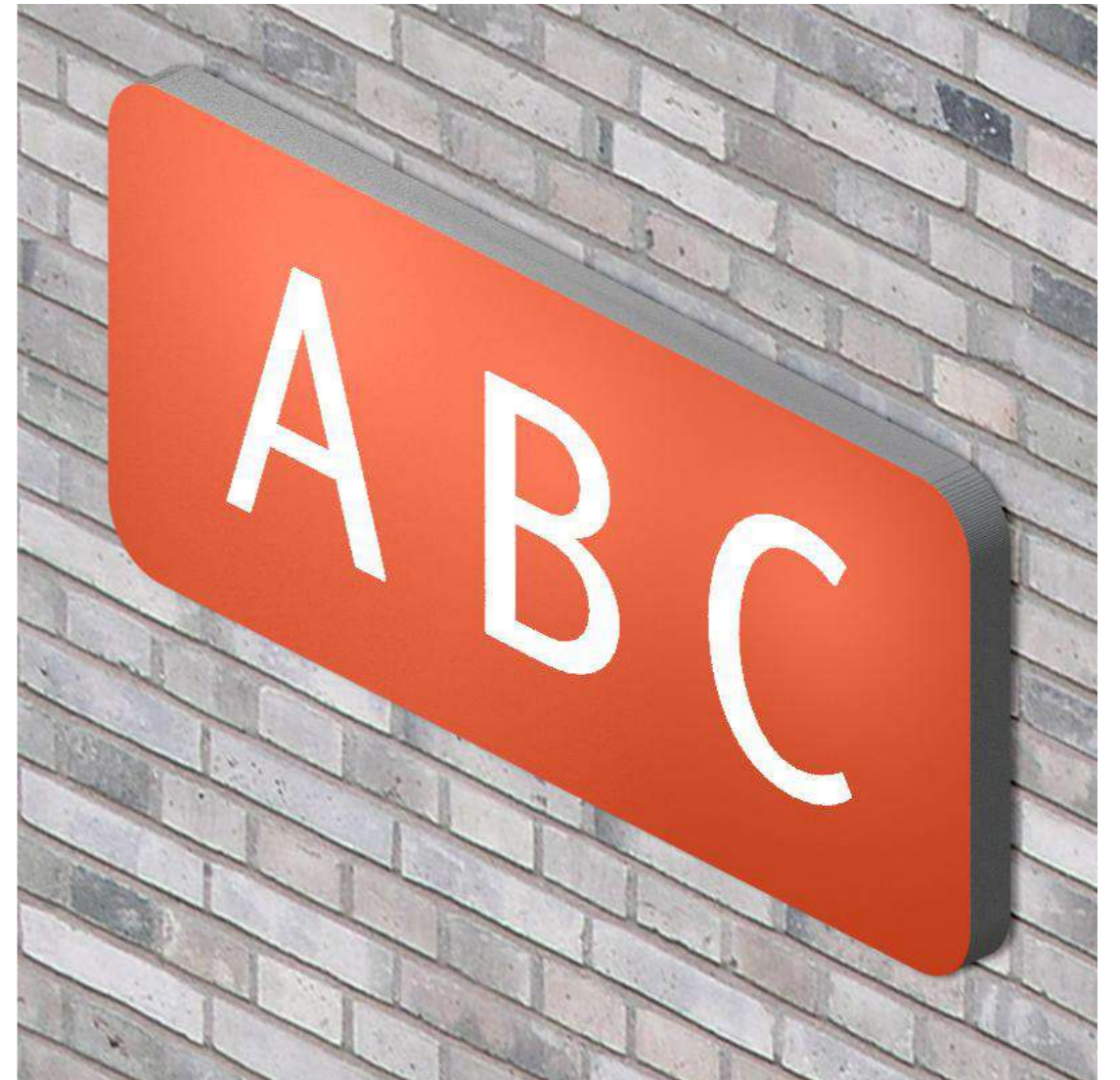
Внутренняя подсветка



С объемными буквами

## Световой короб

Рекомендуется окрашивать торцы короба в цвет фасада, а для самого короба использовать контрастные, но не насыщенные цвета (см. стр. 133).



Рекомендуемые цвета короба



Внутренняя подсветка

## Таблички

Рекомендованные материалы для изготовления табличек — металл и дерево.

Деревянные таблички рекомендуется выполнять в следующих вариантах:

- табличка, окрашенная в теплые тона, с нанесенными надписями белого цвета;
- табличка, окрашенная в теплые тона, с вырезанными надписями белого цвета;
- необработанная табличка с нанесенными надписями белого или черного цвета;
- необработанная табличка с выжженным текстом.

Металлические таблички рекомендуется делать в следующих вариантах:

- корродированная табличка с накладными контрастными монохромными буквами;
- табличка, выкрашенная в матовый черный, серый или белый цвет.

Также табличка может быть собрана из нескольких элементов — при условии, что материалы подложки и цвета одинаковые. Элементы могут быть выполнены при помощи разных технологий, но при этом они должны иметь одинаковый размер и цвет.

Помимо металлических и деревянных табличек можно использовать следующие варианты:

- прозрачная табличка на отnose. Если фасад светлый, текст рекомендуется делать черным, если фасад темный, буквы рекомендуется окрашивать в белый цвет. В приоритете использование монохромных цветов. Не рекомендуется использовать слишком насыщенные и яркие цвета; пластиковую или окрашенную табличку. Для фона рекомендуется использовать нейтральные цвета (антрацитовый, темно-серый, белый) либо цвет фасада. Цвет текста должен быть контрастен фону.

Освещение табличек допускается только с помощью внешнего источника.



Рекомендуемые цвета подложки



Внешняя подсветка



Без подсветки



Контражурная подсветка



Деревянные



Металлические



Прозрачная на отnose и пластиковая



## Панель-кронштейн

Допустимо располагать панели-кронштейны без фона или с круглой подложкой в обычном или деревянном исполнении.

Рекомендуется использовать в подложке дерево — необработанное или соответствующее по цвету и фактуре материалу облицовки здания.

Для подложки рекомендуется использовать теплые тона или нейтральные монохромные цвета.

Внутренние элементы рекомендуется делать контрастными, но без применения ярких цветовых решений. Палитра цветов должна быть спокойной с преобладанием натуральных теплых оттенков или монохромной (см. стр. 133).

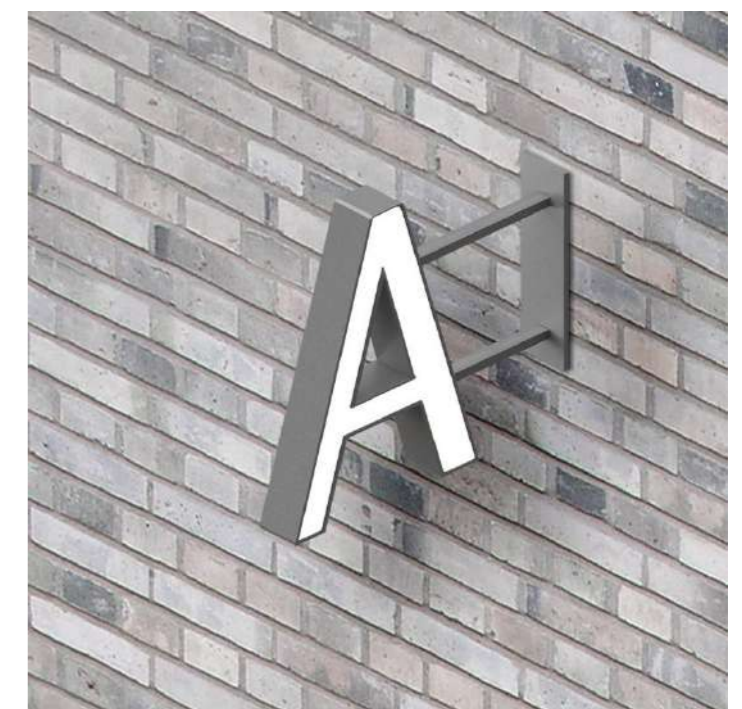
Все элементы крепления должны быть выкрашены в цвет фасада или темнее.



Рекомендуемые цвета подложки



С подложкой



Без подложки

## Рекомендуемые шрифты

Для вывесок заведений, у которых отсутствует зарегистрированный логотип или фирменный шрифт (такие вывески, как «Магазин», «Аптека» и т. д.), перечисленные правила являются обязательными, для остальных носят рекомендательный характер.

Буквы с засечками

Буквы без засечек

### С засечками или без

На всех исторических зданиях надписи вывесок следует набирать шрифтами с засечками. Шрифты без засечек лучше подойдут современным зданиям, например жилым домам.

Прямое начертание — лучший выбор

Курсивное начертание

Полужирное начертание

Полужирное курсивное начертание

### Выбор начертания

У шрифта, как правило, есть несколько начертаний: прямое, полужирное, курсивное, полужирный курсив и т. д. Набирать надпись для вывески лучше всего прямым начертанием. Другие начертания чаще всего используются для выделения каких-либо фрагментов в тексте.

### Искажение букв

Буквы запрещается искажать.

Хорошо

Допустимо

Плохо

### Прописные и строчные

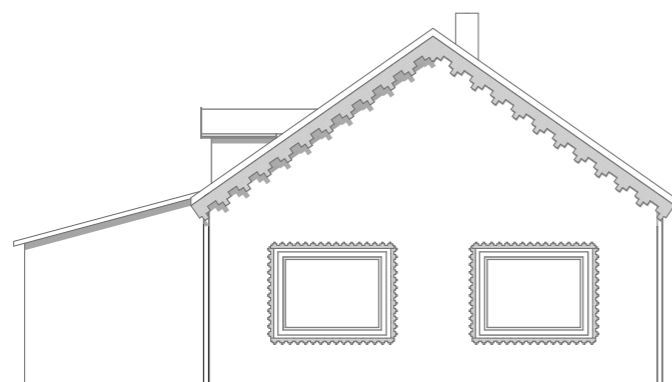
Надписи для вывесок можно набирать строчными (маленькими) буквами, начиная с Заглавной, или ПРОПИСНЫМИ (большими) буквами. Прописные буквы всегда следует набирать вразрядку. Строчные буквы разряжать запрещается.



## Подбор шрифта для зданий в разных стилях

Для вывески можно воспользоваться готовым покупным шрифтом, в крайнем случае — подобрать подходящий бесплатный шрифт, например PT Serif или PT Sans.

Для зданий деревянного зодчества в зоне 2 могут подойти классические шрифты с засечками. Шрифты компьютерной эпохи для них запрещены.



PT Serif

**МАГАЗИН**

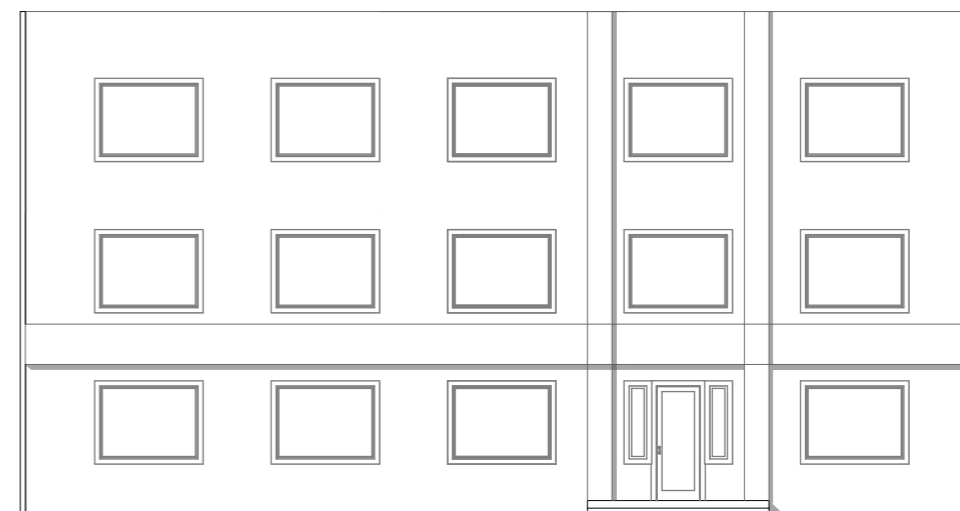
Georgia

**АПТЕКА**

ALS Span

**ОБУВЬ**

Для современных зданий и капитальных строений классические шрифты, наоборот, могут не подойти.



Helvetica

**ОДЕЖДА**

Gill Sans

**ЦВЕТЫ**

## Готовые шрифтовые решения

### Шрифты с засечками

PT Serif **НОТАРИУС**

**ФОТО**

**ЦВЕТЫ**

**КАФЕ**

Georgia **ОБУВЬ**

**АПТЕКА**

**ЦВЕТЫ**

**АПТЕКА**

ALS Span **МАГАЗИН**

**ЮВЕЛИРНЫЙ**

**МАГАЗИН**

**ЮВЕЛИРНЫЙ**

### Шрифты без засечек

Helvetica **НОТАРИУС**

**ФОТО**

**ЦВЕТЫ**

**КАФЕ**

**ОБУВЬ**

**АПТЕКА**

**ЦВЕТЫ**

Gill Sans **АПТЕКА**

**МАГАЗИН**

**ЮВЕЛИРНЫЙ**

**МАГАЗИН**

**ЮВЕЛИРНЫЙ**

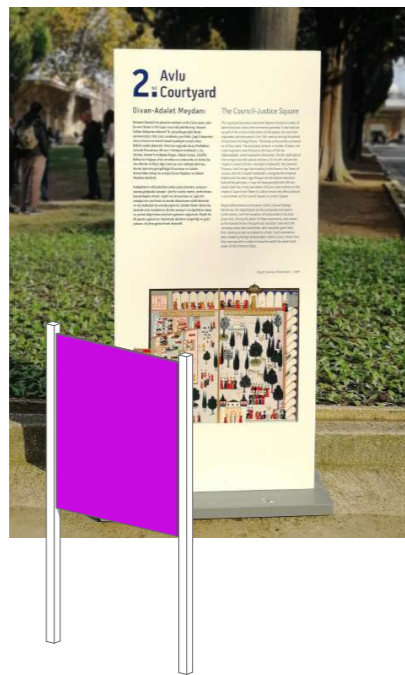
ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И РЕКЛАМНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

## Классификация

В разделе приведены правила для 5 типов отдельно стоящих конструкций: информационных стендов, штендеров, навигационных стел, навигационных указателей и конструкций, предназначенных для оформления фестивалей.

Конструкции, не попадающие ни в одну из этих категорий, размещать нельзя.

Информационный стенд



Штендер



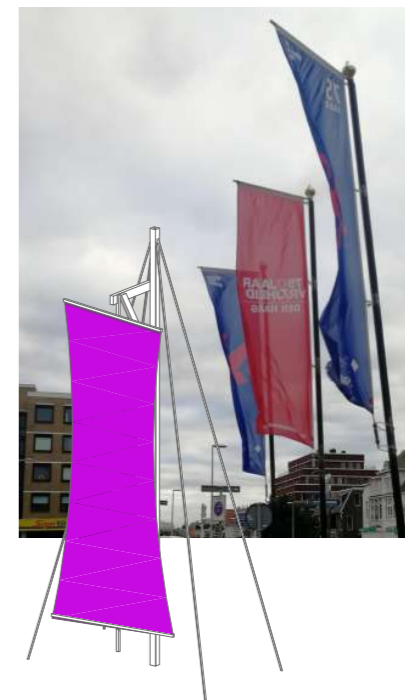
Навигационная стела



Навигационный указатель



Фестивальное оформление



## Общие требования

Эти правила распространяются на все отдельно стоящие информационные и рекламные конструкции, независимо от их типа и зоны расположения.

— Установка и эксплуатация информационных и рекламных конструкций не должны мешать функционированию объектов инженерной инфраструктуры.

— Конструкции должны быть безопасны, спроектированы, изготовлены, смонтированы и установлены в соответствии со строительными нормами и правилами, а также нормативными правовыми актами, содержащими требования для конструкций соответствующего типа.

— Владелец информационной или рекламной конструкции, не соответствующей требованиям дизайн-кода, обязан демонтировать ее.

— При проведении работ по монтажу и демонтажу информационных конструкций необходимо принимать все возможные меры для обеспечения личной безопасности людей и безопасности дорожного движения, а также сохранности зданий, сооружений, имущества граждан и села.

— Любые информационные и рекламные конструкции следует устанавливать с учетом ветровых и снеговых нагрузок.

— Запрещается использование в качестве лицевой стороны информационной и рекламной конструкции баннерной ПВХ-ткани, видеоекранов и панелей с бегущей строкой.

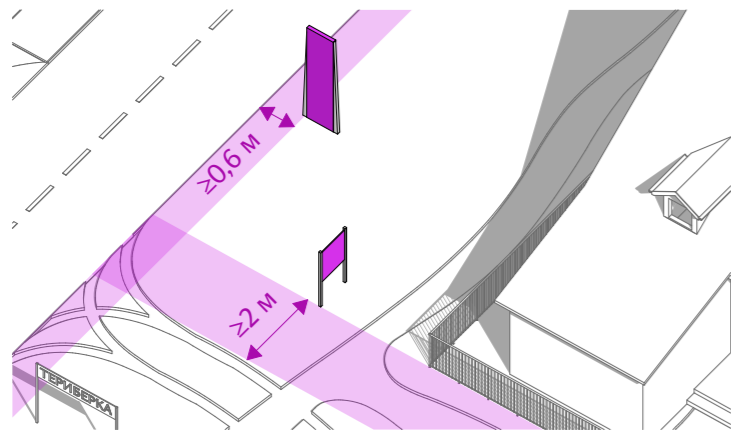
— Запрещается использование мигающих и мерцающих элементов.

— В информационных и рекламных конструкциях рекомендуется использовать только русский язык, при необходимости дублируя информацию на английском языке. Шрифт англоязычного текста при этом необходимо уменьшать в 2 раза относительно шрифта русскоязычного текста. Использование других языков, особенно с другой системой письма, не рекомендуется.

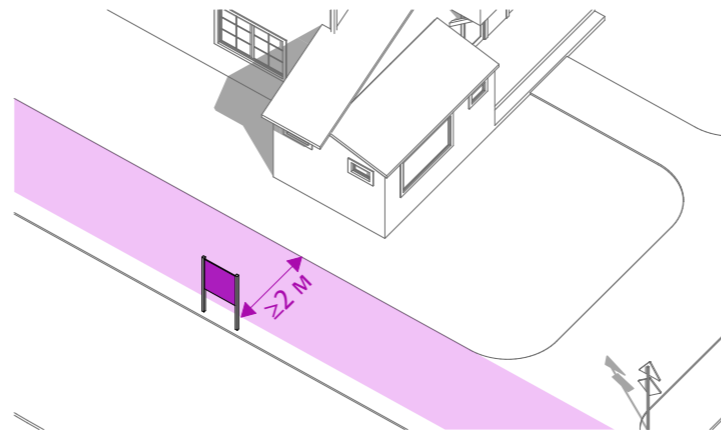
— Для расклейки афиш, плакатов, различного рода объявлений и печатной рекламы допустимо использовать только специально предназначенные для этого места.

## Правила размещения

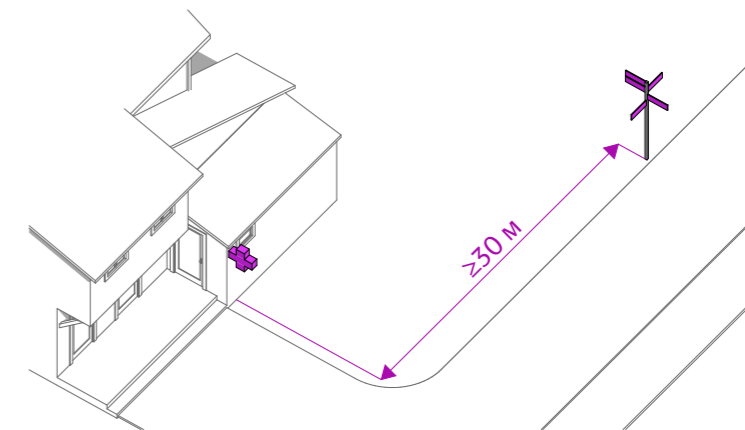
Эти правила распространяются на все отдельно стоящие информационные и рекламные конструкции, независимо от типа конструкции.



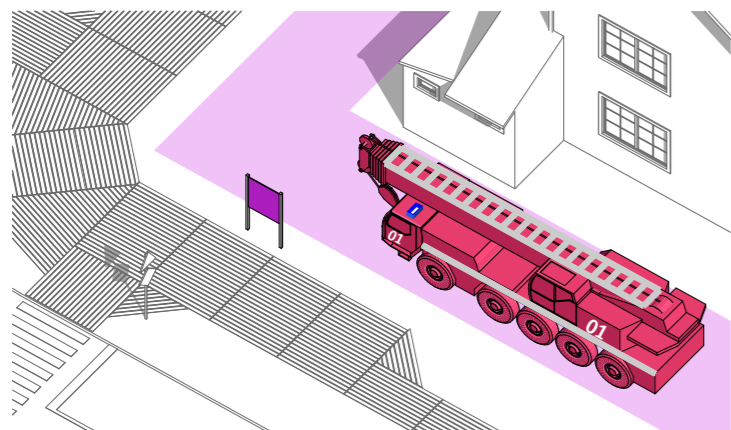
Расстояние от края проезда до отдельно стоящей конструкции должно составлять не менее 0,6 м, от колес — не менее 2 м



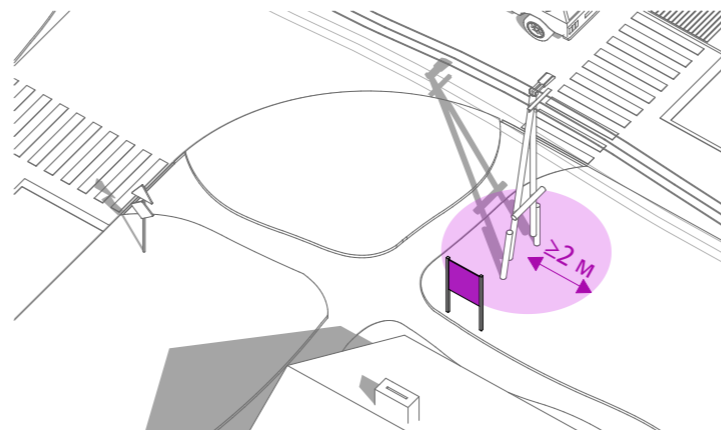
Отдельно стоящая конструкция, установленная на тротуаре, не должна мешать проходу пешеходов, свободное расстояние для прохода составляет не менее 2 м



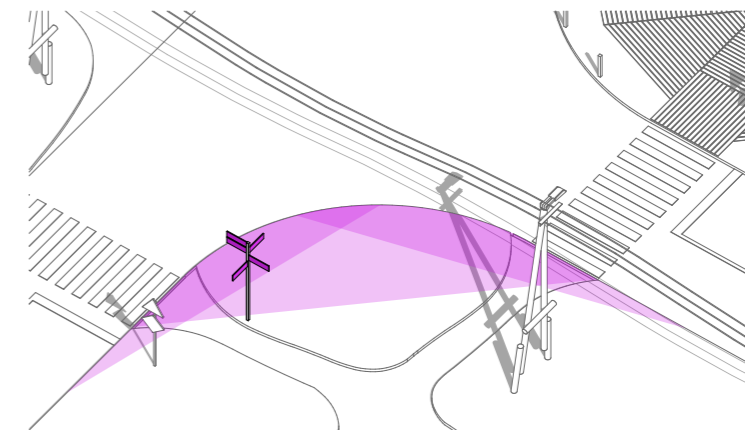
Отдельно стоящие конструкции нужно размещать на расстоянии не менее 30 м от входов в здания социального назначения (больниц, школ, детских садов и т. д.)



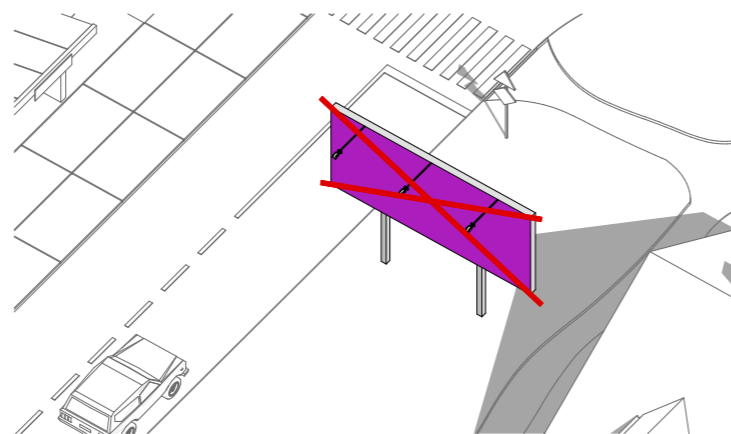
Отдельно стоящие конструкции не должны препятствовать проезду специализированной техники



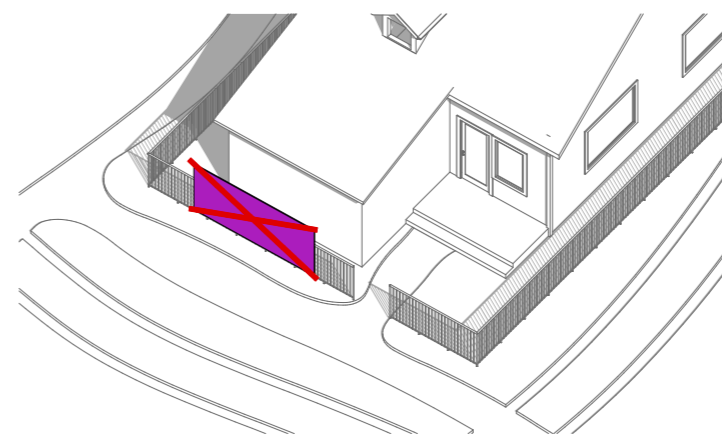
Расстояние от отдельно стоящих конструкций до опор освещения должно составлять не менее 2 м



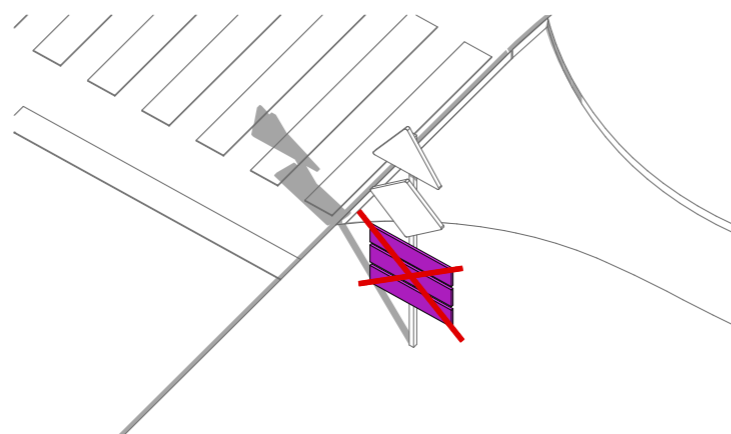
Отдельно стоящая конструкция должна располагаться вне треугольника видимости



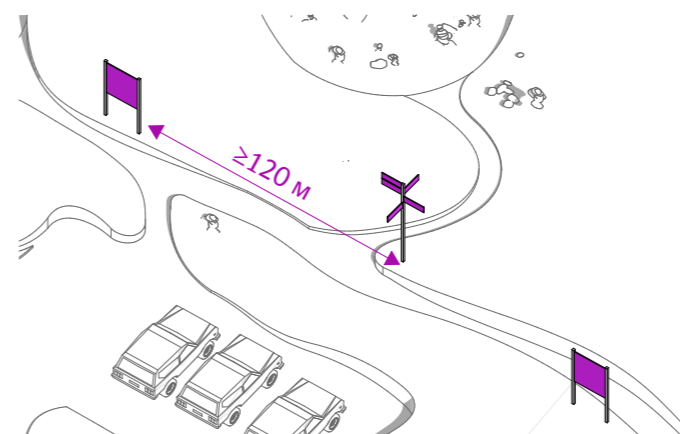
Запрещается размещение билбордов, в том числе с видео-экранами



Запрещается размещение информации и рекламы на ограждениях



Запрещается размещение информации и рекламы на светофорах, дорожных знаках и прочих технических сооружениях



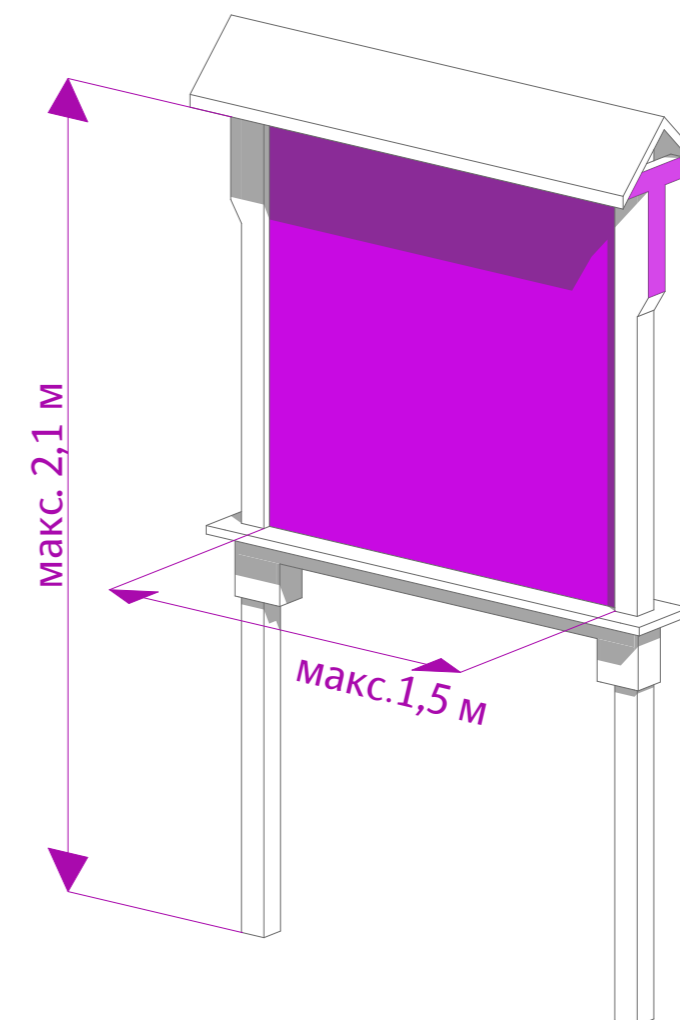
Расстояние между отдельно стоящими конструкциями на территории зоны 1 должно составлять не менее 120 м

## Информационный стенд

Информационный стенд — малогабаритная отдельно стоящая конструкция для размещения рекламы, справочных материалов, карт местности и объявлений.

Информационный стенд можно оснастить внешней подсветкой при условии, что кабель будет скрыт в конструкции стенда.

Максимальная общая высота стенда — 2,1 м, максимальная ширина — 1,5 м.



Пример стенда для использования на территории Териберки



Информационный стенд может быть выполнен с односторонним и двусторонним информационными полями. Задняя сторона односторонней конструкции должна быть дополнена декоративным обрамлением.

Если стенды используются не для рекламы, то допустимо размещать их группами, в каждой группе - не более 3 конструкций.

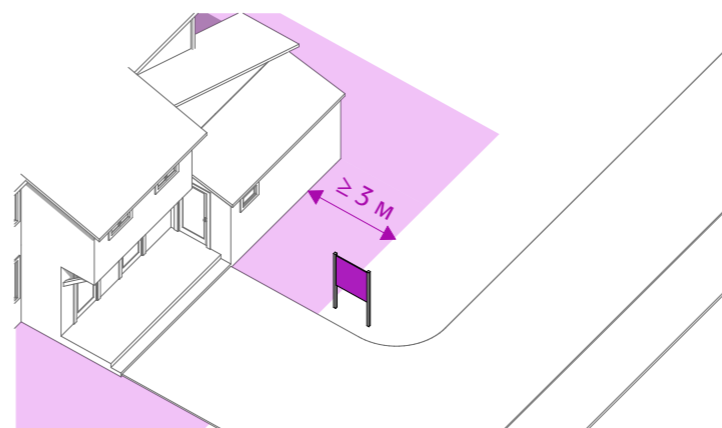
Информационные стенды размещаются на всех типах улиц и предназначаются в первую очередь для пешеходов.

Стенды, которые функционально привязаны к зданиям, могут быть размещены вплотную к фасаду.

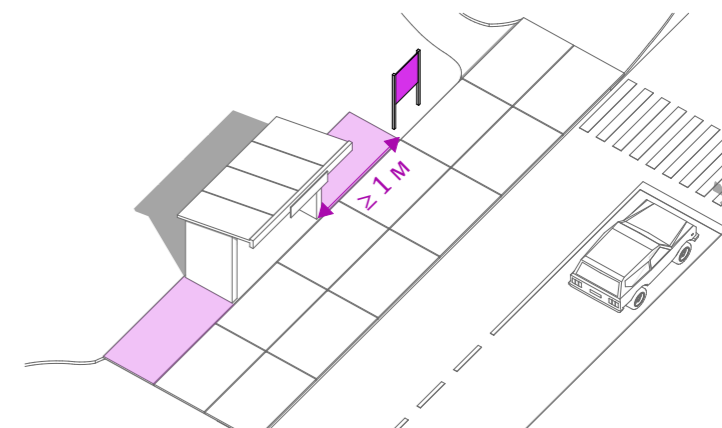
Информационный стенд не должен загромождать входы в здания или витрины со стороны проезжей части.

Расстояние между стендами должно составлять не менее 100 м, при этом допустимо размещать до 3 стендов подряд (формируя их в группы), если они используются не для рекламы.

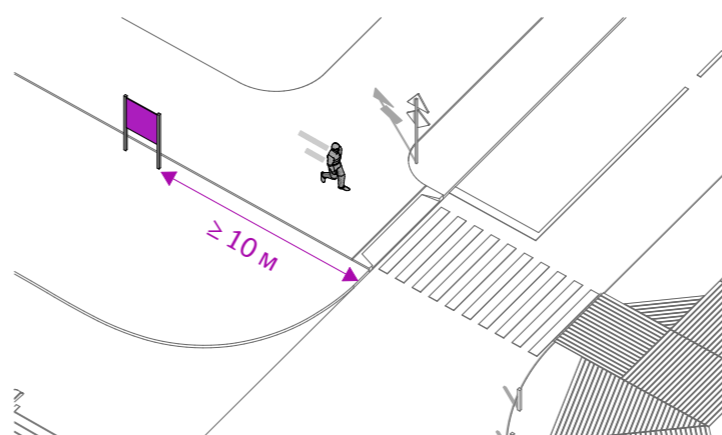
Расстояние между стендами или группами стендов должно составлять не менее 100 м, расстояние от других информационных и рекламных конструкций — не менее 60 м. Для зоны 1 минимальное расстояние между стендами и другими конструкциями — 120 м.



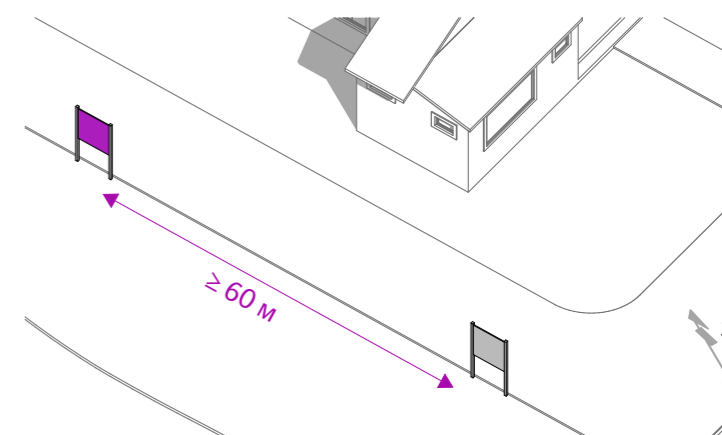
Расстояние от информационного стенда до фасада ближайшего здания должно составлять не менее 3 м (за исключением стендов, относящихся к этому зданию)



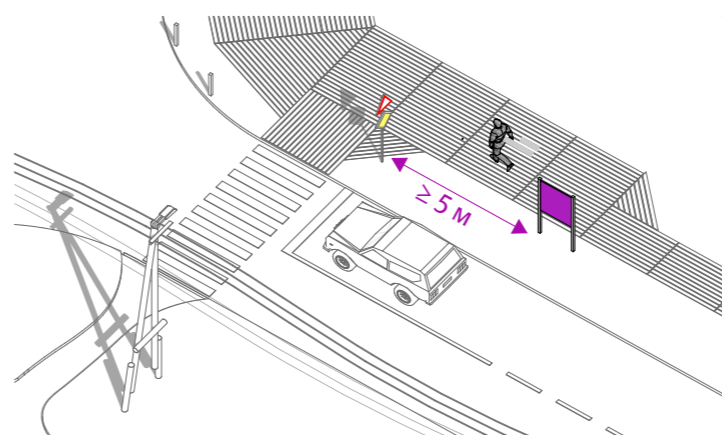
Расстояние от информационного стенда до остановки общественного транспорта — не менее 1 м. При этом их взаимное расположение должно быть параллельно дороге



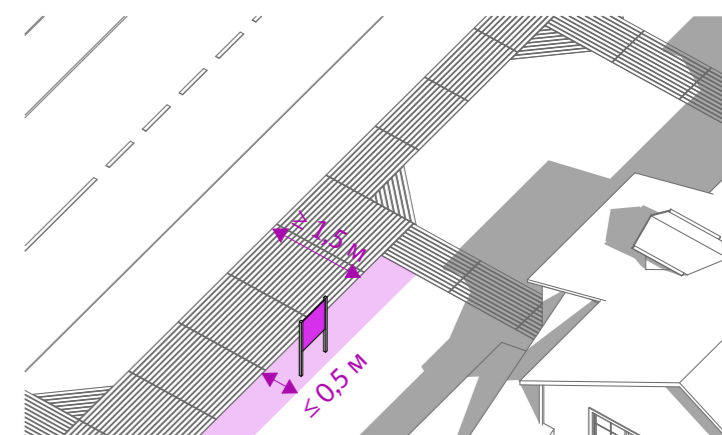
Информационный стенд должен располагаться на расстоянии не менее 10 м от пешеходного перехода или перекрестка, расположенного по ходу движения



Информационный стенд следует размещать на расстоянии не менее 60 м от других информационных конструкций (при этом в зоне 1 расстояние должно составлять не менее 120 м)



Информационный стенд должен располагаться на расстоянии не менее 5 м от дорожного знака или светофора, расположенного перед ним по ходу движения



Информационный стенд может быть установлен вдоль деревянных мостков и узких тротуаров в том случае, если ширина прохода в этом месте больше 1,5 м. Расстояние от пешеходного покрытия до стенда должно быть меньше 0,5 м

Оформление информационного стенда зависит от зоны, в которой он расположен. В любом случае рекомендуется делать его лаконичным, допускается декорирование историческими элементами (например, морского быта).

Материалы		Зона 1	Зона 2	Зона 3
Дерево		✓	✓	✓
Металл		✓	✓	✓
Стекло / оргстекло		✗	✓	✓
Пластик		✗	✗	✓
Композит		✗	✗	✓
<b>Цветовая палитра</b>				
Натуральная		✓	✓	✓
Монохромная		✓	✓	✓
Цветная (см. стр. 133)		✗	✗	✓



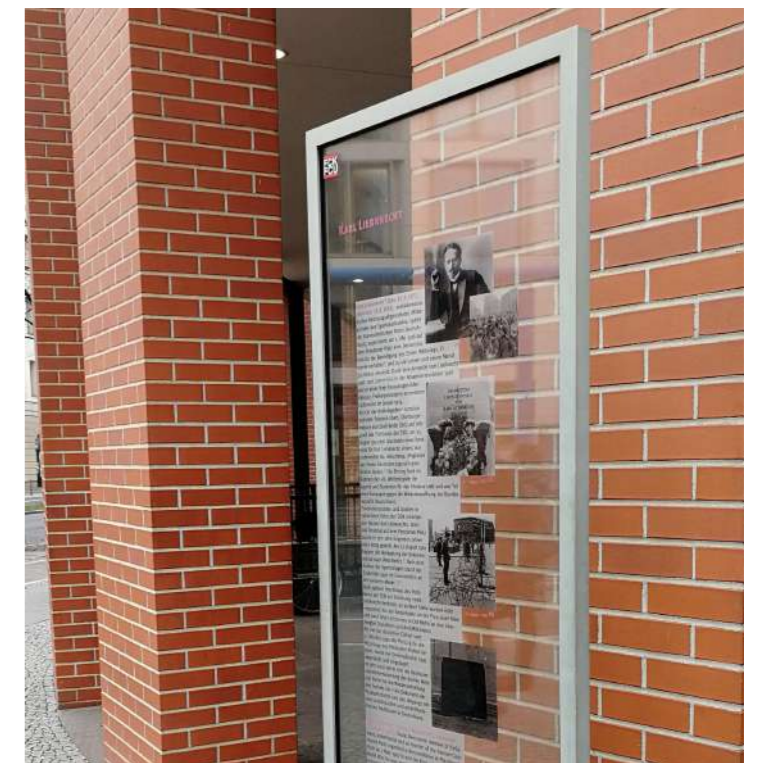
Плохо. Стенд выполнен небрежно



Хорошо. Деревянный стенд выполнен в местной исторической стилистике



Плохо. Большое количество информационных полей создает визуальный шум



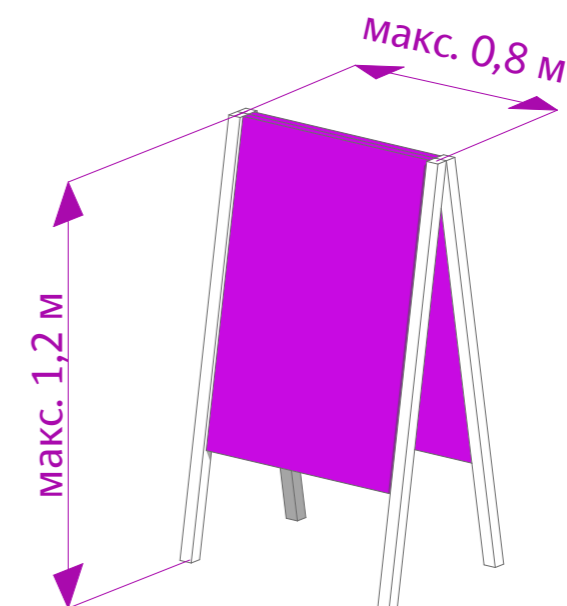
Хорошо. Стенд не перегружен деталями

## Штендер

Штендер представляет собой отдельно стоящую мобильную конструкцию малых размеров, на которой размещается реклама и меню. Также штендер можно использовать в тех случаях, когда точка продаж не имеет собственной вывески.

Период размещения рекламного штендера ограничен временем работы торгового пункта.

Максимальная высота штендера — 1,2 м, максимальная ширина — 0,8 м.



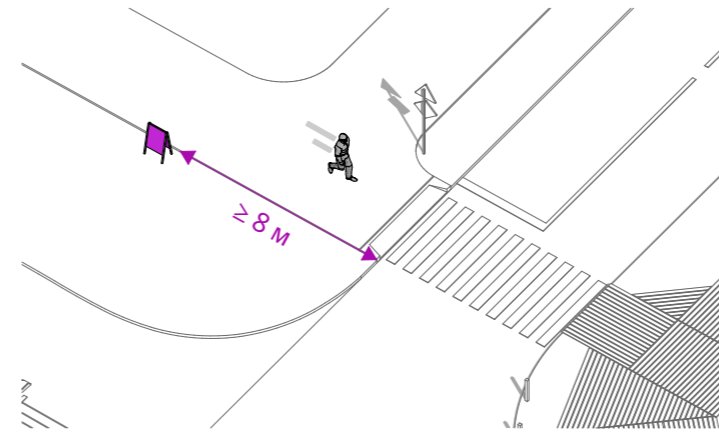
В зоне 1 использование штендеров запрещено.

В зоне 2 штендер может использоваться только для торговых точек общепита (кафе и ресторанов).

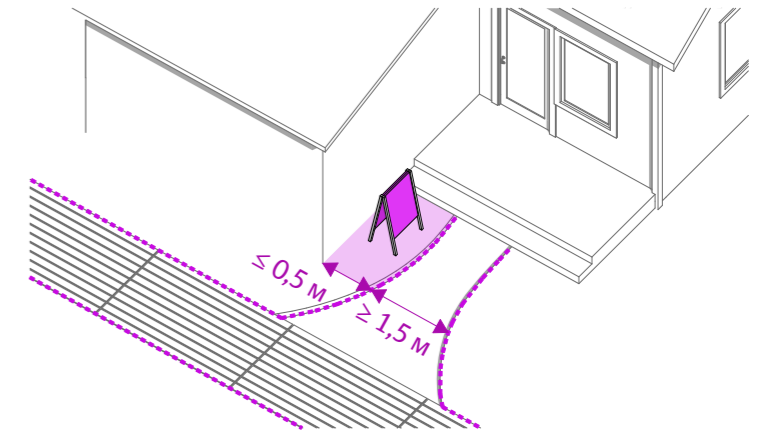
Разрешена установка штендера на расстоянии 0,5 м от тротуара шири 1,5 м. Расстояние между штендером и любой другой рекламной конструкцией должно составлять не менее 5 м.

Штендеры не могут использоваться в качестве дополнительного объекта наружной рекламы при наличии хорошо просматриваемых с тротуара витрин и вывески.

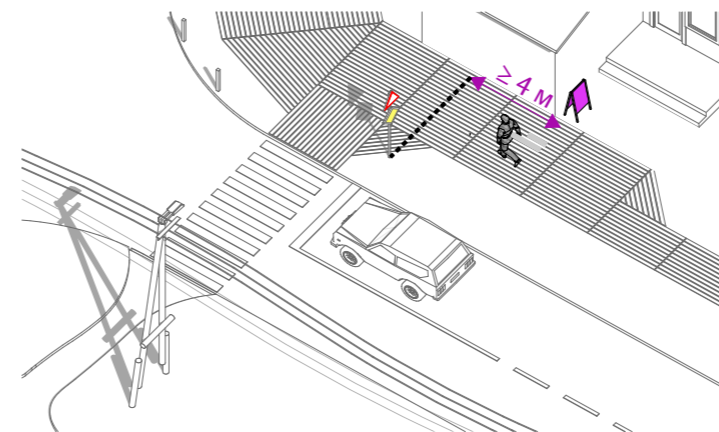
Расстояние от штендера до перекрестка должно составлять не менее 8 м, до дорожных знаков (по ходу движения) — не менее 4 м.



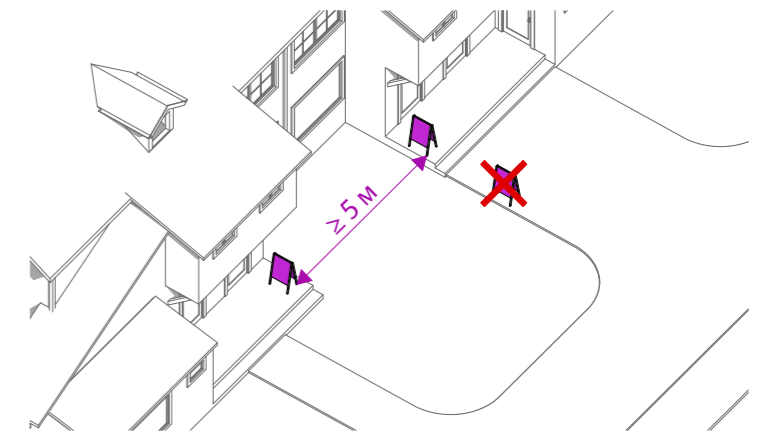
Расстояние от штендера до перекрестка — не менее 8 м



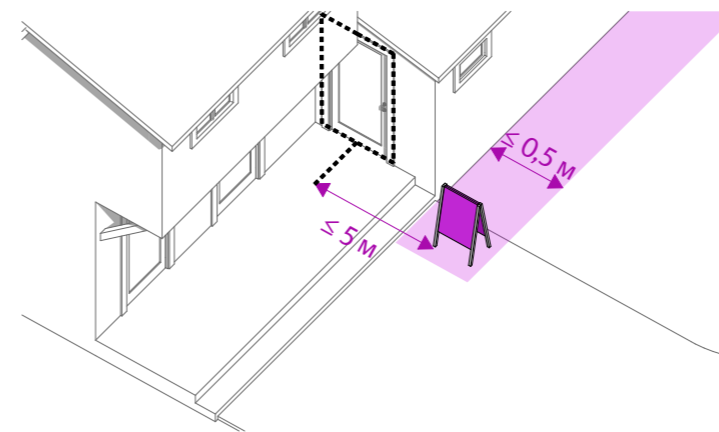
Разрешена установка штендера на расстоянии 0,5 м от тротуара шири 1,5 м



Расстояние от штендера до дорожных знаков перед ними по ходу движения — не менее 4 м











Возле одного входа может размещаться не более одного штендера. Расстояние между несколькими штендерами должно составлять не менее 5 м



Расстояние от штендера до фасада здания — не менее 0,5 м, установка дальше 5 м от входа запрещена

Штендеры должны сочетаться с окружающей застройкой и малыми архитектурными формами, не создавать визуальный шум — поэтому цвета не могут быть яркими.

Внешний вид штендера зависит от зоны, в которой он устанавливается. В зоне 2 допускается декор местными атрибутами.

Материалы		Зона 1	Зона 2	Зона 3
Дерево		✗	✓	✓
Металл		✗	✓	✓
Стекло / оргстекло		✗	✗	✗
Пластик		✗	✗	✓
Композит		✗	✗	✓
<b>Цветовая палитра</b>				
Натуральная		✗	✓	✓
Монохромная		✗	✓	✓
Цветная (см. стр. 133)		✗	✗	✓



Плохо. Функцию штендера выполняет скульптура



Хорошо. Лаконичный штендер с нейтральным белым фоном



Плохо. Штендер содержит много визуального шума. Информация неудобна для чтения



Хорошо. Штендер не перегружен деталями

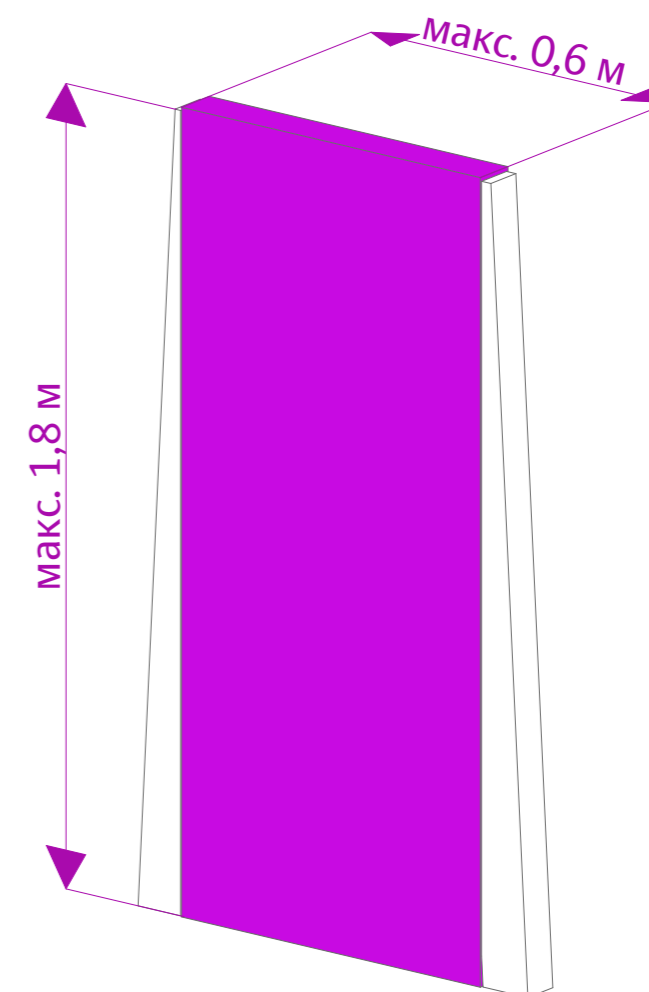
## Навигационная стела

Навигационная стела представляет собой отдельно стоящую информационную конструкцию, предназначенную для размещения информации о прилегающей территории, достопримечательностях и элементах транспортной инфраструктуры. Информация ориентирована в первую очередь на пешеходов.

Информация, указанная на стеле, должна быть доступна представителям маломобильных групп населения. Так, для слабовидящих основная информация должна размещаться на высоте 1,5 м и дублироваться шрифтом Брайля, а подход к стеле должен быть свободным и безбарьерным.

Чтобы информация легко воспринималась, важно обращать внимание на оформление информационного поля: текст должен быть крупным и удобочитаемым, графические материалы в виде карт и схем — наглядными и информативными.

Максимальная общая высота стелы — 1,8 м, максимальная ширина — 0,6 м.



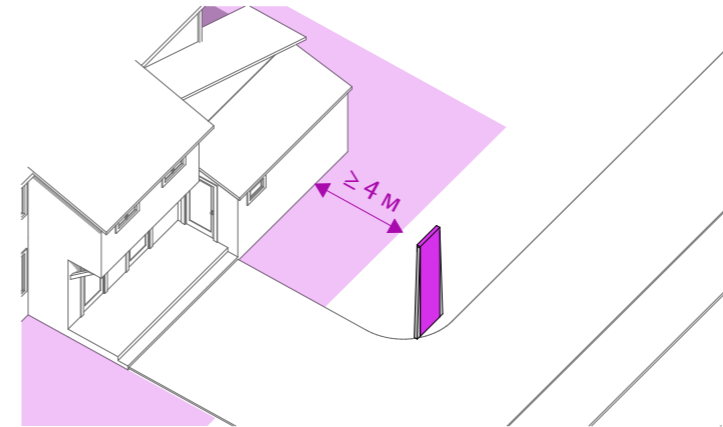
Навигационные стены предназначены для размещения на главных и второстепенных улицах населенного пункта с интенсивным потоком пешеходов (включая туристов), а также на границах села в местах следования к природным объектам, наиболее популярным у туристов.

Стена должна стоять в хорошо просматриваемом месте. Система информирования пешеходов должна быть непрерывной.

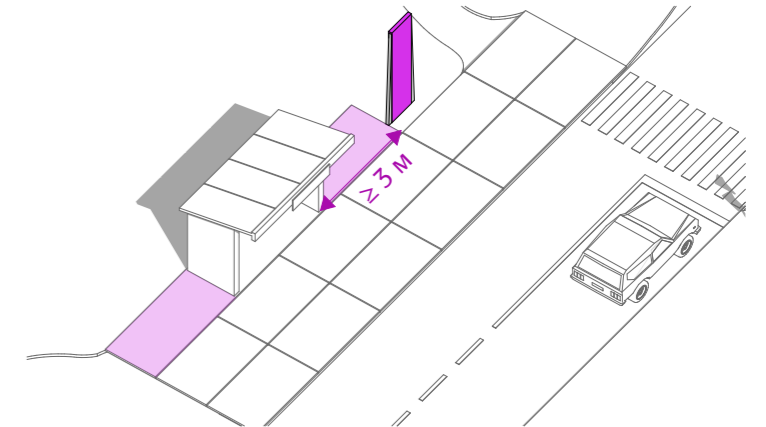
Шаг установки навигационных стен рекомендуется делать не более 300 м. Расположение конструкции должно быть удобным для движения пешеходов и маломобильных групп граждан, а также не должно препятствовать механизированной уборке улиц.

Навигационная стена должна располагаться на расстоянии не менее 4 м от дорожного знака или светофора, расположенного по ходу движения.

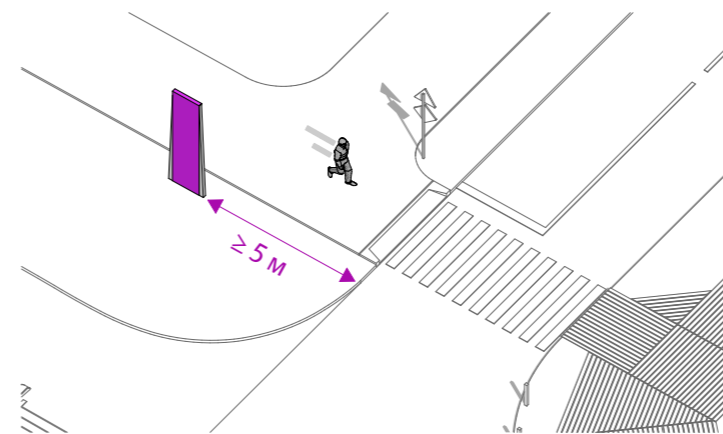
Стелы рекомендуется размещать вблизи остановок общественного транспорта и рядом со входами в основные социальные организации.



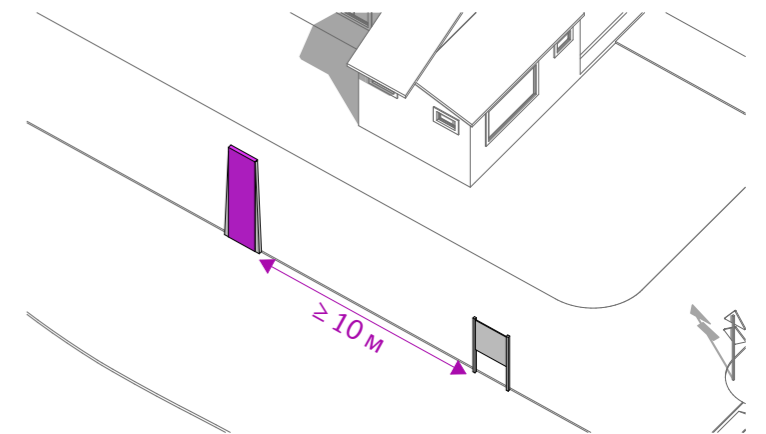
Расстояние от навигационной стены до фасада ближайшего здания должно составлять не менее 4 м



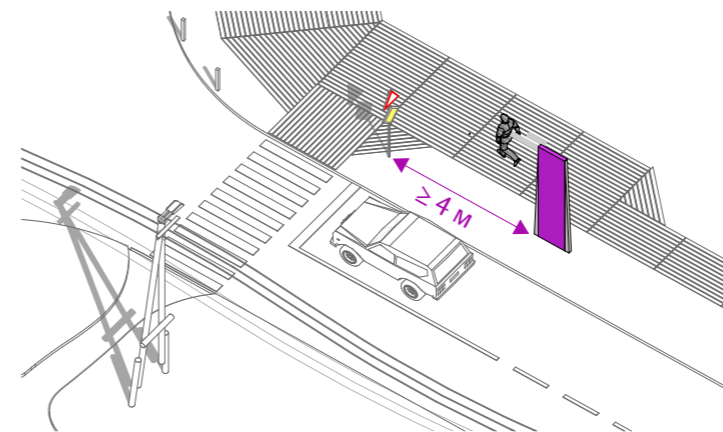
Расстояние от навигационной стены до остановки общественного транспорта — не менее 3 м. При этом их взаимное расположение должно быть параллельно дороге



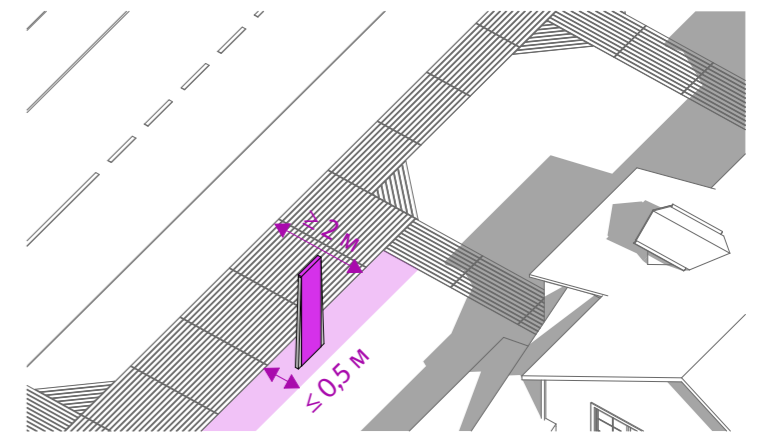
Навигационная стена должна располагаться на расстоянии не менее 5 м от пешеходного перехода или перекрестка, расположенного по ходу движения



Навигационную стену следует размещать на расстоянии не менее 10 м от других информационных конструкций



Навигационная стена должна располагаться на расстоянии не менее 4 м от дорожного знака или светофора, расположенных перед ним по ходу движения



Навигационная стена может быть установлена вдоль деревянных мостков и узких тротуаров в том случае, если ширина прохода в этом месте больше 2 м. Расстояние от пешеходного покрытия до стелы должно быть меньше 0,5 м

Навигационная стела должна быть заметной, но не отвлекающей от информации, размещенной на ней.

Материалы		Зона 1	Зона 2	Зона 3
Дерево		✓	✓	✓
Металл		✓	✓	✓
Стекло / оргстекло		✗	✗	✗
Пластик		✗	✗	✓
Композит		✗	✗	✓
<b>Цветовая палитра</b>				
Натуральная		✓	✓	✓
Монохромная		✓	✓	✓
Цветная (см. стр. 133)		✗	✓	✓



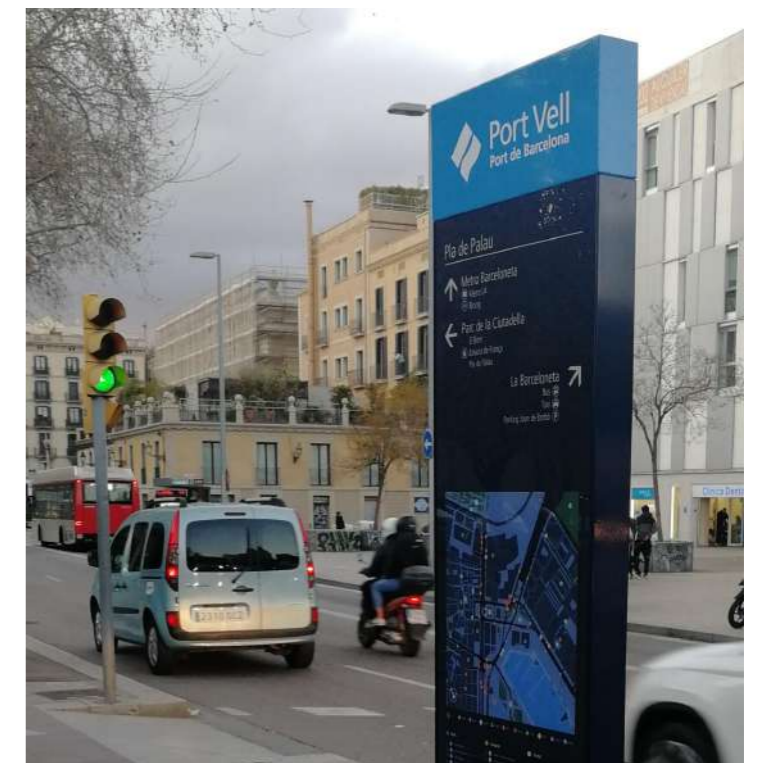
Плохо. В оформлении навигационной стелы использовано большое количество ярких элементов



Хорошо. Навигационная стела лаконична, ее оформление не отвлекает от информации



Плохо. Большое количество текста, информация не считывается



Хорошо. Простая графика и минимум текста



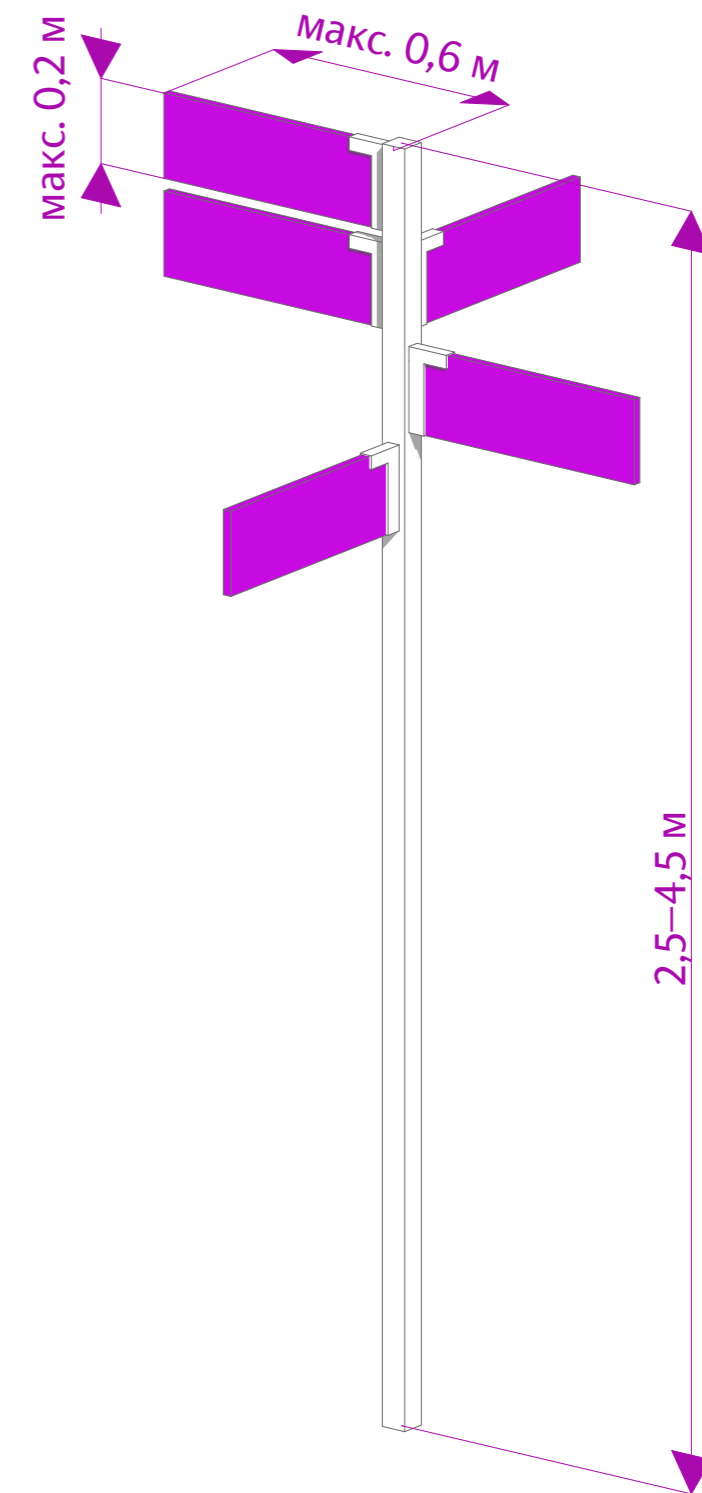
## Навигационный указатель

Информационная конструкция навигационного указателя состоит из опоры и информационных модулей, ориентированных преимущественно на пешеходов. Модули — таблички с информацией об улицах, достопримечательностях, природных объектах и других точках притяжения.

Предпочтительно изготавливать модули в виде прямоугольных пластин из стали или дерева. Использование фигурных указателей не допускается. Названия улиц и объектов рекомендуется дублировать для иностранцев в виде транслитерации, а не перевода, так как важно обеспечить соответствие названий.

На одном указателе должно быть не более 5 модулей, иначе указатель становится перегруженным, а его эффективность снижается.

Общая высота навигационного указателя — от 2,5 до 4,5 м (до верхнего края информационного модуля), максимальная ширина указателя — 0,6 м, максимальная высота одной таблички — 0,2 м.

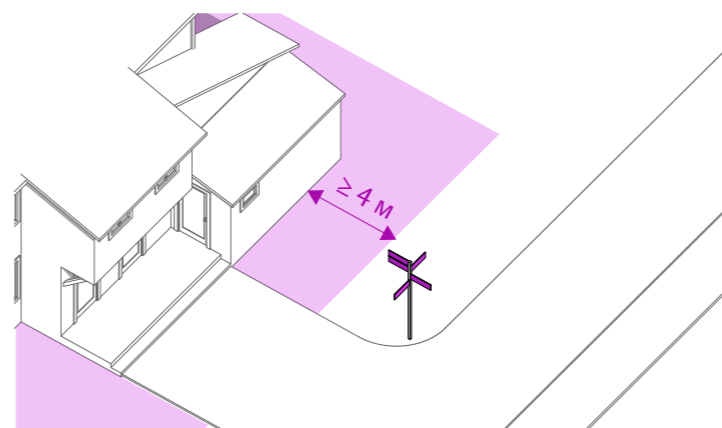


Навигационные указатели размещаются на главных и второстепенных улицах с высокой интенсивностью пешеходных потоков, в местах наибольшего скопления людей.

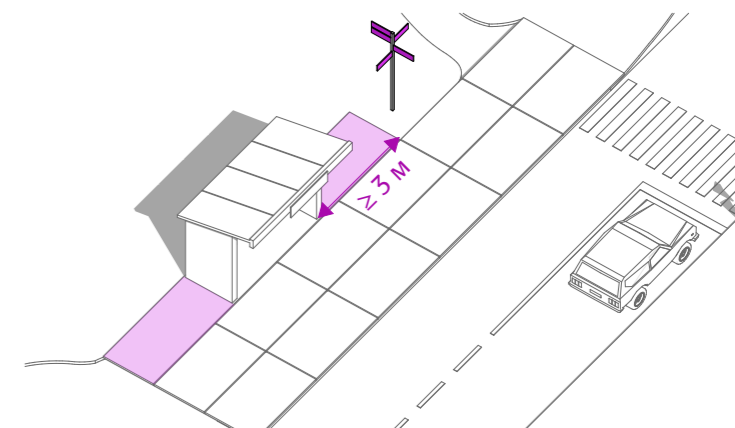
Указатель должен быть установлен в хорошо просматриваемом месте с возможностью увидеть его с противоположной стороны улицы.

На перекрестках навигационные указатели должны быть размещены только с одной стороны и вне треугольника видимости.

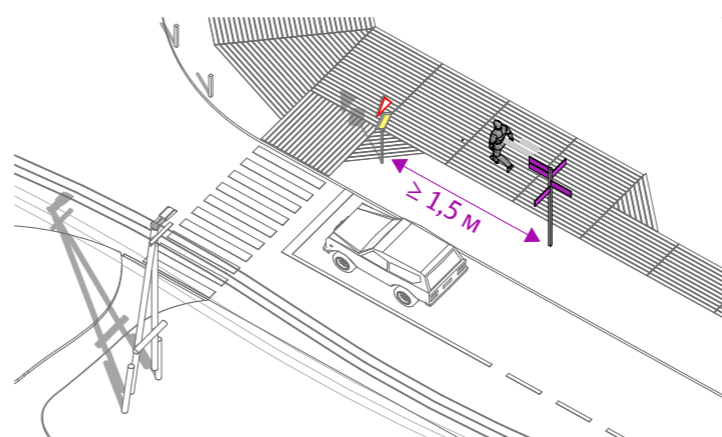
Указатели рекомендуется устанавливать в местах пересечения пешеходных и/или транспортных потоков, рядом с остановками общественного транспорта, а также на границах села в местах следования к наиболее посещаемым туристами природным объектам.



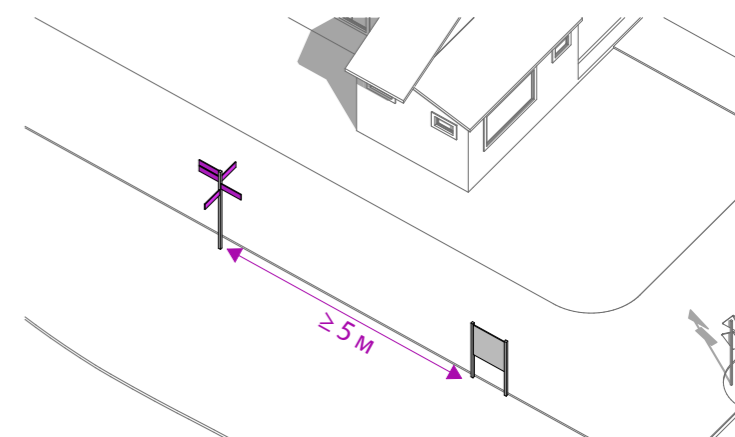
Расстояние от навигационного указателя до фасада ближайшего здания должно составлять не менее 4 м



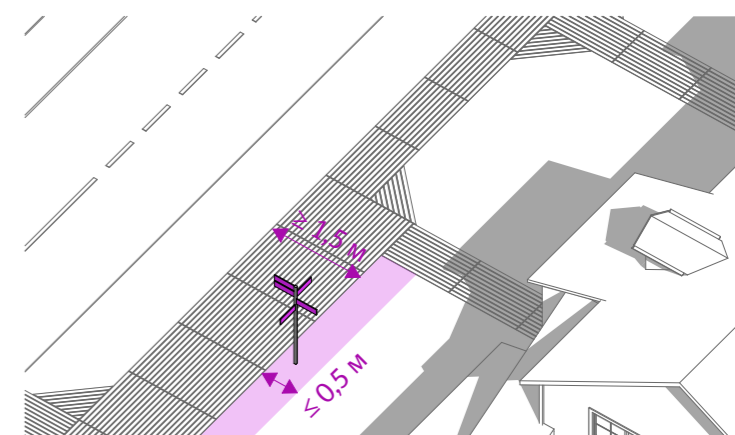
Расстояние от навигационного указателя до остановки общественного транспорта — не менее 3 м. При этом их взаимное расположение должно быть параллельно дороге



Навигационный указатель должен располагаться на расстоянии не менее 1,5 м от дорожного знака или светофора, расположенных перед ним по ходу движения



Навигационный указатель следует размещать на расстоянии не менее 5 м от других информационных конструкций



При установке навигационного указателя вдоль деревянных мостков и узких тротуаров необходимо предусмотреть вариант его размещения в местах расширения пешеходной дорожки более 1,5 м и на расстоянии не более 0,5 м от нее

Рекомендуется использовать деревянные указатели с вырезанными надписями на всей территории Териберки.

Материалы		Зона 1	Зона 2	Зона 3
Дерево		✓	✓	✓
Металл		✓	✓	✓
Стекло / оргстекло		✗	✗	✗
Пластик		✗	✗	✓
Композит		✗	✗	✓
<b>Цветовая палитра</b>				
Натуральная		✓	✓	✓
Монохромная		✓	✓	✓
Цветная (см. стр. 133)		✗	✗	✓



Плохо. При оформлении использован синий цвет



Хорошо. Монохромная цветовая палитра



Плохо. Фигурный указатель



Хорошо. Навигационный указатель выполнен из дерева

## Фестивальное оформление

Для оформления фестивалей можно использовать флаговые композиции, а также отдельно стоящие информационные конструкции из полотнищ, крепящихся на столбы. При установке фестивального оформления следует соблюдать также правила из раздела «Декоративное оформление территории» (см. стр. 122).

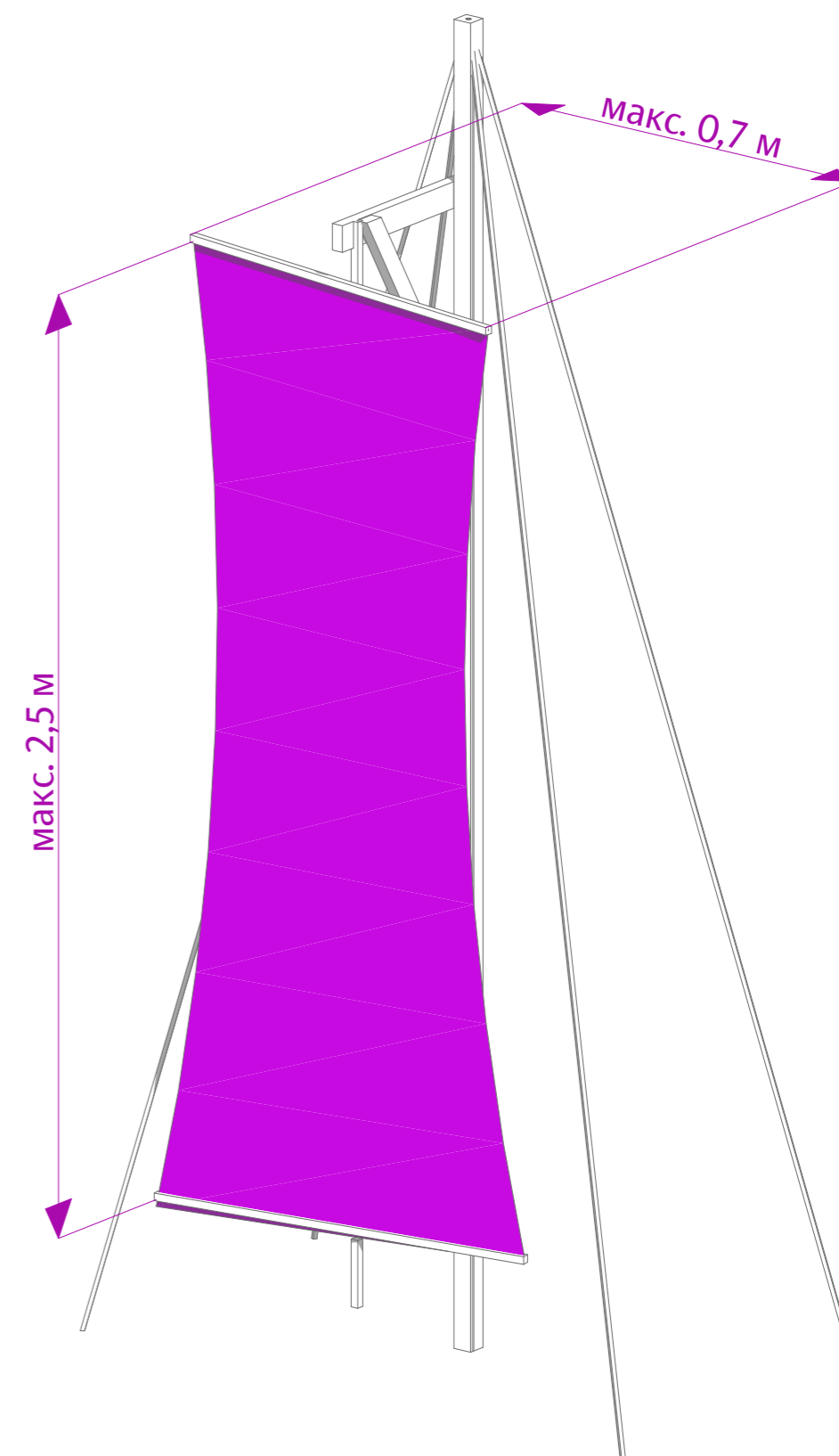
Запрещается использовать рекламные и праздничные баннерные растяжки над проезжей частью.

Элементы оформления фестиваля могут размещаться на территории Терiberки не ранее чем за 2 недели до начала мероприятия, а демонтированы должны быть не позднее 2 недель после окончания.

Все оформление фестиваля должно быть выполнено в одной стилистике во всех зонах.

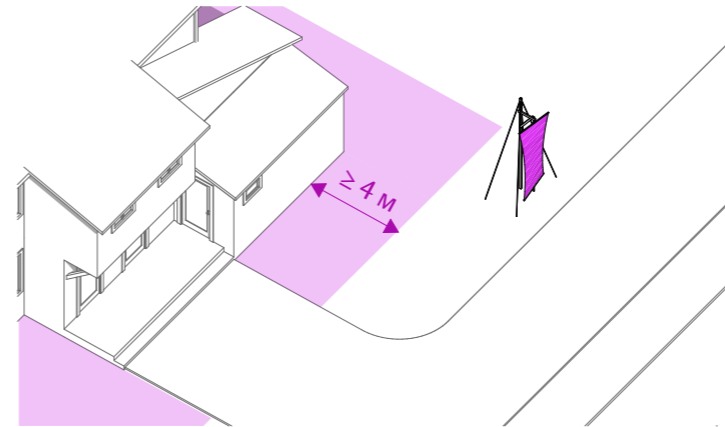
Элементы оформления не должны создавать неудобства для передвижения пешеходов, проезда автотранспорта и мешать свободному подходу или проезду к входам в здания.

Максимальная высота полотнища — 2,5 м, максимальная ширина — 0,7 м.

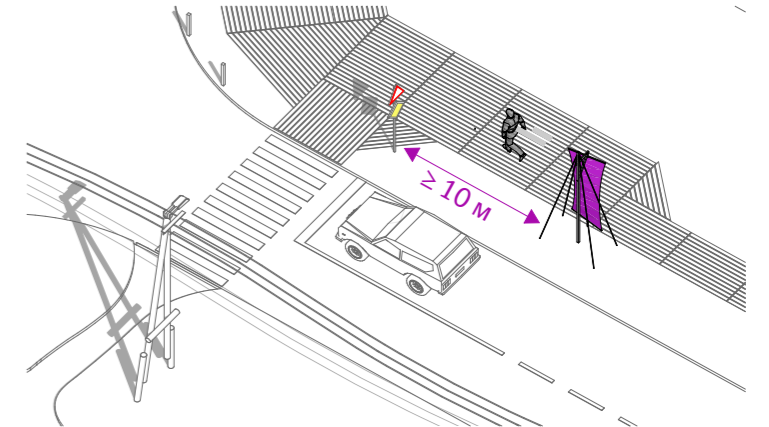


Отдельно стоящие конструкции для праздничного оформления должны устанавливаться на свободных городских площадях.

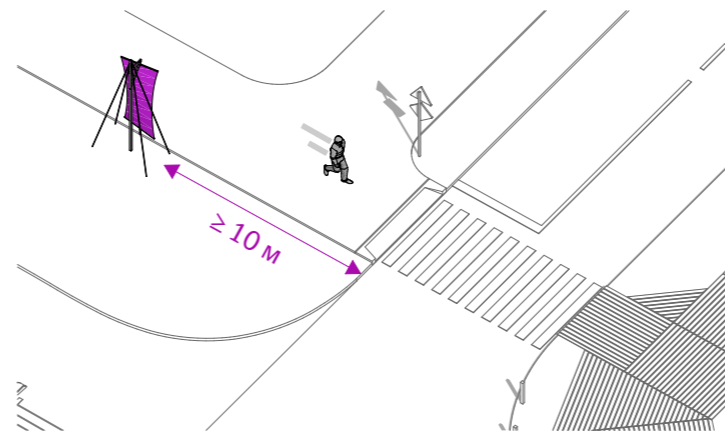
Расстояние от конструкций до остановок общественного транспорта и малых архитектурных форм должно составлять не менее 3 м.



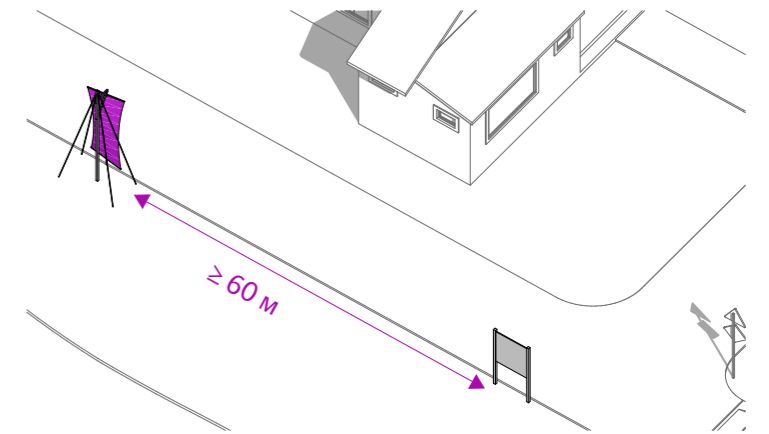
Расстояние от здания до фестивальных информационных конструкций должно быть не менее 4 м на территории фестиваля и не менее 10 м за его пределами



Расстояние от знаков и светофоров должно быть не менее 10 м



Расстояние от перекрестков до фестивальных информационных конструкций должно составлять не менее 10 м



Расстояние от других информационных конструкций должно составлять не менее 60 м

Конструкции для проведения фестиваля должны иметь индивидуальный дизайн и поддерживать местную культурную идентичность.

Оформлять фестивальные растяжки рекомендуется в виде конструкций для сушки сетей с полупрозрачным полотном.

В фестивальном и праздничном оформлении рекомендуется избегать ярких цветов, используя лаконичные по форме несущие конструкции.



**Плохо.** Большая плотность расстановки флаговых композиций



**Хорошо.** Разреженная композиция

Цветовая палитра		Зона 1	Зона 2	Зона 3
Натуральная		✓	✓	✓
Монохромная		✓	✓	✓
Цветная (см. стр. 133)		✗	✓	✓



**Плохо.** Данное решение является тривиальным и не отражает уникальность места и праздника



**Хорошо.** Использование аутентичных форм

АДРЕСНЫЕ ТАБЛИЧКИ

## Правила размещения

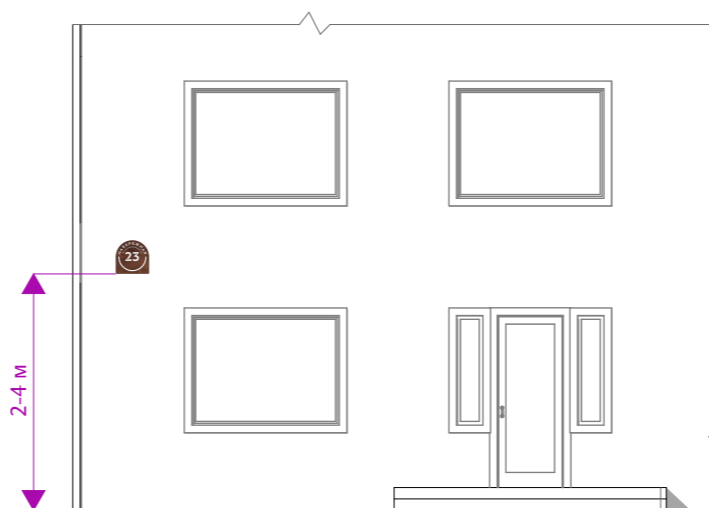
Адресные таблички должны размещаться на тех участках фасада, которые не загорожены деревьями, дорожными и фонарными столбами, информационно-рекламными конструкциями или временными постройками. Таблички на нескольких зданиях в рамках одной улицы рекомендуется размещать на одном уровне.

Адресные таблички не должны перекрывать архитектурные детали здания — как вертикальные (например, угловой руст), так и горизонтальные (карнизы, пояса и т. д.), расстояние от них должно составлять не менее 0,1 м.

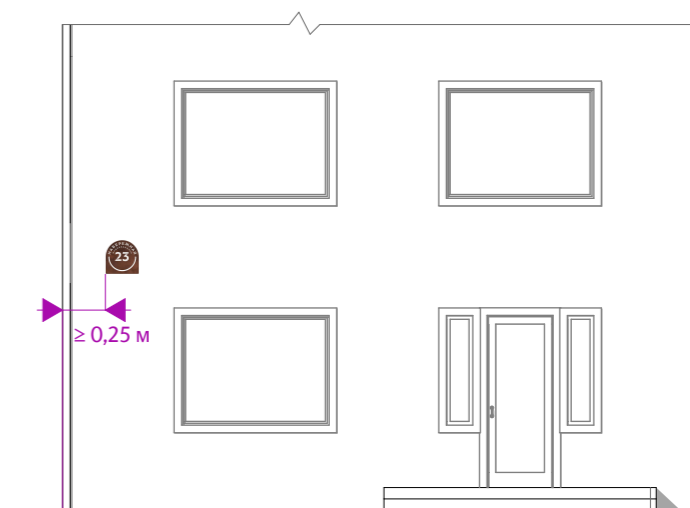
Если табличка размещается над окном, необходимо выравнять ее по центральной оси проема.

Две таблички необходимо устанавливать на угловых зданиях. На прочих фасадах адресная табличка размещается в одном экземпляре — на углу здания со стороны улицы.

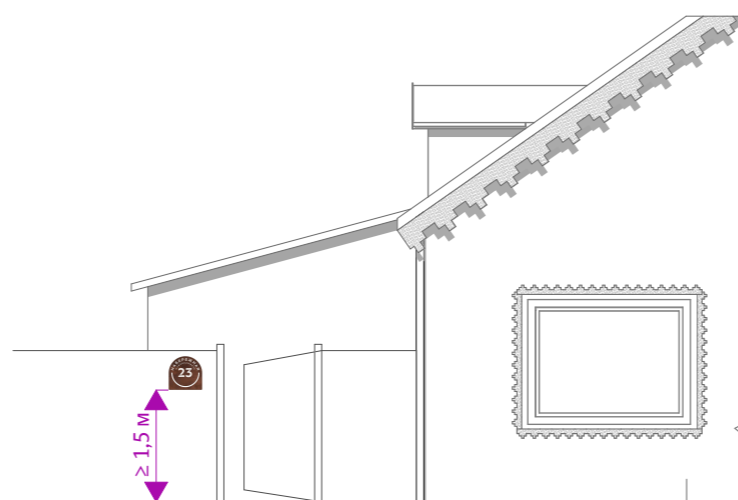
В зоне индивидуального жилого строительства (ИЖС) таблички с названиями улиц необходимо размещать в начале и конце улиц на ограждениях, а также на пересекающихся улицах — на углах ограждений. Высота размещения для всей жилой застройки должна быть единой. Табличку с номером дома следует располагать рядом со входной калиткой.



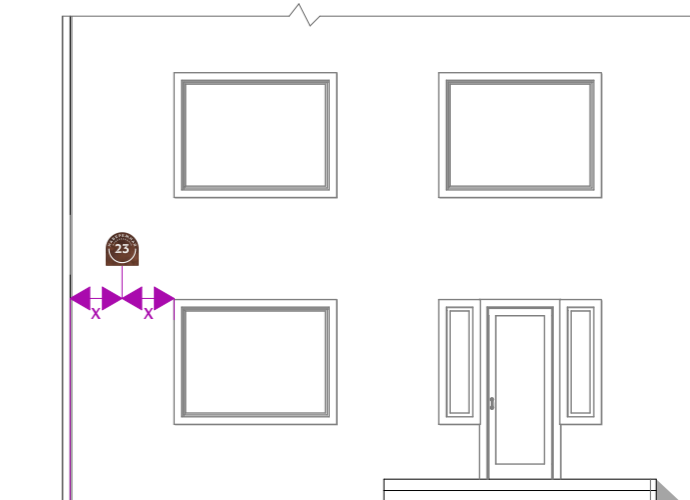
Адресные таблички необходимо располагать на высоте 2–4 м от уровня земли. Рекомендуемая высота — 2,5 м (или между первым и вторым этажами здания)



Адресные таблички должны размещаться по горизонтали на расстоянии не менее 0,25 м от угла здания



Адресные таблички с номером дома в зоне ИЖС допустимо располагать рядом со входной калиткой, не ниже 1,5 м



Таблички должны быть выровнены по центральной оси простенков



## Правила оформления

В рамках дизайн-кода разработан уникальный стандарт оформления адресных табличек. В его основе — исторические таблички, которые прежде использовались в Териберке. Единообразие адресных табличек позволит селу выглядеть аккуратно и аутентично.

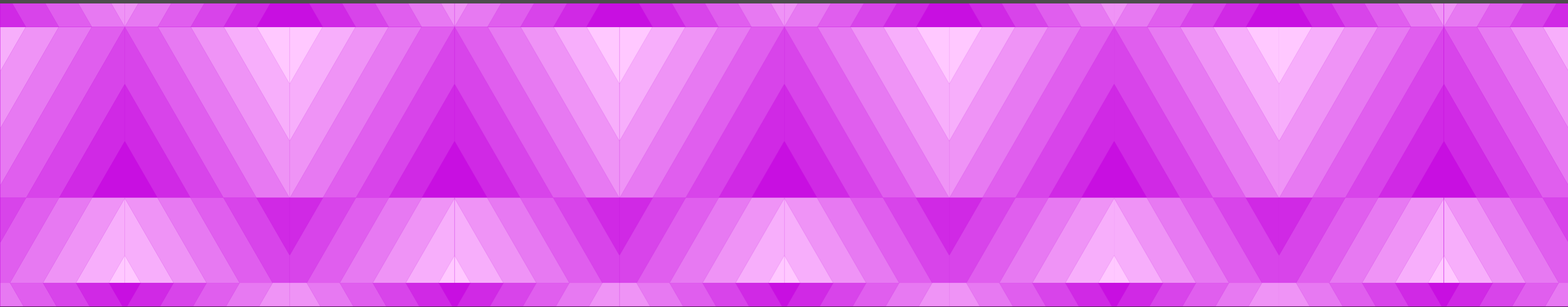
Таблички имеют один размер и тип — полукруглый знак с прямоугольной частью снизу. На нем указывается только название улицы и его транскрипция (по дуге), номер здания (по центру) и при необходимости дополнительные литеры (под номером здания).

Материал таблички — кортен. В нижней части таблички делается отверстие в виде полукруга. Буквы белые, нанесенные трафаретным способом. Для этого используется специальное начертание «Стенсил» шрифта «Сектор».

Рекомендуемый размер знака — 350 × 350 мм.  
Толщина дугового прореза — 10 мм.  
Толщина самого знака — от 5 мм.



# БЛАГОУСТРОЙСТВО



## Общие рекомендации

### Зона 1

### Природные территории

В природной зоне без застройки благоустройство должно быть максимально деликатным. Рекомендуется создавать комфортные условия для туристов и пешеходов, обустривая экологические тропы и специальные зоны отдыха.

Объекты, рекомендуемые к размещению на территории зоны 1:

- зоны кемпинга и палаточные городки;
- пикниковые зоны;
- торговые точки в виде фудтраков;
- велопарковки.

Объекты, запрещенные к размещению на территории зоны:

- строения любого назначения (помимо санитарных блоков в зоне кемпингов);
- нестационарные сооружения и мафы, изготовленные из искусственных материалов, диссонирующих с природным окружением.



Зона 2

## Территория исторического наследия

В зоне Старая Териберка необходимо сохранять аутентичность территории, благоустройство должно быть направлено на комфортное пребывание жителей и туристов.

Объекты, рекомендуемые к размещению на территории зоны 2:

- ярмарки;
- места для разделки рыбы;
- нестационарные объекты торговли (НТО).

Объекты, запрещенные к размещению на территории зоны 2:

- здания и сооружения производственного назначения;
- нестационарные объекты и мафы, не соответствующие общему облику зоны.



Зона 3

## Урбанизированная среда

Для зоны 3 Териберки актуальны такие же методы благоустройства, как для любой современной городской среды с малоэтажной застройкой. При этом визуально территория должна сохранять связь с исторической и природной зонами.



УСТРОЙСТВО  
УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ

# Профиль улиц

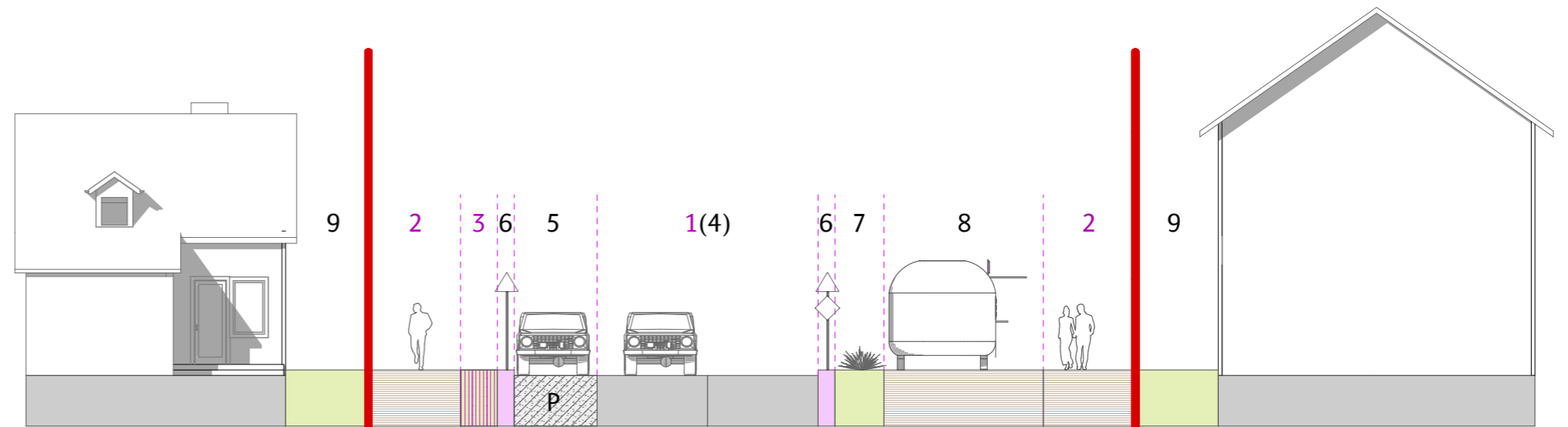
При проектировании улиц необходимо учитывать интенсивность общего движения, движение общественного транспорта и наличие обособленного пространства для комфортного передвижения пешеходов.

## Обязательные функциональные зоны при проектировании улиц:

1. проезжая часть;
2. тротуар;
3. буферная полоса — участок проезжей части или тротуара, который разграничивает пешеходные и транспортные потоки.

## Дополнительные функциональные зоны при проектировании улиц:

4. полоса для движения малого транспорта (квадроциклов, снегоходов и т. д.) — совмещенная с проезжей частью или пешеходной зоной тротуара выделенная полоса;
5. парковка — участок улицы для стоянки автотранспортных средств;
6. техническая зона тротуара — участок для размещения инженерного оборудования и дорожных знаков;
7. зона озеленения;
8. зона общественного обслуживания — участок тротуара для размещения мест отдыха, киосков, торговых павильонов;
9. придомовые участки.



1–3 обязательные зоны  
4–9 дополнительные

Зона 2



Отсутствуют обязательные функциональные зоны

Зона 3



Отсутствует тротуар

## Материалы покрытий

В данном разделе дизайн-кода указаны материалы, которые рекомендуется использовать при устройстве пешеходных дорожек и проездов на территории Териберки.

При организации или ремонте существующей и новой дорожно-тропиночной сети во всех зонах предпочтительно использовать натуральные материалы:

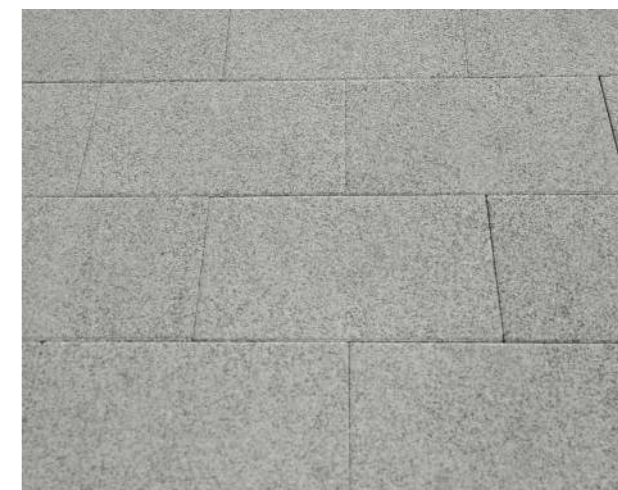
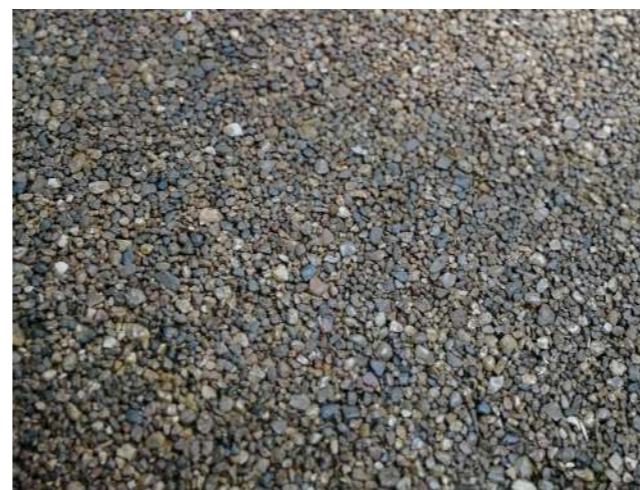
- деревянные настилы;
- отсев из натурального камня;
- природный камень.

Зона 1

Зона 2

Зона 3

Зона 3





## Деревянные настилы

Зона 1

Зона 2

Зона 3

### Преимущества:

- натуральный вид дерева;
- простота в уходе;
- соответствие историческим аналогам.

### Ширина:

- тротуары — не менее 0,9 м (для дорожек с минимальным потоком пешеходов, подходов к домам);
- экотропы — не менее 1,2 м;
- тропы общественного пользования — не менее 1,5 м.

### Размеры доски:

- толщина — 18–48 мм;
- ширина — 90–250 мм.

### Цвет:

- оттенки серого, бежевого;
- натуральные природные цвета;
- отсутствие обработки.

Деревянные настилы рекомендуется использовать преимущественно в зонах 1 и 2. Также разрешено использование в зоне 3.

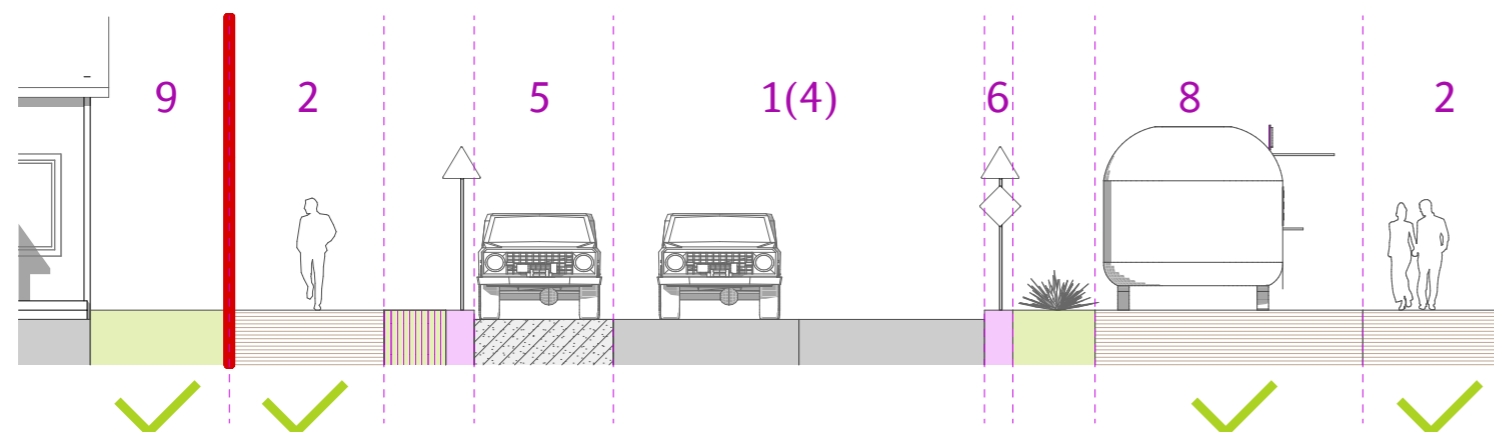
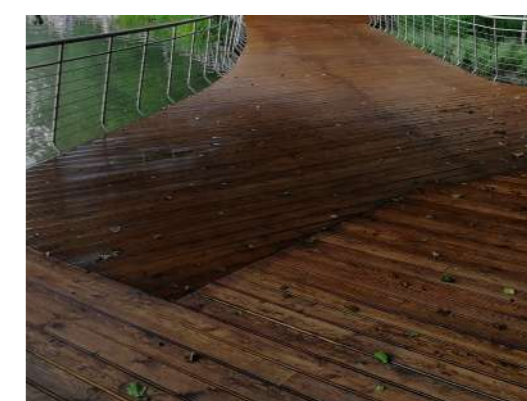
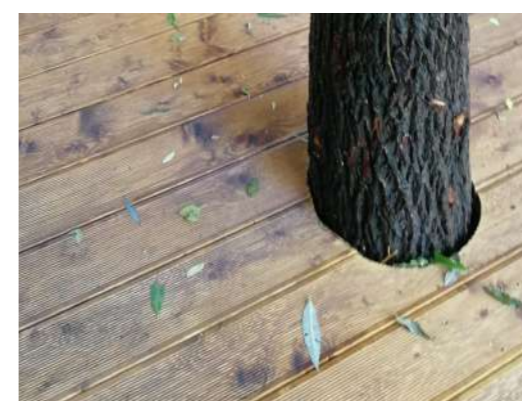
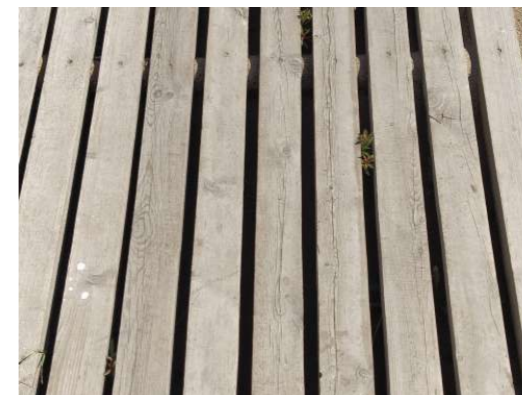
Возможно применение для тротуаров, зон общественного обслуживания и придомовых территорий.

Деревянные настилы рекомендуется использовать в пешеходных природных зонах, на экотропах, а также прибрежных территориях, где затруднена проходимость.

### Рекомендации по содержанию покрытий и уходу за ними

Для длительной эксплуатации деревянные настилы требуют регулярного ухода и своевременной замены поврежденных элементов. Доски зачищаются металлическим скребком, наносится антисептик, олифа или другое защитное покрытие.

### Примеры



# Отсев из натурального камня

Зона 1

Зона 2

Зона 3

## Преимущества:

- эстетичность;
- экологичность материала и безвредность для человека;
- высокая прочность и морозостойкость;
- водопроницаемость.

## Размеры:

- фракция 0,1–5 мм;
- фракция 5–20 мм.

## Ширина:

- тротуары — не менее 0,9 м (для дорожек с минимальным потоком пешеходов, подходов к домам);
- экотропы — не менее 1,2 м;
- тропы общественного пользования — не менее 1,5 м.

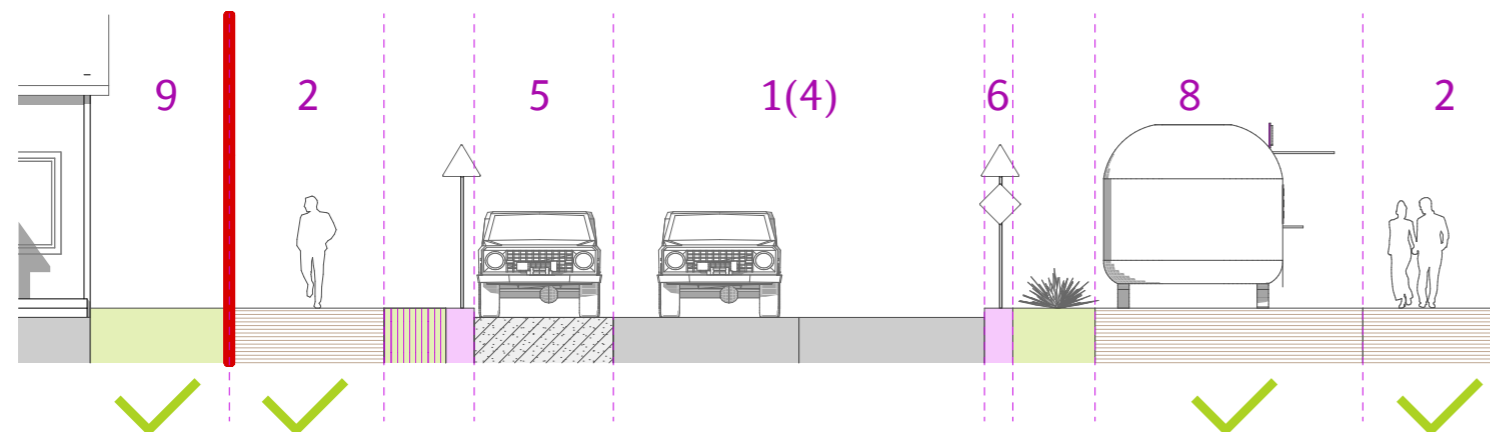
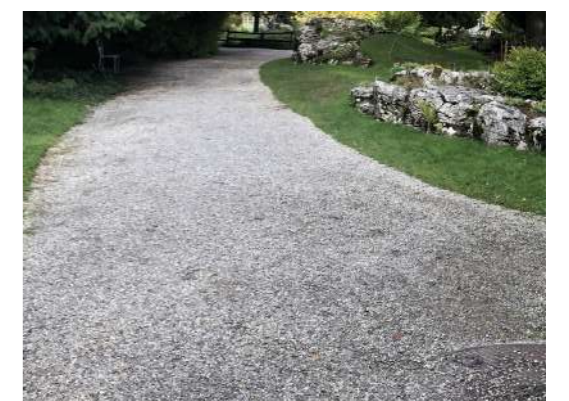
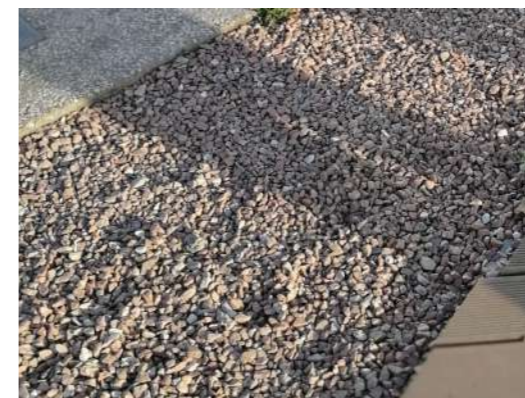
Рекомендуется использовать на дворовых территориях, в рекреационной зоне и зоне природного ландшафта.

Возможно применение для тротуаров, придомовых территорий и зон общественного обслуживания.

## Рекомендации по содержанию покрытий и уходу за ними

Дорожки с мелкофракционным покрытием обязательно обрамляют бордюром, чтобы мелкое покрытие не распространялось по окружающей территории и дорожка сохраняла форму.

## Примеры



# Природный камень

Зона 1

Зона 2

Зона 3

## Преимущества:

- долговечность;
- устойчивость к нагрузкам;
- простота ремонта;
- естественный вид, который поддерживает историческую ценность.

## Материал:

камни различной формы.

## Ширина:

- дорожки с минимальным потоком пешеходов, подходы к домам — не менее 0,9 м;
- тротуар — не менее 1,5 м.

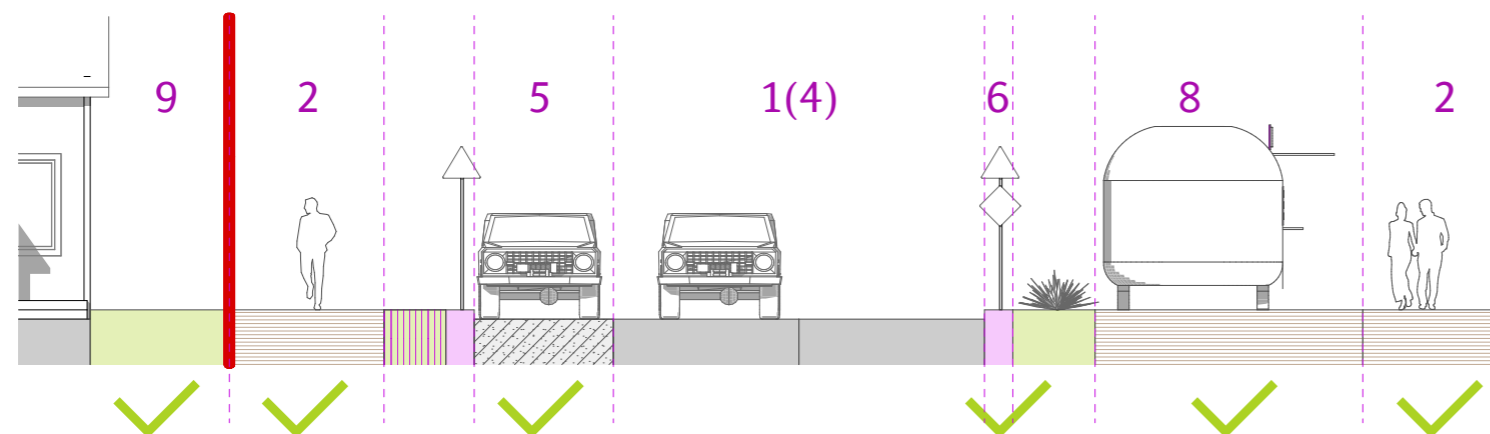
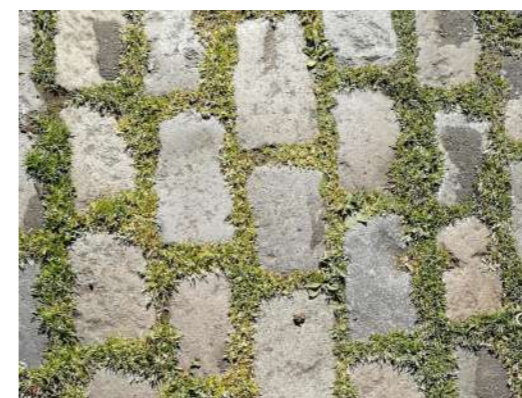
Рекомендуется использовать в районах исторической застройки и на природных территориях.

Возможно применение для тротуаров, парковочных мест (с использованием связующих составов), технической зоны тротуара, придомовых территорий и зон общественного обслуживания.

## Рекомендации по содержанию покрытий и уходу за ними

Требуется своевременное восстановление утраченных или поврежденных элементов.

## Примеры



## Бетонная плитка

Зона 3

### Преимущества:

— стойкость в условиях высоких нагрузок;  
— возможность окрашивания поверхности в необходимые цвета из фирменной палитры; — возможность покрытия гранитной или мраморной крошкой.

### Размеры:

— крупноформатные плиты — 600 × 400 мм, 600 × 600 мм;  
— мелкоформатные плиты — 100 × 100 мм, 100 × 200 мм, 200 × 200 мм, 300 × 300 мм.

### Ширина:

— дорожки с минимальным потоком пешеходов, подходов к домам — не менее 0,9 м;  
— тротуары — не менее 1,5 м.

### Цвет:

натуральные природные цвета — оттенки бежевого и серого.

Рекомендуется использовать на транзитных маршрутах с интенсивным пешеходным потоком.

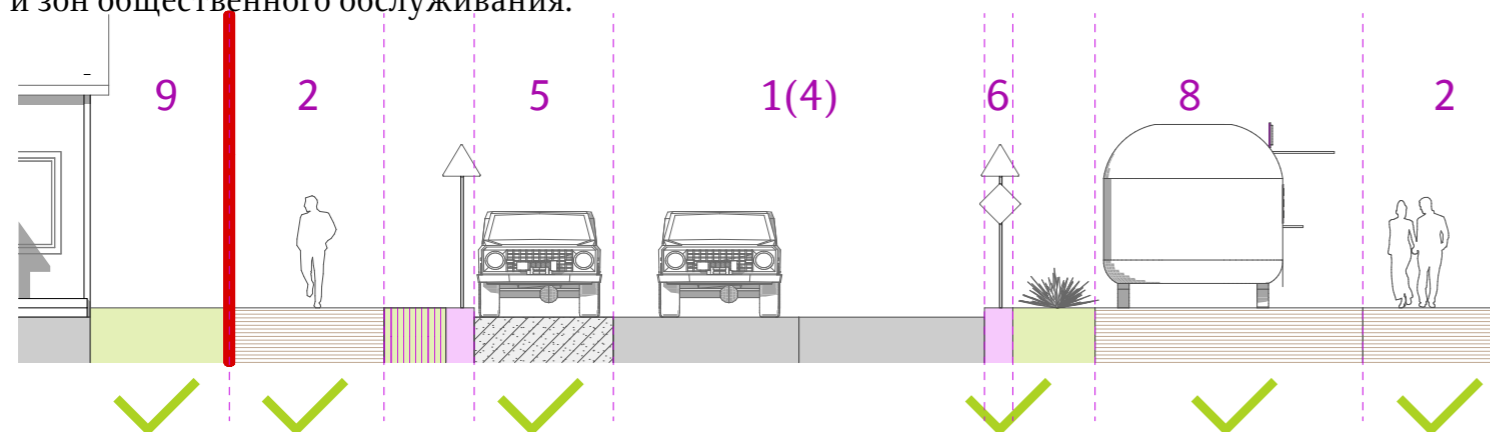
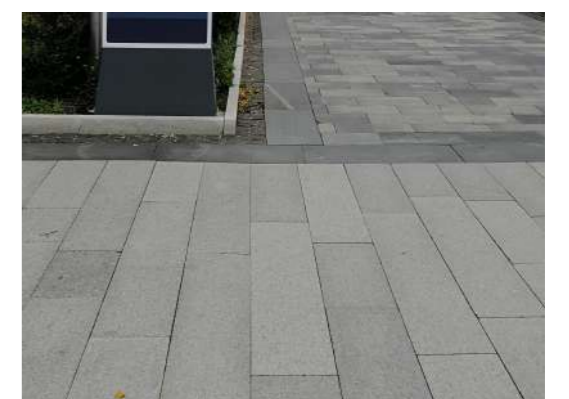
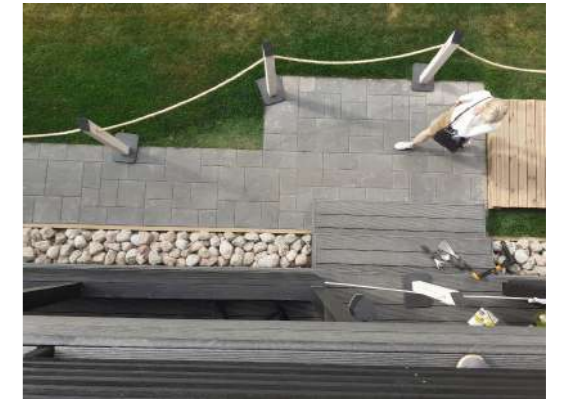
Возможно применение для тротуаров, парковочных мест, технической зоны тротуара, придомовых территорий и зон общественного обслуживания.

### Рекомендации по содержанию покрытия и уходу за ним

Для сохранения монолитности всей конструкции тротуарной дорожки требуется своевременная замена разрушенных плиток. Также необходим контроль равномерности укладки материала. Во избежание деформации плитки из-за осадков требуется грамотно устроить водосток из песка и гравия.

Защита от гололеда осуществляется фрикционным методом (песок и каменная крошка).

### Примеры



# Асфальтобетон

Зона 1\*

Зона 2\*

Зона 3

## Преимущества:

- быстрое затвердевание после укладки;
- прочность материала;
- гладкость поверхности;
- устойчивость к скольжению;
- легкость в уходе и ремонте.

## Ширина:

- тротуар — не менее 1,5 м;
- велодорожка — не менее 1,6 м;
- полоса движения — 3,5 м.

## Размеры:

- толщина — 18–48 мм;
- ширина — 90–250 мм.

## Цвет:

оттенки серого.

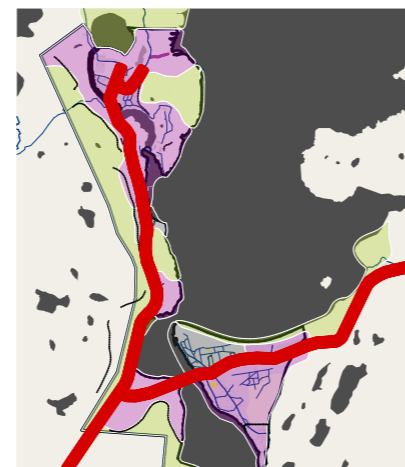
Рекомендуется применять для тротуаров в зоне 3, проездов, парковок, а также для транзитных дорог в зонах 1 и 2.

Также возможно применение для технической зоны тротуара, придомовых территорий и зон общественного обслуживания.

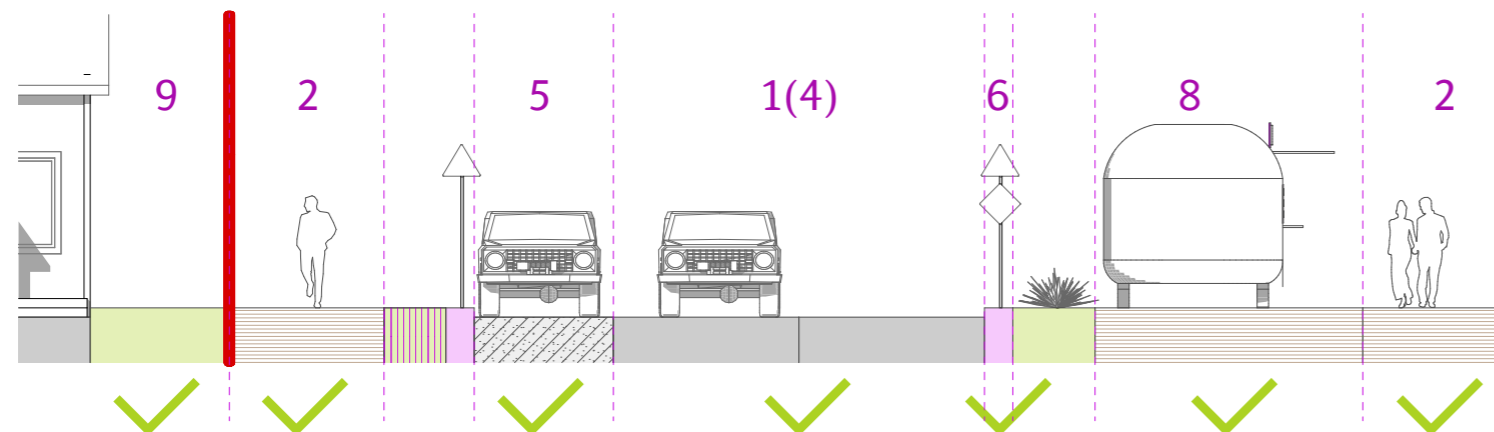
## Рекомендации по содержанию покрытия и уходу за ним

Необходимо своевременно находить и заделывать различные трещины и выбоины во избежание дальнейшего разрушения структуры. Рекомендуется сухое и влажное очищение (подметание и систематическая мойка струей чистой воды), механическое очищение в зимний период (с использованием снегоуборочных машин, лопат и скребков).

Защита от гололеда осуществляется фрикционным методом (песок и каменная крошка).



\* Дороги в зонах 1 и 2, где возможно применение асфальтобетона



## Примеры



## Парковки в исторической зоне

### Зона 2

В исторической зоне рекомендуется организовывать парковки таким образом, чтобы сохранить профиль улиц, являющихся частью исторического наследия Териберки.

Допускается устройство заездного кармана не более чем на 2 автомобиля у частных домов. Такой тип парковки не подразумевает определенного покрытия или разметки.

Парковка у объектов бизнеса должна располагаться на территории предприятия. Она должна быть благоустроена и по возможности задекорирована.

Предполагается два этапа развития парковок для бизнеса в зоне 2:

- перспективный, на территории села существует парковочный хаб;
- переходный, когда отсутствует общий парковочный хаб для туристов.

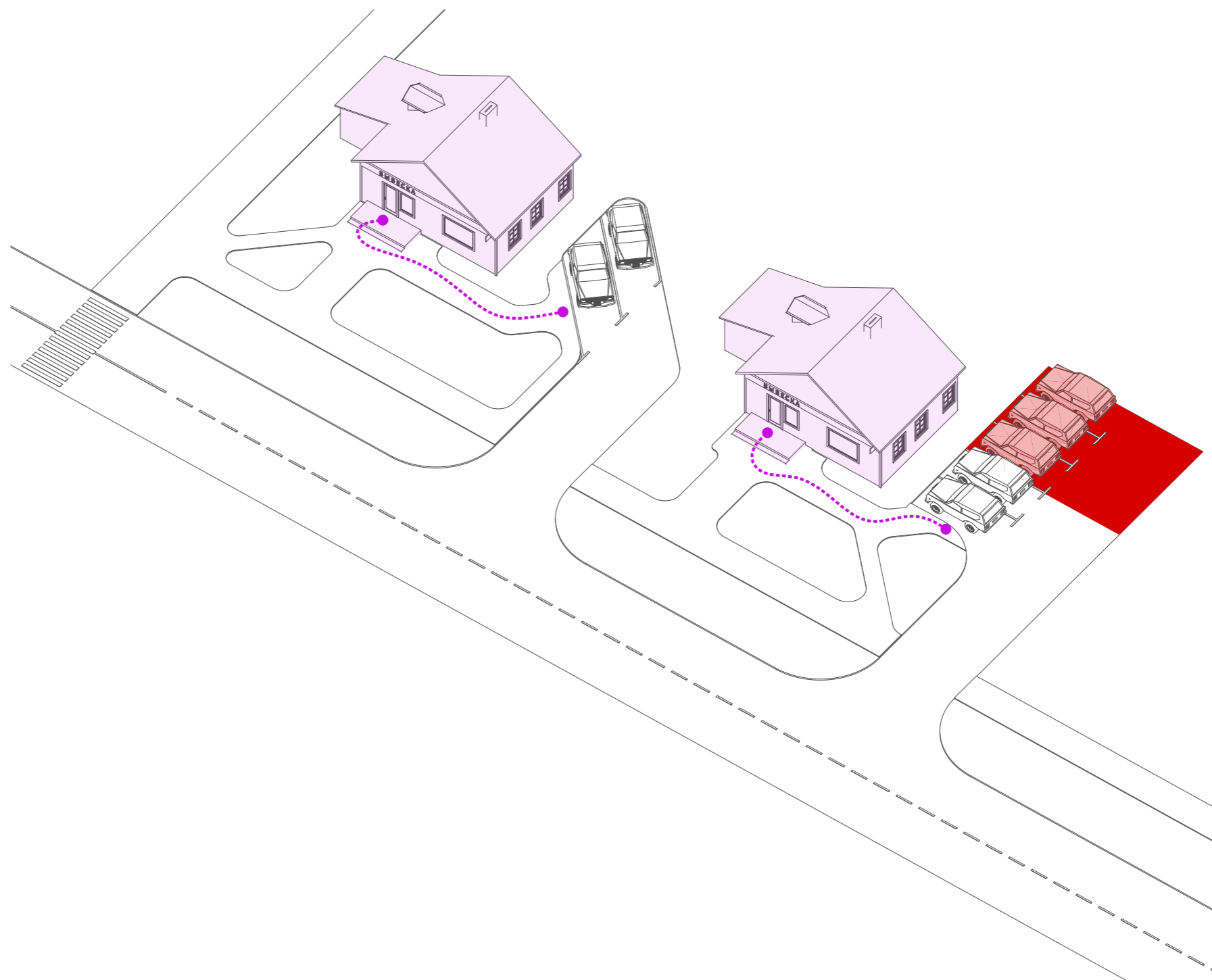
#### Перспективный

Временная парковка у объектов бизнеса должна быть вместимостью не более 6 автомобилей. Предназначена она для загрузки, разгрузки. Дополнительно к ней можно устраивать 2 места для сотрудников предприятия.

#### Переходный

Парковки не более чем на 8 автомобилей, рекомендуется оставить без ограждения. Парковочные места распределять парами, между ними устраивать декор из менгиров или иных декоративных материалов, соответствующих дизайн-коду.

В случае устройства парковки более чем на 8 автомобилей, требуется огораживать территорию, используя рекомендованные для зоны ограждения с. 88. Рекомендуется декорировать ограждение с помощью озеленения, иллюстраций с историческими фотографиями территории и иными аутентичными материалами.



## Параллельная парковка

Зона 2

Зона 3

Параллельная разметка парковки вдоль проезжей части наиболее предпочтительна во всех случаях.

Преимущество такой парковки заключается в ее безопасности и относительно небольшой площади участка, расположенного вдоль проезжей части. Также параллельная парковка не провоцирует задержки движения и не требует совершения маневров с ограниченной видимостью.

Нормативные размеры парковочного места (для наиболее безопасной парковки) — 2,5×5,3 м. Буферная зона между парковкой и озеленением должна быть не менее 0,75 м. Расширение в начале и конце заездного кармана должно быть не менее 1,5 м.

Располагать зоны параллельной парковки рекомендуется вдоль широких улиц, где нет риска сужения пешеходной зоны или проезжей части за счет размещения парковки.



## Диагональная парковка

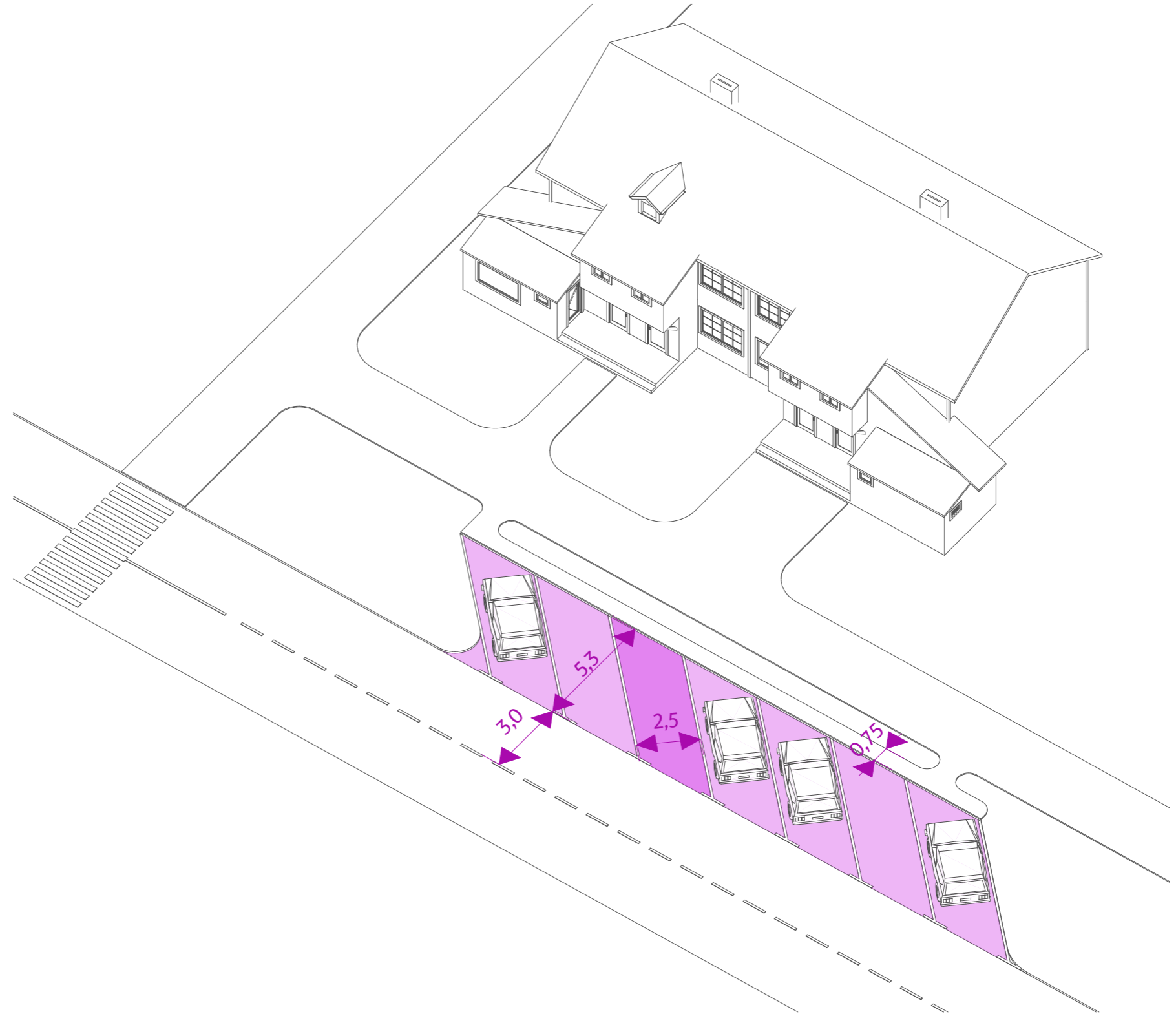
### Зона 3

Парковочные места располагаются под углом  $45^\circ$ . Диагональная парковка наиболее комфортна для автовладельцев.

Преимуществом по сравнению с параллельной парковкой является возможность организации большего количества парковочных мест.

Расстояние между границей проезжей части и парковочным карманом, расположенным под углом  $45^\circ$  к проезжей части, — 5,3 м при ширине парковочного места 2,5 м. Буферная зона между парковкой и озеленением должна быть не менее 0,75 м.

Организация зоны диагональной парковки допускается на достаточно широких улицах при сохранении ширины тротуаров не менее 2 м, а также вдоль дорог без маршрутов общественного транспорта.





## Плоскостные парковки

Зона 1\*

Зона 3

Плоскостные парковки организуют на обособленной территории вблизи значимых точек притяжения — транзитных пунктов, объектов культуры, административных, коммерческих и производственных зданий.

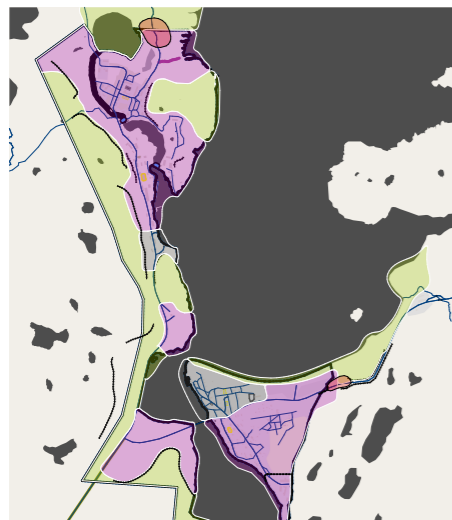
Главным преимуществом парковок такого типа является наибольшая вместительность и обособленность от основной дорожной сети.

Плоскостная парковка полностью автономна, оснащена отдельными въездом и выездом.

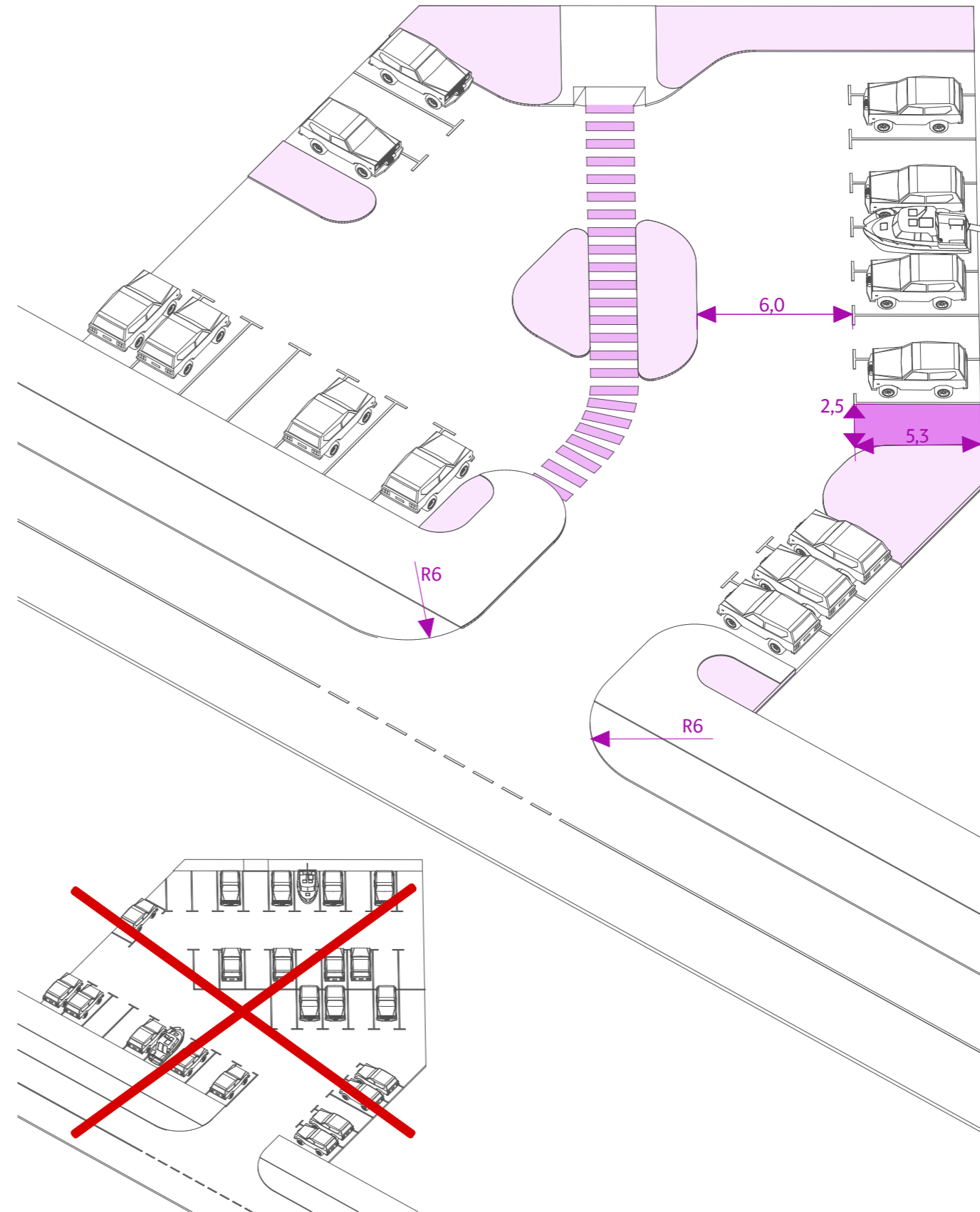
При организации парковок данного типа парковочные места размещаются рядами, рекомендуемая ширина проезда между ними составляет 6 м. Также необходимо предусматривать разметку для удобного передвижения пешеходов.

Размер парковочного места стандартный —  $2,5 \times 5,3$  м.

При устройстве данной парковки в зоне 1 следует отказаться от мощения асфальтобетоном.



\* Территории в зоне 1, где возможно устройство плоскостных парковок



МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

## Общие требования

Мафы являются важным компонентом среды и дополняют общую композицию застройки.

1. Дизайн мафов не должен отвлекать от архитектуры или пейзажа, напротив, дизайн должен дополнять окружающее пространство. Для зон 1 и 2 следует выбирать мафы традиционного дизайна, выполненные из дерева, или минималистичного дизайна с деревянными элементами.

2. Запрещается красить металлические элементы в яркие цвета, которые не соответствуют дизайн-коду. Рекомендуется использовать натуральные цвета и материалы.

3. В зоне 3 возможно использование мафов более современного минималистичного дизайна.

4. Наносить рекламу на мафы запрещено.

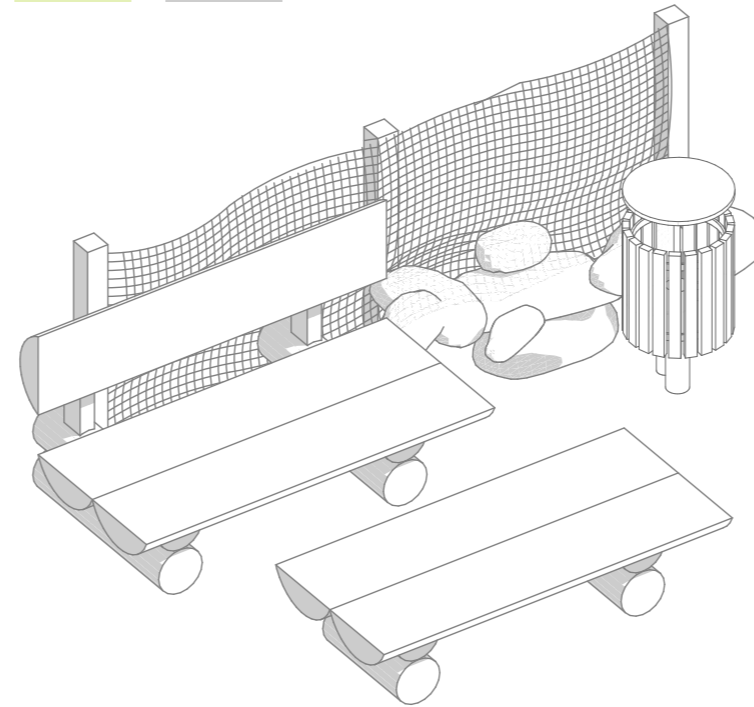
5. Использование художественнойковки для всех объектов не допускается.

6. Не следует покрывать деревянные элементы кроющей краской. Лучше применять защитный состав для дерева либо оставлять эти элементы необработанными.

### Стилистические особенности

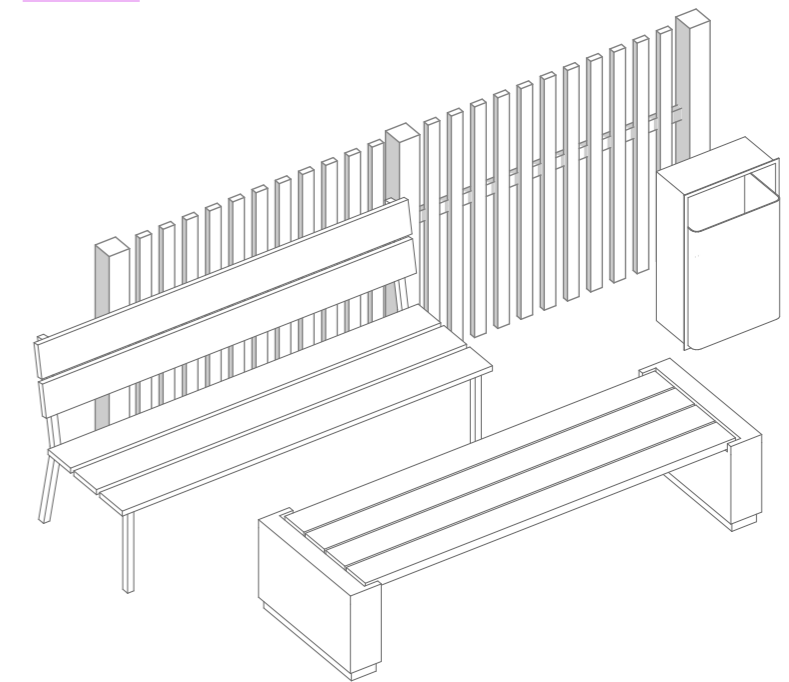
Зона 1

Зона 2



Традиционный дизайн, натуральные материалы

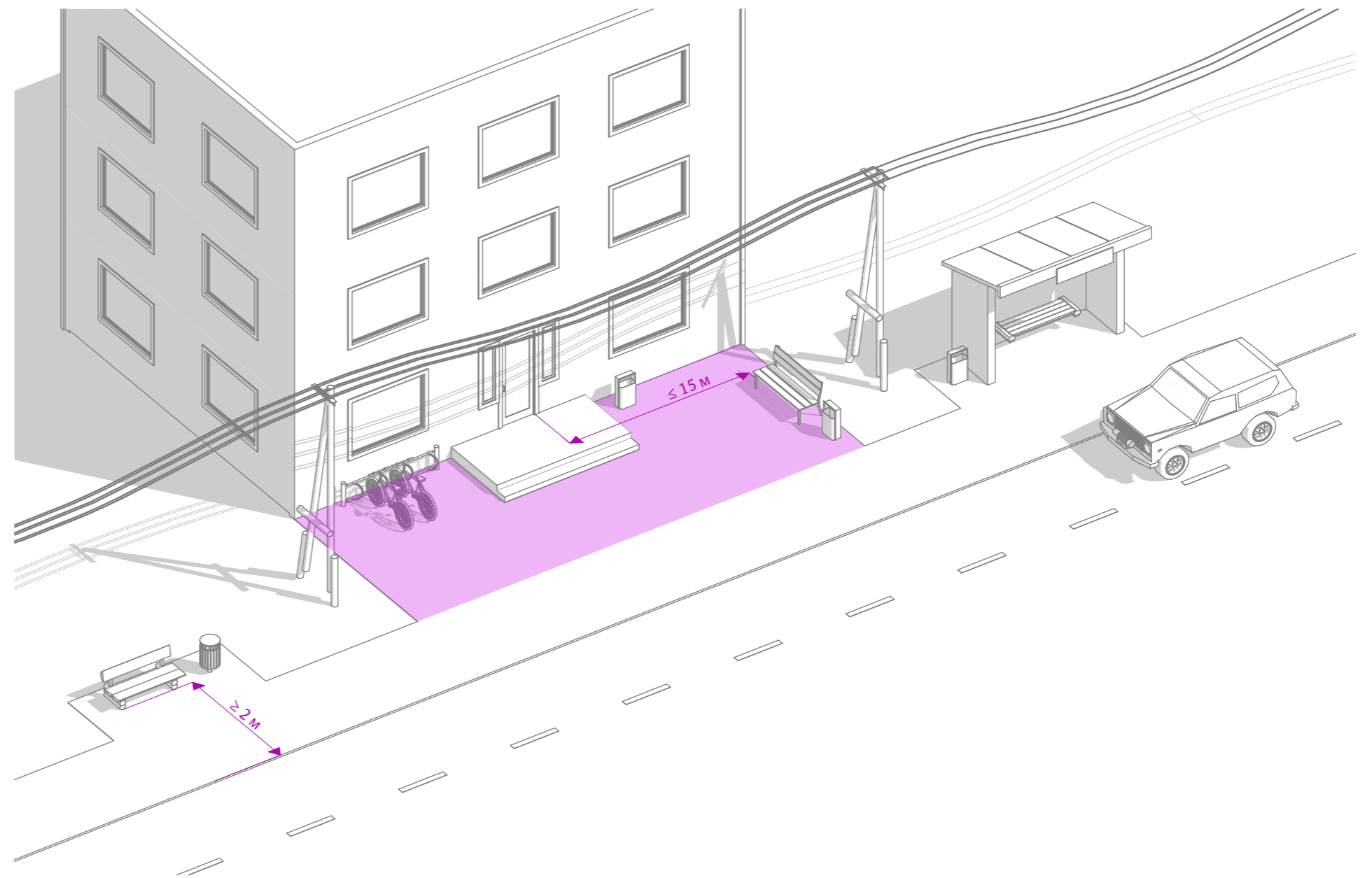
Зона 3



Лаконичный дизайн, современные материалы

## Общие правила размещения

1. Мафы должны быть расположены в зонах индивидуальной жилой застройки и многоквартирной застройки, в местах с туристической инфраструктурой, на природных территориях.
2. Мафы должны находиться вне транзитной пешеходной зоны и проезжей части, чтобы не затруднять движение пешеходов и проезд транспорта.
3. Конструкция элементов мафов должна быть устойчивой и прочной, чтобы обеспечить длительную эксплуатацию.
4. При расположении объектов необходимо учитывать удобство их использования и обслуживания.
5. Объекты благоустройства должны быть зафиксированы, если не предусмотрено иного.



## Уличная мебель

Уличная мебель — это необходимый элемент среды. Ее внешний вид и разнообразие прямо влияют на комфортность окружения.

1. Рекомендуется использовать разнообразную уличную мебель: скамьи, стулья, столы и др.

2. Для длительного отдыха на прогулочных маршрутах, озелененных территориях и набережных следует располагать удобные скамьи со спинкой, столы со скамьями и стульями. Для кратковременного отдыха на пешеходных маршрутах вдоль улиц следует располагать скамьи без спинки.

3. Для возможности круглогодичного использования в качестве материала для сиденья следует выбирать дерево.

4. Не допускается использование гранитных или бетонных скамей. Такой дизайн делает мафы громоздкими, а среду — менее привлекательной.

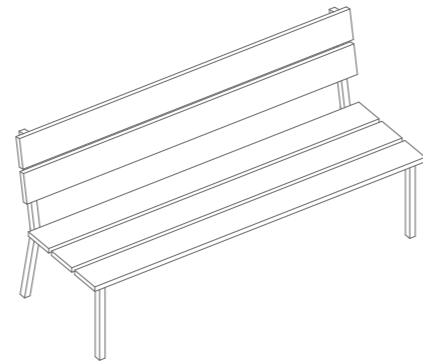
5. Недопустимы стилизация под «классику» и декоративная ковка.

### Типология

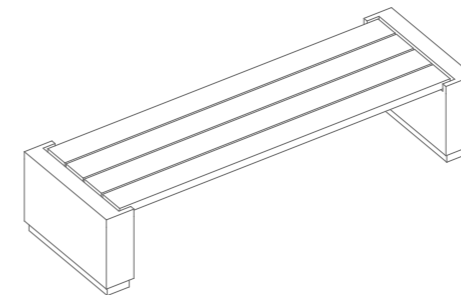
Зона 1

Зона 2

Зона 3



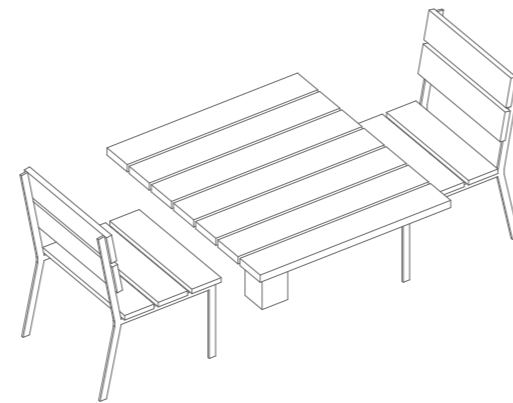
Скамья со спинкой



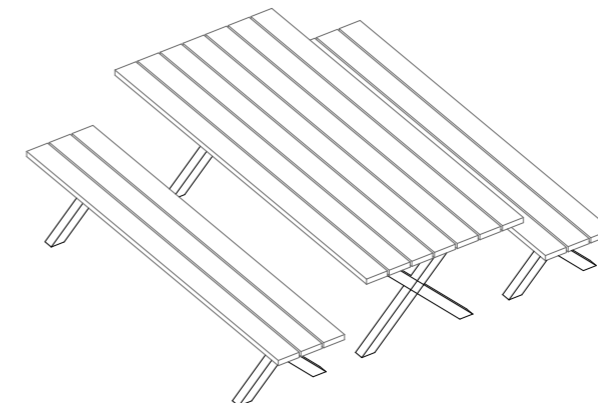
Скамья без спинки



Уличный стул



Малый стол и стулья



Большой стол со скамьями

## Правила размещения

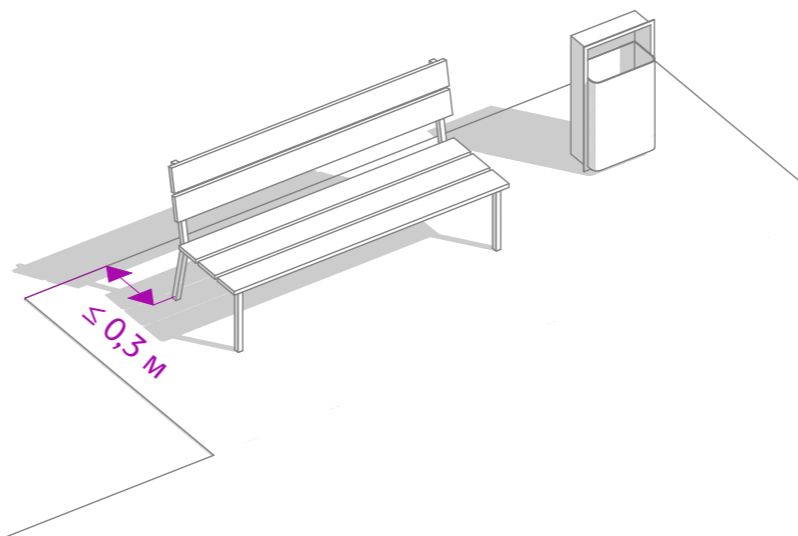
1. Скамьями со спинками необходимо оснащать придомовые территории на расстоянии не более 15 м от входа и места отдыха.

2. Комплекты со столами и скамьями (стульями) рекомендуется располагать вблизи туристических объектов, ресторанов и мест, предназначенных для длительного отдыха.

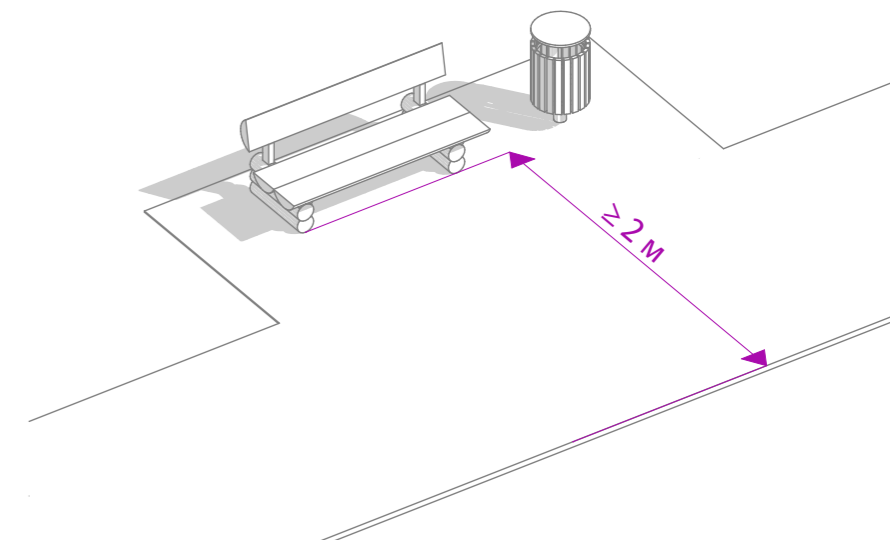
3. При установке скамей на транзитном маршруте необходимо предусмотреть расстояние для передвижения пешехода и удобного расположения человека на скамье в сумме не менее 2 м. В местах интенсивного движения допускается использование скамьи без спинки.

4. Минимальное расстояние между предметами уличной мебели составляет 1 м при размещении групп объектов в линию.

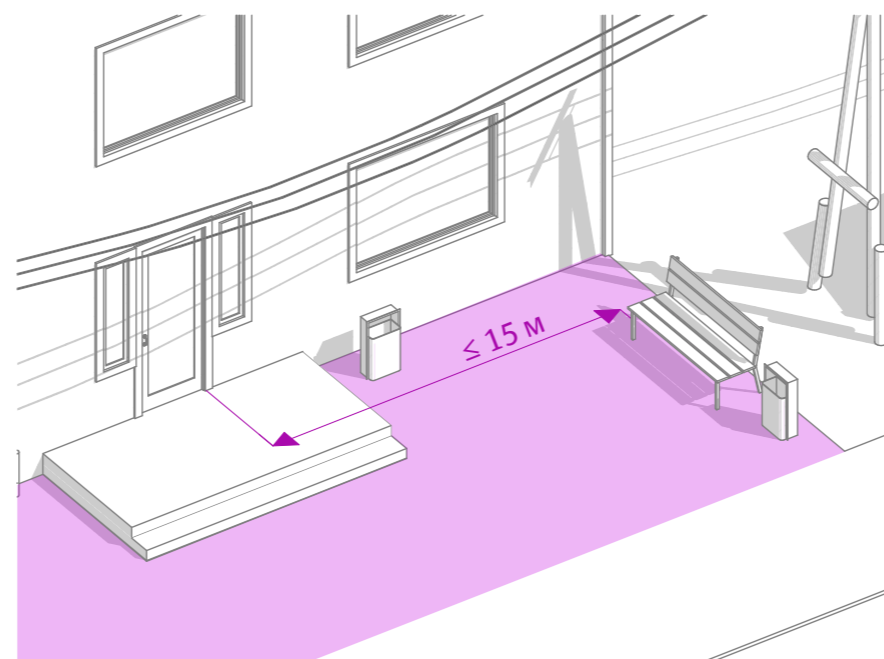
5. Скамья, расположенная у тротуара вдоль улицы, должна быть обращена к улице.



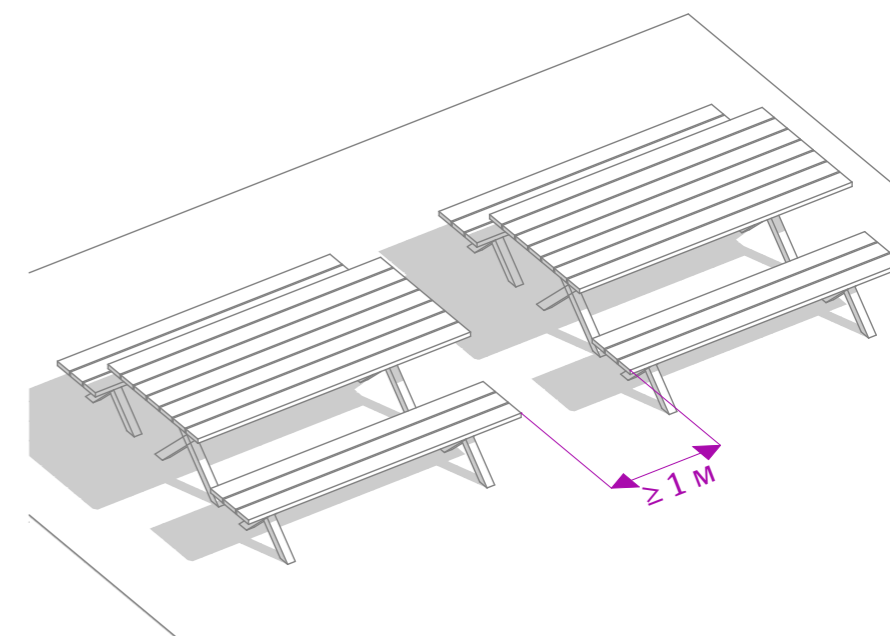
Расстояние от скамьи до края площадки должно быть не менее 0,3 м



Расстояние от скамьи до противоположного края транзитной пешеходной зоны должно быть не менее 2 м





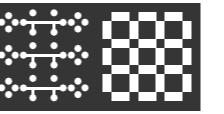



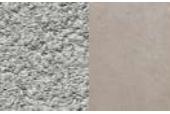


Скамьи на придомовой территории рекомендуется размещать на расстоянии не более 15 м от входа.



Расстояние между объектами уличной мебели должно быть не менее 1 м при расположении в линию

# Материалы

Материалы \ Зоны	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Металл	Перфорированный металл	Кортен	Натуральный камень или габион	Пластик или поликарбонат	Бетон
									
Зона 1	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✗
	Сиденья и столешницы, конструкция	Сиденья и столешницы, конструкция	Сиденья и столешницы, конструкция	Конструктивные элементы	Декор, конструктивные элементы	Конструктивные элементы	Основание		

## Примеры удачных сочетаний



Или

Необработанное бревно или брус на основании из камней



Или

Кортен или черный металл и темное дерево



Черный металл, светлое дерево и декор из перфорированного металла

# Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная
Зона 1	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✗

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	<del>Orange</del>	<del>Teal</del>	<del>Blue</del>
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5	<del>Orange</del>	<del>Green</del>	<del>Purple</del>
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>

Палитра RAL



## Примеры



**Плохо.** Скамья расположена на границе покрытий



**Плохо.** Стилизация под «классику» и декоративная ковка



**Плохо.** Скамья обращена к проезжей части



**Хорошо.** Расположение скамьи в специально организованном кармане



**Хорошо.** Натуральные цвета и материалы, подходит для зоны 1 и 2



**Хорошо.** Легкий и лаконичный дизайн, подходит для зоны 3

# Урны

Урны являются обязательным атрибутом любого общественного пространства, их наличие позволяет поддерживать чистоту территории. Объем и количество размещенных урн зависят от интенсивности пешеходного потока.

1. Следует выбирать урны закрытого типа или урны с козырьком, чтобы птицы не могли растаскивать мусор, а также для того, чтобы защитить мусор от осадков и ветра.

2. Урны должны быть удобными в использовании, поэтому рекомендуется выбирать достаточно высокие емкости, чтобы для выброса мусора не приходилось наклоняться.

3. Для удобства эксплуатации лучше выбирать урны с вставным мешком, чтобы дворник мог быстро опустошить урну и заменить пакет. Мешок следует размещать так, чтобы его не было видно снаружи.

4. Дизайн урн следует выбирать таким образом, чтобы он сочетался с дизайном других мафов (одинаковые материалы и цвета), например с рядом стоящей лавочкой.

5. Для зон 1 и 2 следует использовать урны с деревянными элементами для поддержания облика зон. Не допускается использование урны со стилизацией под «классику» и декоративной ковкой.

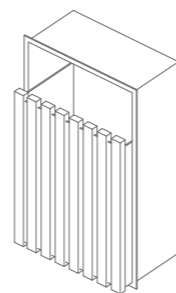
6. Маркер раздельного сбора мусора рекомендуется делать минимальным по площади, запрещено окрашивать более 15 % корпуса урны для маркировки различных типов отходов.

## Типология

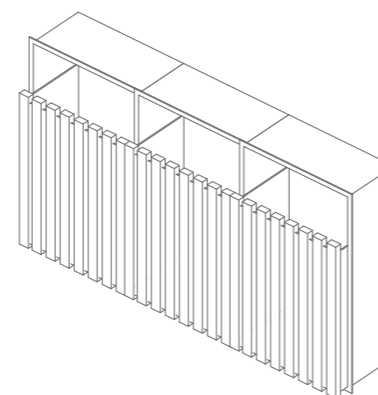
Зона 1

Зона 2

Зона 3



Урны одиночные



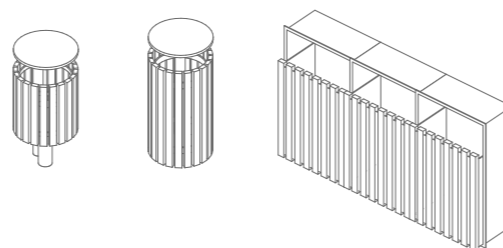
Модульные урны для раздельного сбора мусора

## Стилистические особенности

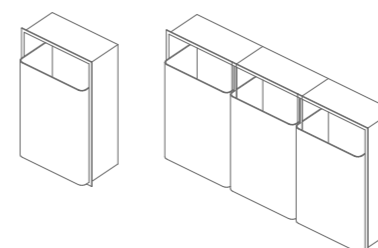
Зона 1

Зона 2

Зона 3



Урны с деревянными элементами

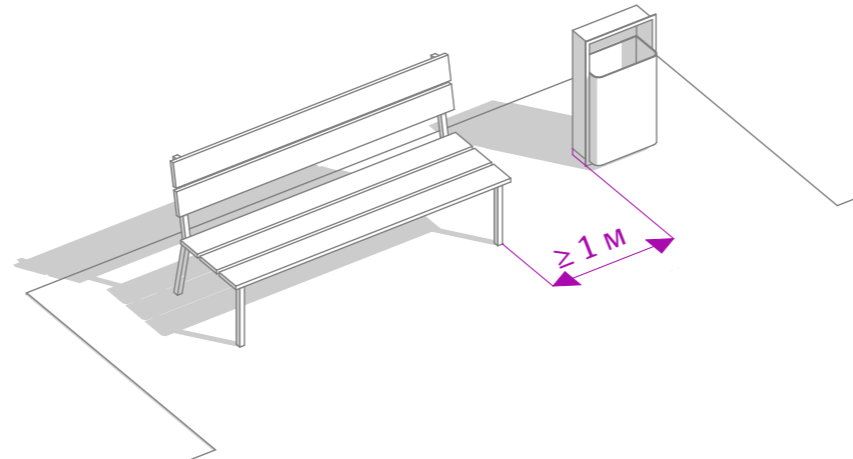


Урны более урбанизированного дизайна

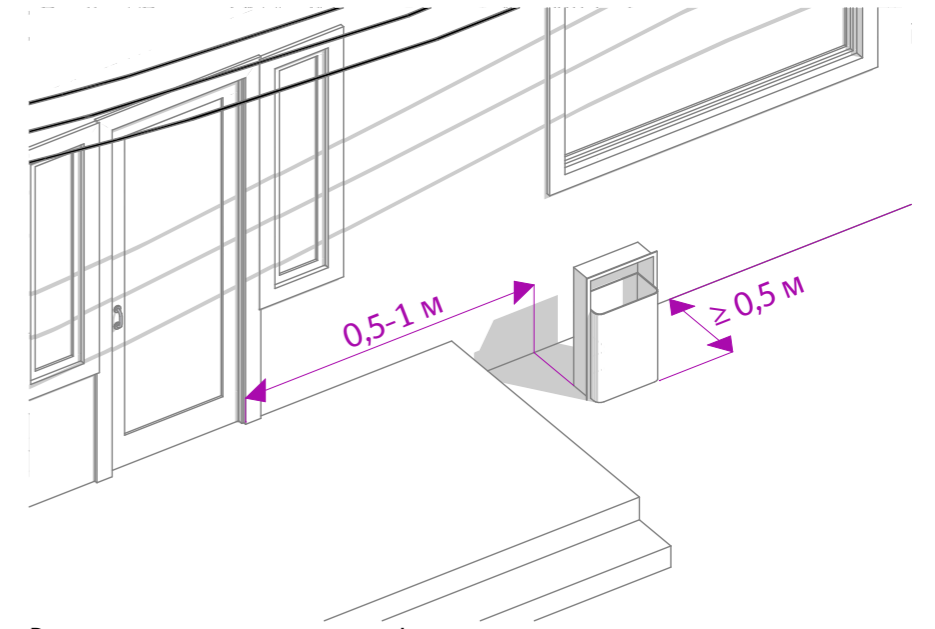
## Правила размещения

Урны рекомендуется размещать около зон кратковременного отдыха, входов в общественные здания и вдоль мест оживленного движения пешеходов.

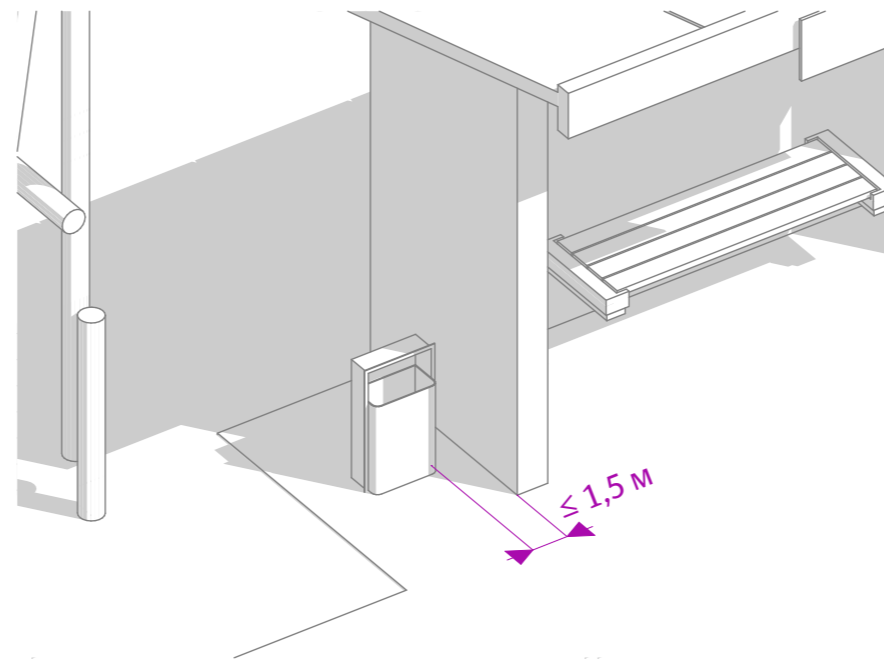
Конструкция урны должна быть устойчивой, сама урна при этом закрепляется. Это позволит избежать переворачивания емкости и вандализма.



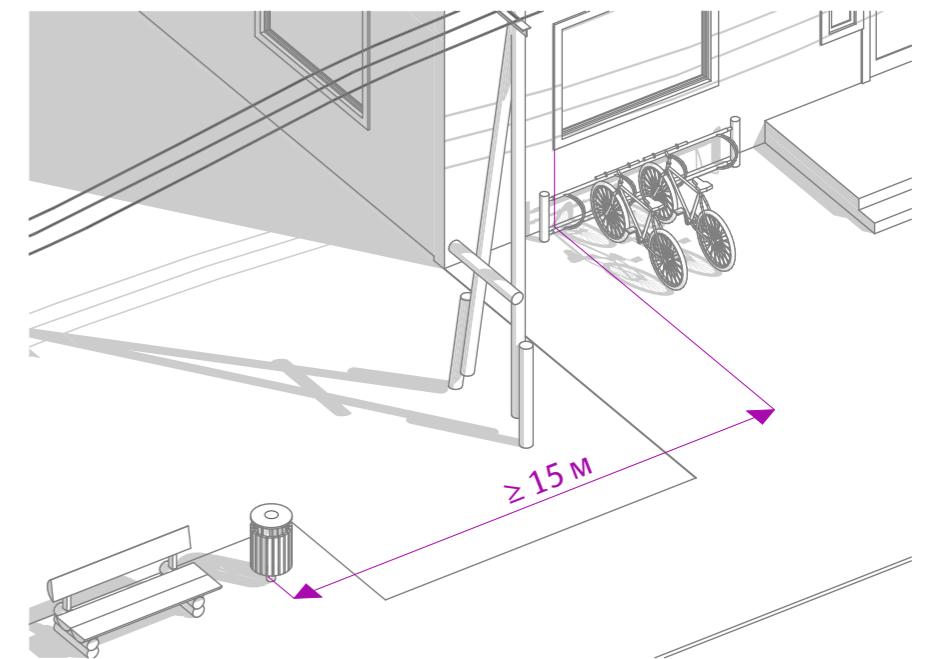
Расстояние от урны до скамьи должно быть не менее 1 м



Расстояние от урны до стены фасада здания или другого сооружения должно быть не менее 0,5 м



Расстояние от урны до остановки должно быть менее 1,5 м



Расстояние от окон до урны с пепельницей должно быть более 15 м

## Примеры



**Плохо.** Использование урны со стилизацией под «классику» и декоративной ковкой



**Плохо.** Урна не зафиксирована, мешок для мусора неопрятно закреплен



**Плохо.** Урна яркого цвета



**Хорошо.** Простая форма, деревянные вставки, наличие пепельницы, сменный мешок



**Хорошо.** Нейтральный дизайн, защита от осадков и птиц, фиксация. Зона 3



**Хорошо.** Внедрение системы раздельного сбора мусора при лаконичном дизайне. Зона 3

## Мусорные контейнеры

Мусорные контейнеры — необходимый утилитарный атрибут для жилой застройки.

1. Для сбора мусора на придомовых территориях, природных территориях, рядом с точками общественного питания необходимо предусматривать мусорные контейнеры или единый контейнер для различных типов отходов. Следует размещать контейнеры на специальных площадках, к которым обеспечивается удобный доступ специализированной техники. Все мусорные контейнеры должны быть оборудованы крышками.

2. Мусорные контейнеры или мусорные площадки не должны располагаться на главных улицах или в непосредственной близости к жилой застройке и туристическим объектам. Рекомендуется размещать их с торца здания или у черного хода.

3. Яркий цвет контейнеров допустим в случае, если это является условием программы сортировки мусора, но контейнеры должны быть на закрытой площадке.

4. Рекомендуется использование проницаемых реечных конструкций. Для зон 1 и 2 рейки следует делать деревянными, для зоны 3 допустимы конструкции из металла.



**Плохо.** Глухая конструкция из профнастила и яркая окраска каркаса



**Плохо.** неподходящее место, прямой доступ к отходам, непривлекательный вид



**Хорошо.** Проницаемая конструкция площадки с контейнерами



**Хорошо.** Единый контейнер для отходов различных типов

# Материалы

Материалы	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Металл	Перфорированный металл	Кортен	Натуральный камень или габион	Пластик	Бетон	Профлист	Сайдинг
Зона 1	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✗
Зона 3	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗
	Облицовка урн и площадок для контейнеров	Площадки для мусорных контейнеров	Площадки для мусорных контейнеров	Конструктивные элементы урн и площадок	Декор урн и площадок для контейнеров	Конструктивные элементы урн и площадок	Площадки для мусорных контейнеров	Темный цвет только для контейнеров			

## Примеры удачных сочетаний



Урна из кортена или черного металла с декором из темного дерева



Площадка для контейнеров с конструкцией из бревен и реек из досок на основании из габиона



Площадка для контейнеров с металлическим каркасом, деревянными рейками и перфорированными панелями с местными узорами

## Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная маркировка раздельного сбора мусора
Зона 1	✓	✓	✗	✓
Зона 2	✓	✓	✗	✓
Зона 3	✓	✓	✓	✓

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	140 70 40	260 50 25	390-1	270-6
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5				
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001				
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5				

Палитра RAL

# Ограждения

Ограждение — это элемент благоустройства, который предназначен для обозначения границ частных владений и общественных территорий. Ограждения формируют уличный фронт и обеспечивают безопасное движение разных потоков пользователей.

1. Рекомендуется по возможности не делать ограждения. При необходимости можно использовать ограничители движения или проницаемые невысокие ограждения — это позволит создать благоприятную среду без лишних барьеров.

2. В зонах 1 и 2 рекомендуется использовать ограждения из натуральных материалов — дерева, камня. Рекомендуется использование каната или рыболовной сети для поддержания аутентичности исторической зоны 2.

3. Запрещено использование профлиста и кирпича.

4. Ограждения следует делать проницаемыми. Сплошные ограждения устанавливаются, если это обозначено строительными нормами.

5. Сетку-рабицу можно использовать только для технических объектов, например для станций связи.

6. Бетонное ограждение допустимо использовать только на тех участках дороги, где есть риск съезда автомобиля.

7. Рекомендуется использовать дерево без окрашивания и металл, окрашенный в черный цвет.

8. Для временных ограждений рекомендуется использовать баннеры с информацией о происходящем за ограждением. Баннеры следует делать в единой стилистике.

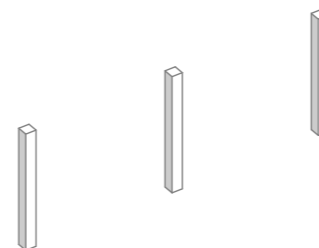
## Ограничители движения

Зона 1 Зона 2



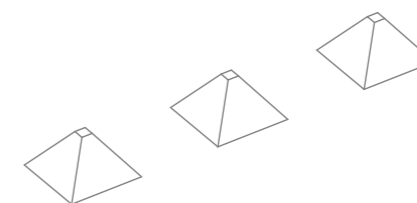
Ограничители из камня

Зона 2 Зона 3



Парковочные столбики

Зона 3



Бетонные ограничители

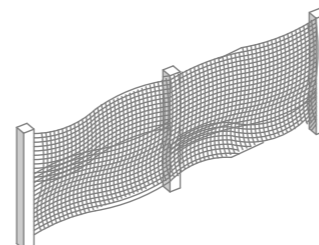
## Пешеходные ограждения

Зона 1 Зона 2



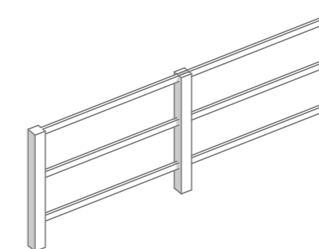
Ограждения из камня

Зона 2



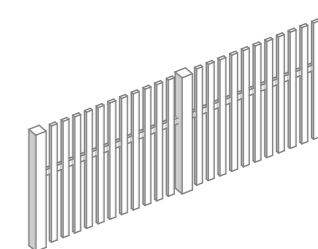
Ограждения из рыболовной сети

Зона 1 Зона 2 Зона 3



Деревянные ограждения, горизонтальный ритм, перила

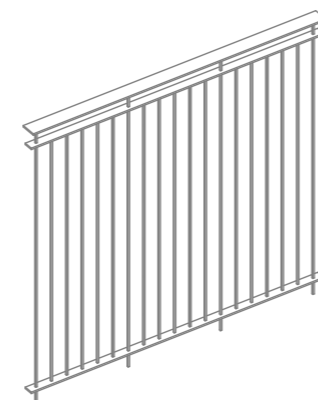
Зона 2 Зона 3



Деревянные ограждения, вертикальный ритм

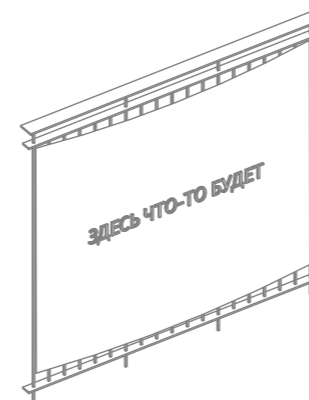
## Специальные ограждения

Зона 1 Зона 2 Зона 3



Ограждения специализированных объектов

Зона 1 Зона 2 Зона 3



Временные ограждения



## Правила размещения

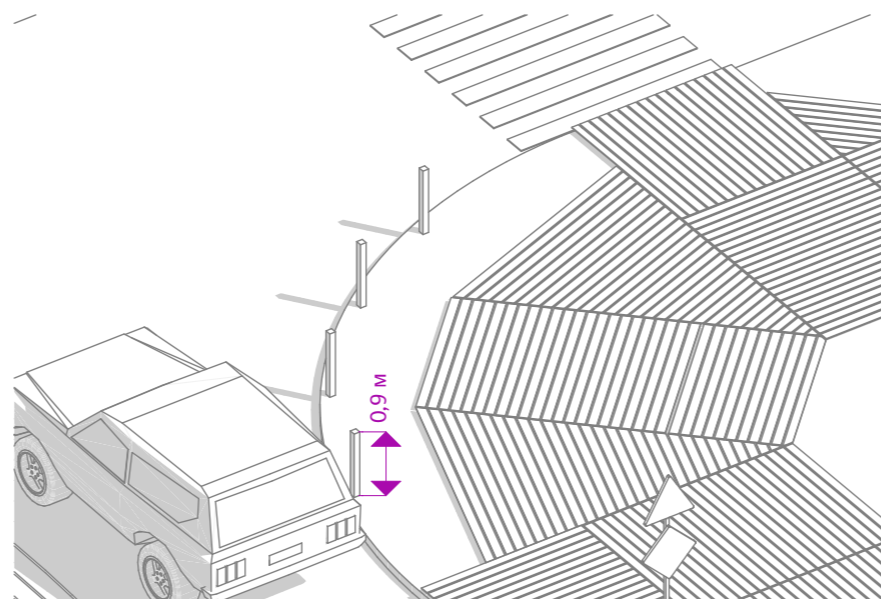
1. На природных территориях, смотровых площадках или в прибрежной зоне рекомендуется использовать ограждения с максимально проницаемой конструкцией. Расстояние между вертикальными стойками должно составлять не менее 1 м, между горизонтальными — не менее 0,3 м.

2. Во всех зонах рекомендуется использовать невысокие светопрозрачные ограждения (0,9–1,2 м) для сохранения визуальной целостности среды.

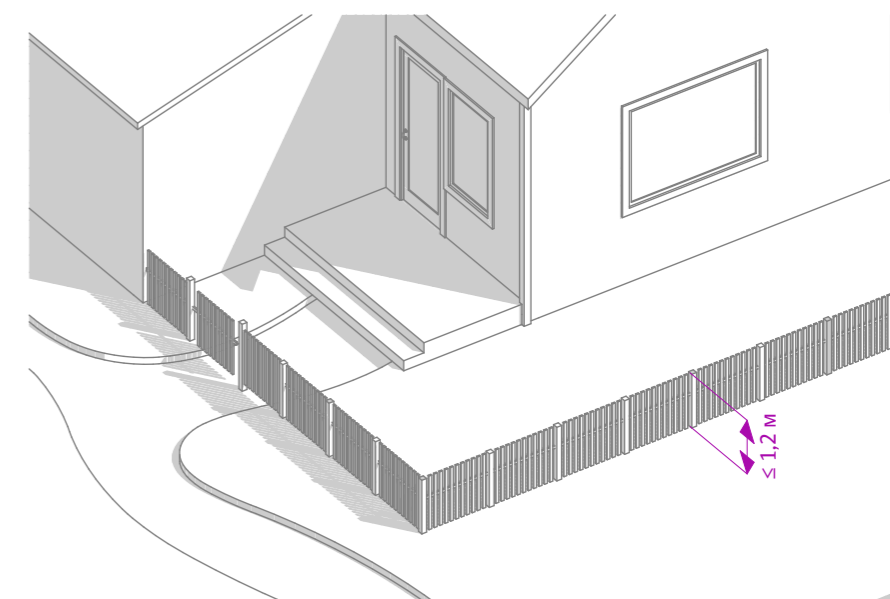
3. Высокие ограждения (1,5–2 м, для детских садов и школ — не более 2,2 м) допускается размещать только там, где это требуется в обязательном порядке, по возможности следует делать их светопрозрачными.

4. Для ограничения проезда автомобилей и обеспечения безопасности пешеходов рекомендуется использовать парковочные столбики высотой не более 0,9 м.

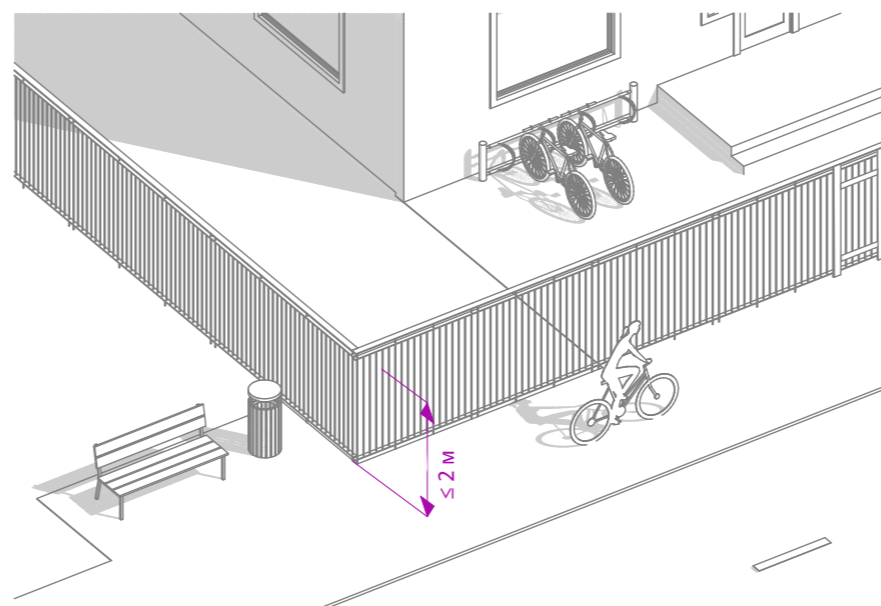
5. В зоне 3 допускается использование бетонных ограничителей в тех местах, где есть опасность наезда на пешеходов. Запрещается окрашивать ограничители.



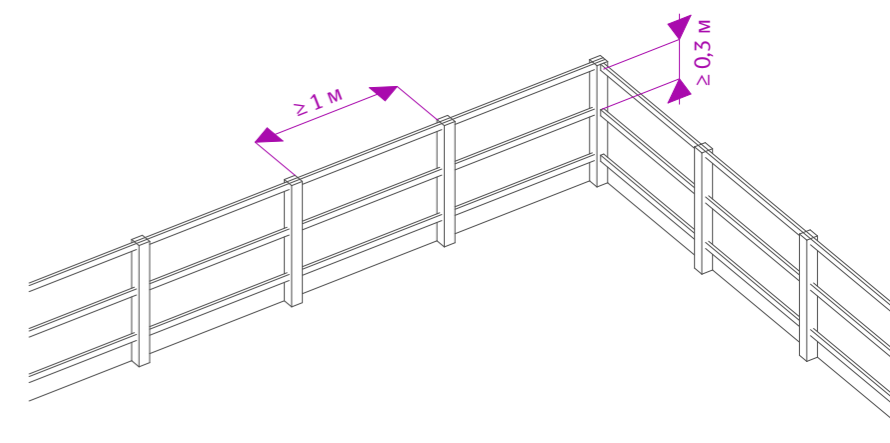
Сплошные ограждения не используются в зоне УДС, высота парковочных столбиков составляет не более 0,9 м



Высота ограждений составляет не более 1,2 м


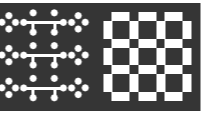

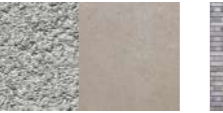
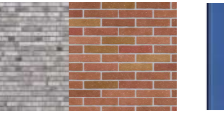


Высота ограждений у школы — не более 2,2 м



Расстояние между вертикальными стойками — не менее 1 м, между горизонтальными — не менее 0,3 м

# Материалы

	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Металл	Перфорированный металл	Кортен	Натуральный камень или габион	Сетка-рабица	Бетон	Кирпич	Профлист
<b>Материалы</b>											
<b>Зоны</b>											
<b>Зона 1</b>	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✗
<b>Зона 2</b>	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✗
<b>Зона 3</b>	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
	Опоры и элементы	Опоры	Опоры	Опоры	Элемент забора	Опоры	Кладка ограждения, основание	Использование только для технических объектов	Ограничители		

# Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная
Зона 1	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✗

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	<del>Orange</del>	<del>Teal</del>	<del>Blue</del>
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5	<del>Orange</del>	<del>Green</del>	<del>Purple</del>
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>

Палитра RAL

## Примеры



**Плохо.** Большое количество ограждений, часть из которых нефункциональны



**Плохо.** Яркий глухой забор



**Плохо.** Использование кованых элементов



**Хорошо.** Ограждение из натурального камня, выполняющее роль отбойника



**Хорошо.** Нейтральное деревянное ограждение не нарушает природный вид. Зоны 1 и 2



**Хорошо.** Временные ограждения с единым дизайном и информацией. Зона 3



**Плохо.** Яркие цвета, лишние детали



**Плохо.** Примитивная конструкция с сеткой-рабицей, выкрашенная в яркий цвет



**Плохо.** Непроницаемый забор



**Хорошо.** Ограждения из камня. Зоны 1 и 2



**Хорошо.** Использование аутентичной рыболовной сети для ограждений. Зона 2



**Хорошо.** Минималистичное ограждение с вертикальным ритмом. Зона 3

# Велопарковки

При благоприятных условиях перемещение на велосипеде становится достойной альтернативой автомобилю даже в условиях арктического климата.

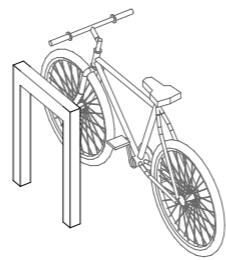
1. Одиночные велопарковки устанавливаются около мест отдыха и у входов в объекты торгово-бытового обслуживания.
2. Парковку на несколько велосипедов рекомендуется размещать у объектов туристической направленности и жилых многоквартирных домов.
3. Парковки на большое количество велосипедов рекомендуется располагать у культурно-досуговых и образовательных учреждений, у многоквартирных жилых домов, у входов на территорию природных парков.
4. При организации крытых велопарковок следует предусматривать устройство площадки с твердым основанием.
5. Для удобства использования велопарковки должны иметь высоту не менее 0,7 м.

## Типология

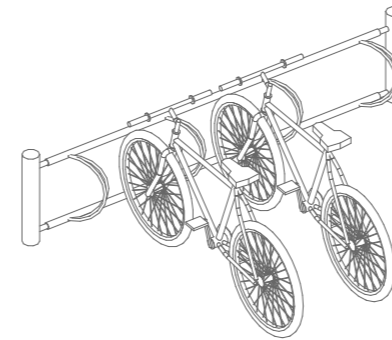
Зона 1

Зона 2

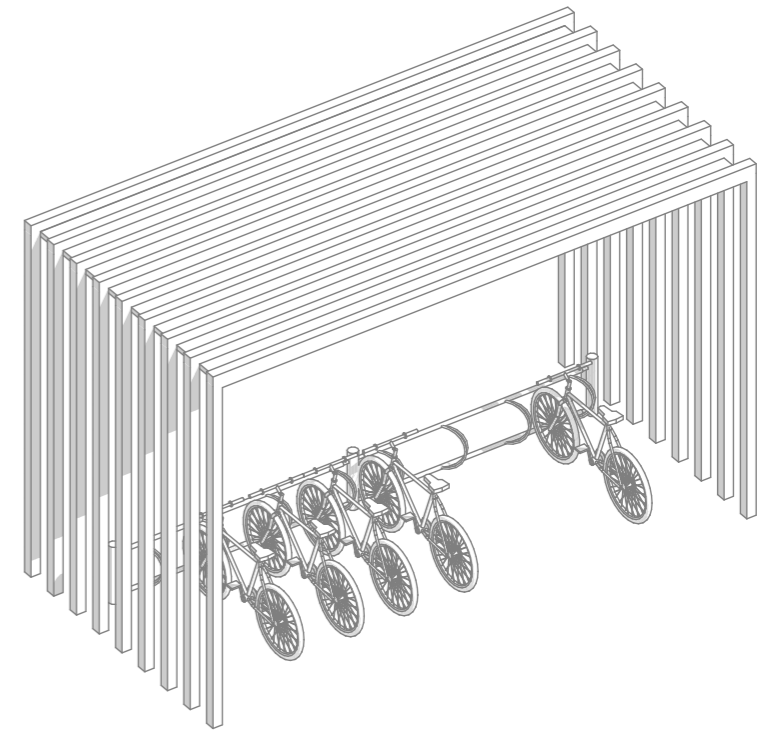
Зона 3



Одиночная велопарковка



Парковка на несколько велосипедов



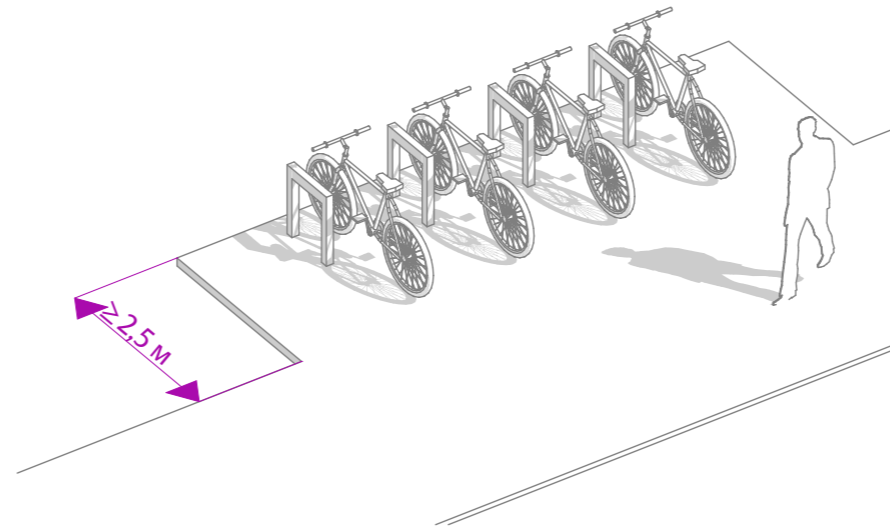
Парковка на большое количество велосипедов с навесом

## Правила размещения

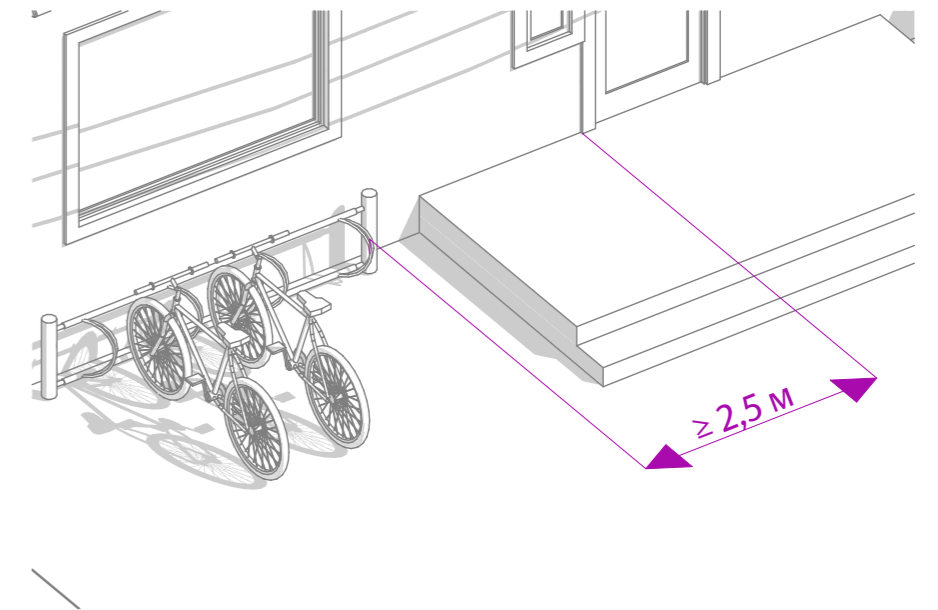
Рекомендуется размещать велопарковки в буферной или технической зоне, ширина которой составляет не менее 2,5 м.

Расположение необходимо продумать таким образом, чтобы они не мешали движению пешеходов и автомобилей, но при этом велосипедистам должно быть удобно ей пользоваться.

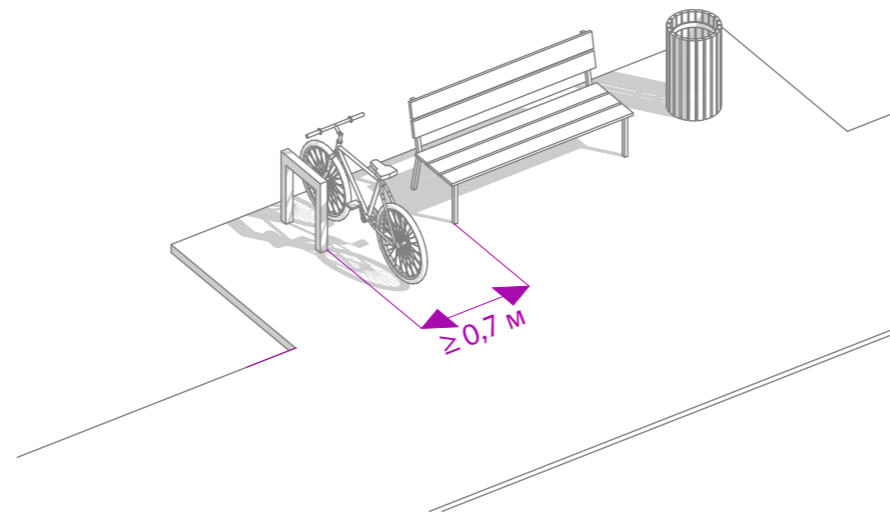
Велопарковку рекомендуется размещать так, чтобы колесо припаркованного велосипеда не выходило за край площадки.



Велопарковка в буферной зоне шириной более 2,5 м



Велопарковку не следует размещать ближе 2,5 м к входу в здание



Между велопарковкой и другими мафами должно быть не менее 0,7 м

# Материалы

Материалы	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Металл	Перфорированный металл	Кортен	Натуральный камень или габион	Пластик или поликарбонат	Бетон	Профлист	Сайдинг
Зона 1	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✗
Зона 3	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✗
	Облицовка навеса для парковки	Конструктивные элементы	Конструктивные элементы	Конструктивные элементы	Декор	Конструктивные элементы, декор	Основание для навеса				

## Примеры удачных сочетаний



Велопарковки из кортена или черного металла без навеса



Навес для велопарковки с конструкцией из бревен и деревянных реек на основании из габиона



Навес для велопарковки с металлическим каркасом, деревянными рейками и перфорированными панелями с местными узорами



# Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная
Зона 1	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✗

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	<del>Orange</del>	<del>Teal</del>	<del>Blue</del>
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5	<del>Orange</del>	<del>Green</del>	<del>Purple</del>
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>

Палитра RAL

## Примеры



**Плохо.** Припаркованный велосипед выходит колесом на грунт



**Плохо.** Велопарковка не предусмотрена, велосипед мешает использованию мафа



**Плохо.** Ограждение используется в качестве велопарковки



**Хорошо.** Велопарковка находится в буферной зоне и не мешает проходу



**Хорошо.** Велопарковка простой формы гармонично вписана в среду



**Хорошо.** Парковка оборудована навесом

## Детские площадки

Детские площадки — обязательный элемент комфортной среды, их наличие обеспечивает детям безопасный отдых.

1. Необходимо наличие оборудования для разных возрастных групп.
2. Не рекомендуется закупать яркие однотипные детские площадки. По возможности следует обустраивать площадки по индивидуальным проектам.
3. В качестве материала покрытия площадки рекомендуется использовать песок, мелкофракционный гравий или щебу. Допустимо использование разных типов покрытий, если это является частью концепции.
4. В зонах 1 и 2 не допускается использование резинового покрытия, во всех зонах нельзя использовать асфальт.



Плохо. Излишнее многообразие цветов



Плохо. Излишнее многообразие цветов, типовой дизайн



Хорошо. Уникальный дизайн, натуральные материалы и цвета



Хорошо. Использование рельефа и воды, натуральные материалы, оборудование для детей разного возраста

# Материалы

Материалы	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Дерево (фанера, клееный брус)	Металл	Натуральный камень	Пластик	Бетон	Профлист	Песок, галька, мульча	Резиновое покрытие
Зона 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
Зона 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✗
Зона 3	✓	✗	✗	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✗
	Игровые элементы, конструктивные элементы, декор	Игровые элементы, конструктивные элементы, декор	Игровые элементы, конструктивные элементы, декор	Конструктивные элементы, декор	Конструктивные элементы	Игровые элементы	Игровые элементы			Покрытие	

## Примеры удачных сочетаний



Площадка из бревен на металлическом каркасе и пластиковыми элементами естественных цветов с покрытием из гальки



Детское оборудование из клееного бруса, покрашенного в естественный цвет, с добавлением 2 акцентных цветов на покрытии из песка

# Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная
Зона 1	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✗

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	<del>Orange</del>	<del>Teal</del>	<del>Blue</del>
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5	<del>Orange</del>	<del>Green</del>	<del>Purple</del>
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
Палитра RAL						220 60 10	190-M	190-6	170 80 10	190-3	210 90 10			
						230 60 15	670-M	240 70 20	230 70 10	250 80 15	180-2			

# Костровые

При организации костровых следует учитывать нормы пожарной безопасности.

1. Костровые запрещено располагать на травяном покрове.
2. Необходимо предусматривать костровые и мангальные зоны.
3. Зону распространения огня следует ограничивать костровой чашей из металла либо выкладкой из камня.
4. Около зоны костровой необходимо предусмотреть место для сбора мусора.
5. Костровая не является местом приготовления пищи. Для приготовления пищи следует пользоваться мангалом.



**Плохо.** Отсутствие урны и четкого ограничения костровой зоны



**Плохо.** Близость к травяному покрову, маленький радиус костровой, отсутствие урны



**Хорошо.** Организованное место для приготовления пищи



**Хорошо.** Костровая находится на песке, огонь ограничен камнем

## Будки, стойла, кормушки

Мафы, предназначенные для животных, также должны вписываться в среду.

1. Рекомендуется использование натуральных материалов. Не допускается использование материалов, имитирующих натуральные, а также подручных материалов.
2. Рекомендуется использовать двускатную конструкцию кровли.
3. Не допускается использование кроющей краски для деревянных элементов.



Плохо. Будка из подручных материалов



Хорошо. Соблюдение типологии двускатной крыши



Хорошо. Двускатная крыша для кормушки



Хорошо. Нейтральный дизайн, натуральные материалы

НЕСТАЦИОНАРНЫЕ ОБЪЕКТЫ



## Общие требования

Нестационарные объекты — это некапитальные постройки или конструкции. К ним относятся: сцена, павильоны, киоски, уличные туалеты, беседки, летние кафе, места для разделки рыбы и т. д.

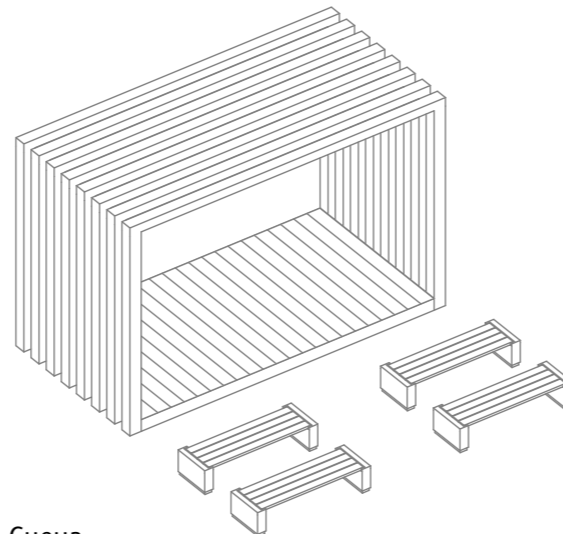
1. Рекомендуется разработать единый дизайн для всех объектов. Для зоны 2 следует создать дизайн, поддерживающий исторический облик местности, в зоне 3 возможно использовать более урбанизированный дизайн с отсылками к истории места.

2. Запрещено использовать кирпич, строительные блоки, плиты и материалы, имитирующие натуральный камень и дерево, а также сайдинг, профлист и поликарбонат.

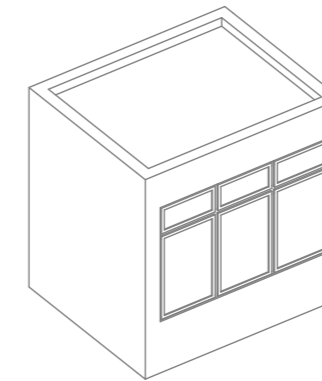
3. Сам объект и зона обслуживания не должны мешать проходу пешеходов.

4. Не допускается располагать объекты на расстоянии менее 10 м от общественных зданий и менее 30 м от жилых домов.

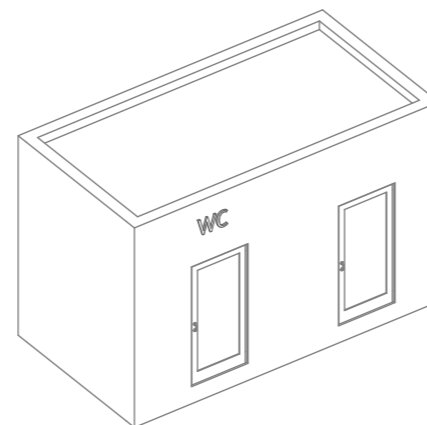
### Типология



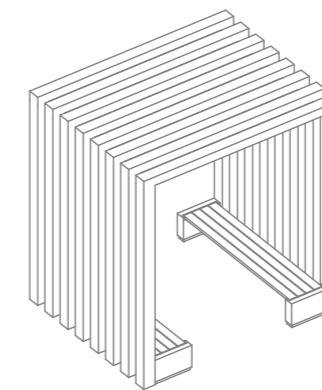
Сцена



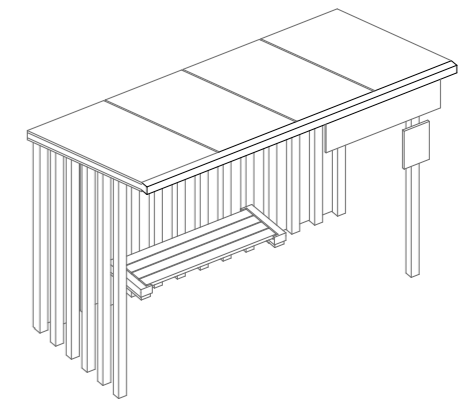
Нестационарный торговый объект



Уличный туалет



Беседка, навес



Остановочный павильон

# Материалы

Материалы	Дерево (доска)	Дерево (брус)	Дерево (бревно)	Металл	Перфорированный металл	Кортен	Натуральный камень или габион	Пластик	Бетон и кирпич	Стекло, оргстекло	Поликарбонат
											
Зоны											
Зона 1	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✗
Зона 2	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓	✗
	Конструкция и декор	Конструкция и декор	Конструкция и декор	Конструктивные элементы	Конструктивные элементы, декор	Конструктивные элементы, декор	Основание	Декор		Ограждающие конструкции, декор	

# Цветовая палитра

	Монохромная	Натуральная	Акцентный цвет (не более 15% заполнения объекта)	Цветная
Зона 1	✓	✓	✗	✗
Зона 2	✓	✓	✗	✗
Зона 3	✓	✓	✓	✗

860-1	9004	8003	050 30 36	060 60 30	1001	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10	<del>Orange</del>	<del>Teal</del>	<del>Blue</del>
290 90 05	000 30 00	350-4	050 40 30	075 70 30	260-2	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5	<del>Orange</del>	<del>Green</del>	<del>Purple</del>
9003	870-3	330-M	050 50 20	060 70 20	140-1	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
9010	820-M	8001	075 50 58	290-2	075 70 30	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5	<del>Yellow</del>	<del>Light Green</del>	<del>Purple</del>
Палитра RAL						220 60 10	190-M	190-6	170 80 10	190-3	210 90 10			
						230 60 15	670-M	240 70 20	230 70 10	250 80 15	180-2			

## Уличные туалеты

Наличие доступного уличного туалета позволяет сохранить чистоту улиц и природных зон.

1. Туалет должен размещаться в доступном и удобном для прохода месте.
2. При размещении необходимо учитывать доступ к коммуникациям (воде, свету, канализации).
3. Внутреннее устройство должно быть антивандальным и удобным для очистки.
4. Рекомендуется делать пол вровень с землей для создания доступной среды.
5. Внешняя отделка должна быть связана единым цветом или материалом с другими близко расположенными мафами.



Плохо. Изготовление объекта из подручных материалов



Плохо. Вызывающе яркий цвет, неровная площадка для размещения



Хорошо. Нейтральный дизайн, натуральная отделка фасада



Хорошо. Спокойные цвета и доступность

## Беседки, навесы

Беседка может быть местом уединения или местом сбора — от функции зависит внутреннее наполнение.

1. Рекомендуется располагать беседки и навесы в местах скопления людей, принимая во внимание возможность устройства уединенных беседок для тихого отдыха.
2. Внутреннее устройство должно быть антивандальным и удобным для очистки.
3. Беседки необходимо делать светопрозрачными.
4. Около беседки рекомендуется устанавливать урну. Если беседка является местом приема пищи, то наличие урны обязательно.



Плохо. Вызывающе яркий цвет, усложненная форма



Плохо. Сложная форма



Хорошо. Нейтральный дизайн, натуральная отделка



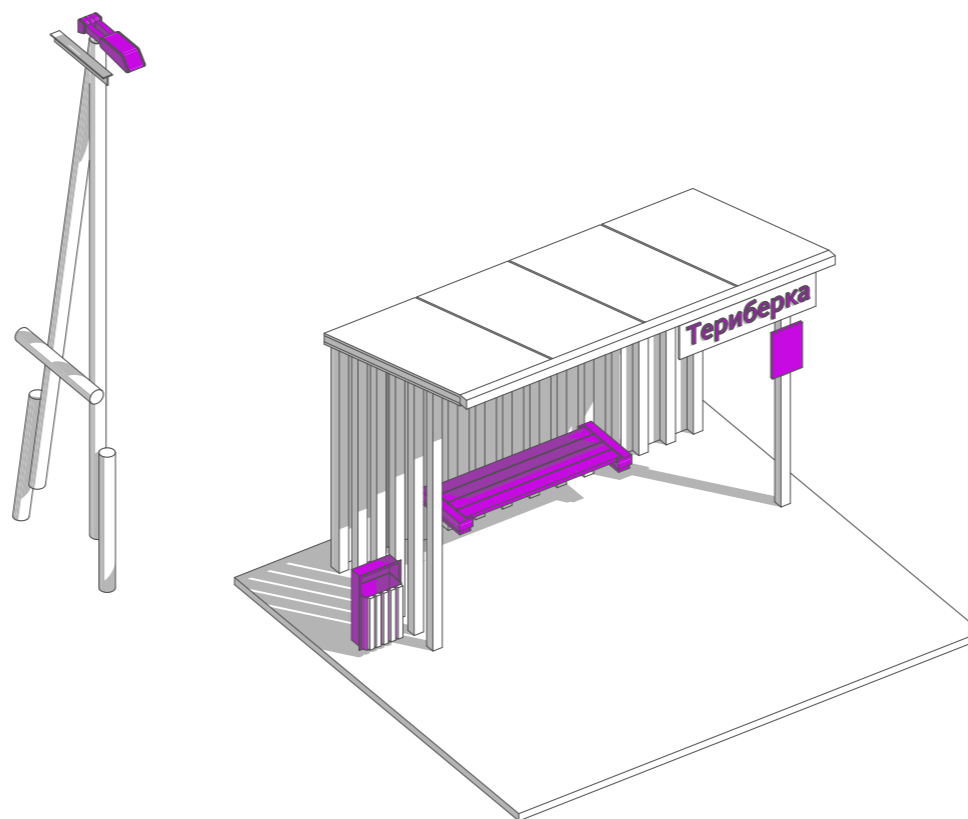
Хорошо. Натуральные материалы, легкая конструкция

## Остановочные павильоны

Остановка должна быть удобной для посадки и высадки пассажиров, ожидания транспорта.

1. Площадка остановочного пункта должна располагаться на твердом покрытии.
2. Ширина посадочной площадки должна составлять не менее 3 м. В стесненных условиях допустимо делать площадки шириной 1 м.
3. Остановку следует оснащать навесом для защиты от осадков, местом для сидения из деревянных элементов, а также урной.
4. В условиях арктического климата рекомендуется устанавливать остановки со стеклянными стенками — это позволит защитить ожидающих от ветра и сохранить обзор.
5. Остановки следует оснащать табличкой с названием остановочного пункта, а также расписанием движения транспорта.
6. Остановочный пункт следует делать освещенным либо размещать его около столбов освещения.

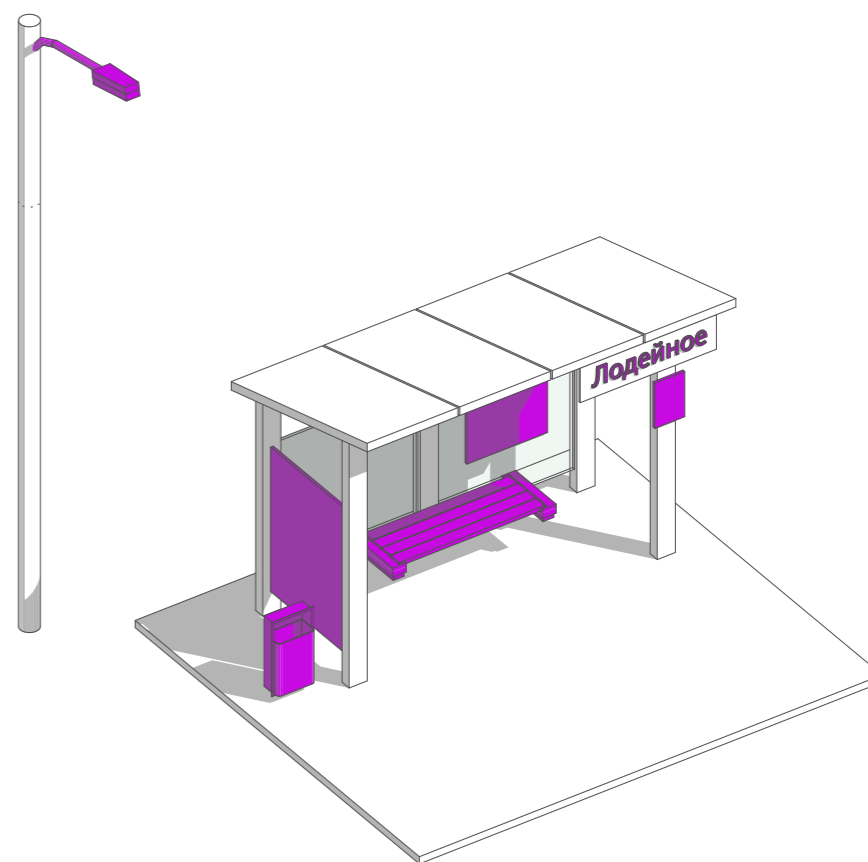
Зона 2



### Стандартная комплектация

1. Место для ожидания
2. Урна
3. Название остановки
4. Расписание
5. Навес
6. Освещение

Зона 3



### Стандартная комплектация

1. Место для ожидания
2. Урна
3. Название остановки
4. Расписание
5. Навес
6. Прозрачные стенки
7. Блок для информации
8. Освещение

7. Дизайн остановки не должен отличаться от других нестационарных объектов по цвету и материалам. Кроме того, он должен соответствовать рекомендациям для зоны размещения из раздела «Архитектура» (см. стр. 131).

8. В зоне 3 разрешается размещение остановок с предусмотренным блоком для информации. При наличии подобного блока остановка должна оставаться просматриваемой для обеспечения комфортной и безопасной среды.



**Плохо.** Яркие элементы, некачественные материалы, непрозрачные стенки



**Плохо.** Остановка не оснащена лавочкой и урной, непрозрачные стены — потенциально опасное место



**Допустимо.** Прозрачная конструкция, дизайн соответствует окружающей деревянной застройке, однако защита от ветра отсутствует



**Хорошо.** Прозрачная конструкция, лаконичный дизайн. Подходит только для зоны 3

## Нестационарные торговые объекты

В зонах 2 и 3 допускается установка нестационарных торговых объектов (НТО): фудтраков, прицепов, павильонов, киосков, палаток для продаж и т. д. В зоне 1 допускается установка фудтраков только во время проведения мероприятия в этой зоне. Торговые точки могут быть отдельно стоящими или рядом стоящие (два и более НТО, размещенные линейно), а также могут выполнять роль элементов ярмарки.

1. Рекомендуемые габариты для отдельно стоящих торговых точек — 3 × 3 м.
2. Одиночные НТО рекомендуется размещать на расстоянии не менее 30 м друг от друга.
3. Рядом стоящие НТО размещаются на расстоянии не более 40 см друг от друга. Зазор между ними следует облицовывать, кроме фудтраков и палаток.
4. Рядом стоящие НТО должны иметь единый дизайн.
5. Расстояние от НТО до перекрестка должно составлять не менее 10 м.
6. Дизайн НТО не должен отличаться от других нестационарных объектов по цвету и материалам. Кроме того, он должен соответствовать рекомендациям для зоны размещения из раздела «Архитектура» (см. стр. 131).
7. В зоне 2 модульные рядом стоящие НТО могут размещаться только в качестве временных событийных объектов. Все они должны быть выполнены в единой стилистике.



Плохо. Киоск расположен слишком близко к фасаду здания



Плохо. Яркие цвета и неорганизованная витрина



Хорошо. Рядом стоящие НТО выполнены в единой стилистике

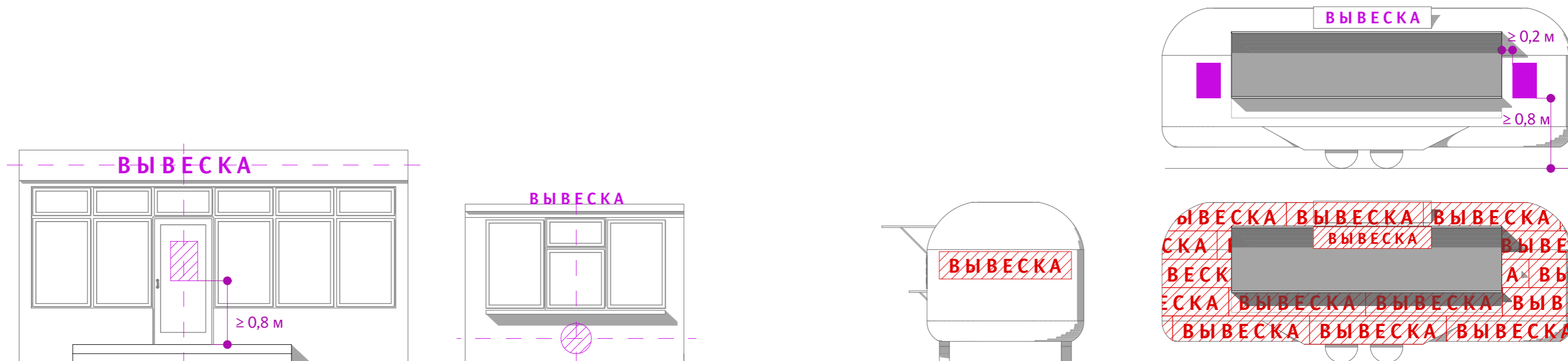


Хорошо. Природные материалы, модульность



## Правила размещения информационных и рекламных конструкций на НТО

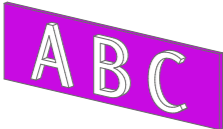
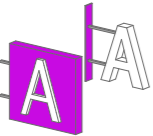
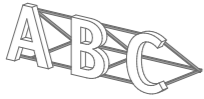
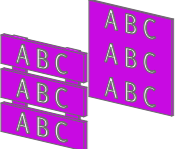
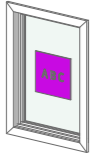

Правила и ограничения применяются для всех НТО во всех зонах.



- Вывески выровняются по оси входной двери либо по центру фриза.
- Информационные таблички размещаются рядом со входной дверью на высоте не менее 0,8 м от нижнего уровня входа на глухом простенке. Если глухого простенка нет, то информация располагается на светопрозрачных элементах входной группы.
- Если на фризе нет места, вывеска размещается на козырьке вровень с передним краем.
- Под витриной можно располагать фирменный логотип.

- Информационные таблички располагаются рядом с окном выдачи на расстоянии не менее 0,2 м от него.
- Информационные таблички размещаются на уровне, удобном для чтения, но не ниже 0,8 м.
- Фудтраки, прицепы, торговые палатки и другие объекты могут быть покрыты брендинговыми или рекламными материалами не более чем на 15 %.
- Расположение вывесок на торцах запрещается.

## Размеры информационных и рекламных конструкций на НТО

Тип вывески	Высота, мм	Ширина, мм	Толщина, мм	Отступ от фасада, мм
 Основная вывеска	300	3000	30	20
 Панель-кронштейн	×	×	×	×
 Крышная установка	300	3000	×	×
 Табличка	800	500	10	10
 Светопрозрачная конструкция	×	×	×	×
 Прочее	×	×	×	×

## Примеры



Плохо. Нет вывески



Плохо. Фудтрак полностью покрыт брендинговыми материалами



Плохо. Большое количество декора и стилизация под классику



Хорошо. Лаконичный дизайн, неброские цвета и хорошо читаемая вывеска



Хорошо. Фудтрак, выполненный в нейтральной цветовой гамме, не перегружен избыточным графическим оформлением



Хорошо. Простое и аккуратное исполнение НТО

## Места для разделки рыбы

Териберка — место с богатой рыболовецкой культурой, поэтому специальные места для разделки улова помогут избежать стихийных свалок.

1. Места для разделки рыбы предполагают наличие столов или других удобных горизонтальных поверхностей.

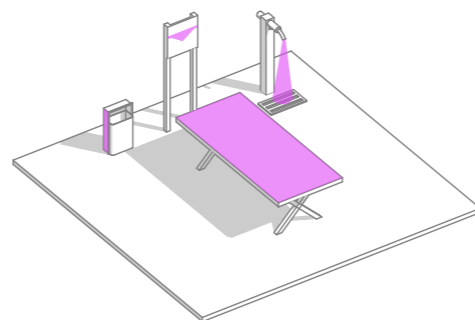
2. Столешницы рекомендуется делать из нержавеющей стали или другого материала, не впитывающего запах и влагу. Если столешница выполнена из дерева, необходимо предусмотреть способ ее укрытия во время разделки рыбы.

3. Необходимо предусмотреть наличие закрытой урны или контейнера для рыбных отходов либо стойки с пакетами.

4. Рекомендуется предусмотреть навес для защиты от осадков.

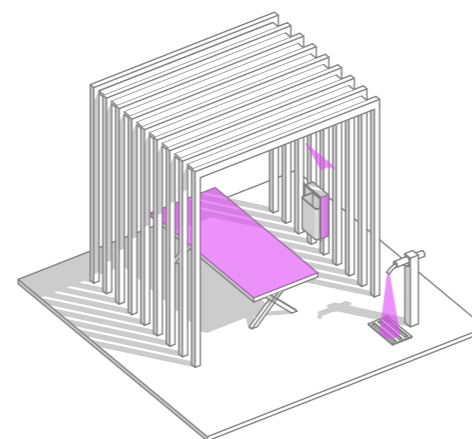
5. Следует располагать места для разделки рыбы там, где есть доступ к водопроводу, предусматривая возможность помыть руки, инструменты и рабочую поверхность.

### Типология



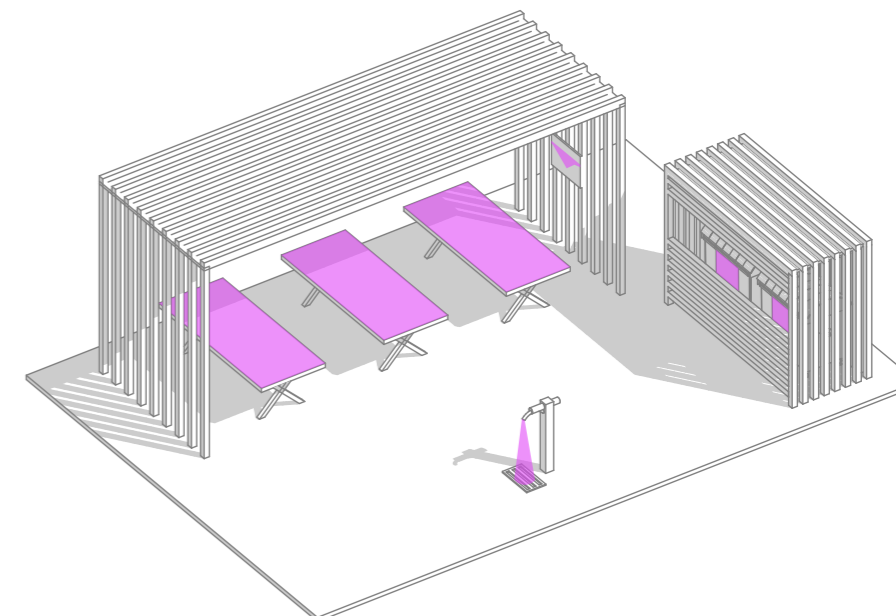
#### Минимальная комплектация

1. Стол
2. Урна
3. Кран
4. Стойка с пакетами для отходов



#### Средняя комплектация

1. 1–3 стола
2. Урна
3. 1–2 крана
4. Стойка с пакетами для отходов
5. Навес



#### Максимальная комплектация

1. Более 4 столов
2. Более 3 кранов
3. Стойка с пакетами для отходов
4. Площадка с мусорными контейнерами для отходов
5. Навес

## Кемпинги, мобильные бани

Все временные или сезонные сооружения (бани, душевые, санузел) должны быть установлены в специально отведенных местах или на частной территории.

1. В кемпинге должно быть организовано место для сбора мусора, душевая, санузел.
2. Рекомендуется организовывать площадки для установки объектов, например деревянные настилы на сваях. Это поможет лучше организовать среду и избежать установки площадки на промерзшей почве.
3. Не допускается нанесение рекламы на объекты кемпинга.



Плохо. Для облицовки использована баннерная ткань



Плохо. Самоорганизованная площадка для кемпинга



Хорошо. Мобильная баня из натуральных материалов



Хорошо. Подготовлено место для установки объекта

## Ярмарки

Правила для проведения ярмарок распространяются также на проведение праздничных, сезонных и тематических мероприятий.

1. Торговые ряды должны быть выполнены в едином дизайне, с минимальным количеством информационных и рекламных конструкций.
2. Торговые ряды и зона обслуживания не должны мешать движению пешеходов.
3. Торговля разрешена только в специально оборудованных для этого местах.
4. Для масштабных ярмарок или мероприятий рекомендуется предусмотреть хозяйственную зону (площадку для сбора мусора, туалет, складскую зону).



Плохо. Тесное пространство



Плохо. Большое количество информационных и рекламных конструкций



Хорошо. Тематические торговые ряды, не мешают движению пешеходов



Хорошо. Мобильная точка продажи с минимумом информационных и рекламных конструкций

О С В Е Щ Е Н И Е

Качественно организованное освещение обеспечивает безопасное и комфортное передвижение всех жителей в темное время. Организация освещения также влияет на визуальное восприятие среды. При проектировании схем утилитарного освещения необходимо учитывать и значимость декоративной подсветки. Следует избегать светового загрязнения.

1. Цветовая температура светильников должна составлять 2700–2800 К.

2. Рекомендуется устраивать подземную прокладку проводов для избавления от визуального шума.

3. Праздничное освещение следует своевременно убирать. Не рекомендуется совмещать декоративное и функциональное освещение во избежание излишнего светового загрязнения.

4. В зонах 1 и 2 рекомендуется использовать фонари на деревянных или металлических опорах. Высота фонарей — не более 4 м, шаг расстановки опор — не более 15 м. Возможна установка фонарей под старину с аскетичным дизайном.

5. В зоне 3 рекомендуется использовать фонари с минималистичным дизайном. Опоры предпочтительно красить в черный или темно-серый цвет. Возможно исполнение опор из дерева по старой технологии с насыпкой камней и сооружением опалубки из бревен. Высота фонарей — не более 6 м, шаг расстановки опор — не более 30 м.

Зона 1

Зона 2



**Плохо.** Фонарь с историческим дизайном, который имеет слишком много декоративных элементов

Зона 3



**Плохо.** Опоры с излишним декором



**Хорошо.** Использование фонарей аскетичного дизайна на деревянной опоре в исторической среде



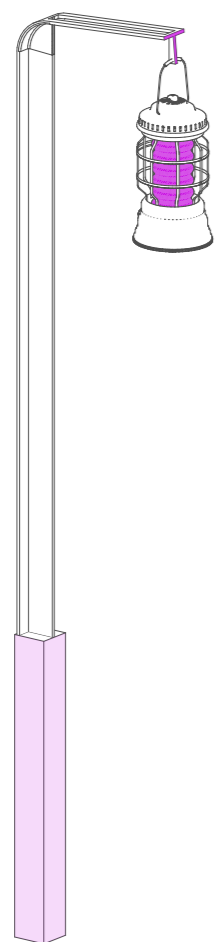
**Хорошо.** Использование минималистичных опор в жилой среде



Уникальные решения по опорам  
освещения для зон 1, 2 и 3

Зона 1

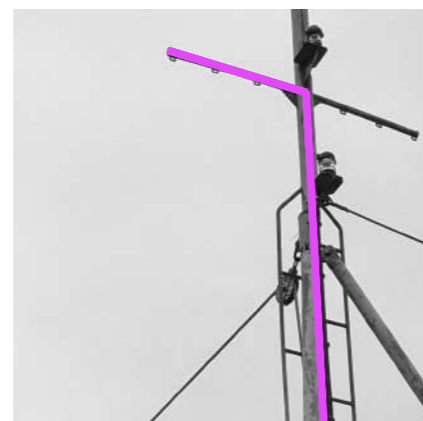
Зона 2



Конструкция с металлическим профилем таврового сечения с закрепленным на ней морским фонарем. Высота — 3,5 м

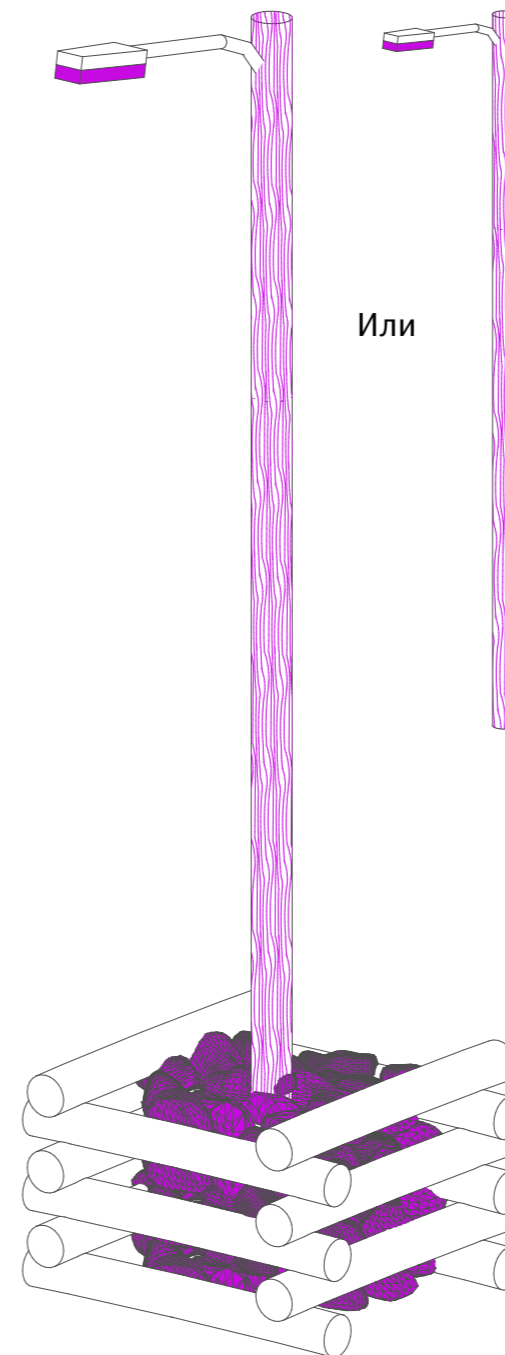


Морские фонари



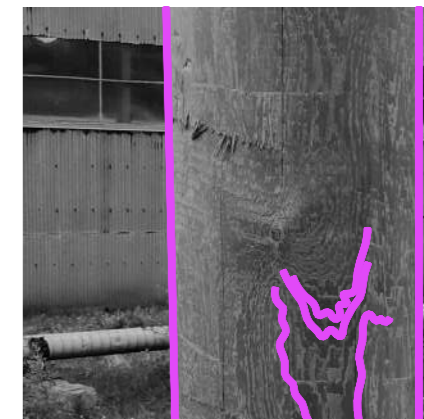
Металлическая конструкция мачты

Зона 3



Деревянная опора со светильником на выносной консоли, закрепленная в опалубке из бревен. Высота — 6 м

Или



Деревянные опоры



Опалубка из бревен

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ

## Классификация

Ниже представлены конструкции, с помощью которых возможно временное или постоянное декорирование территории. Использование других конструкций для декора территории Терiberки запрещено.

### Временные

#### Перетяжки

Металлоконструкция, флажная лента или гирлянды, которые крепятся к 2 опорам (на фонарные или специально установленные столбы). Могут быть световыми (гирлянды, белт-лайт, светодиодные ленты) или изготавливаться из флаговой ткани. Допустимы в **зоне 3**.



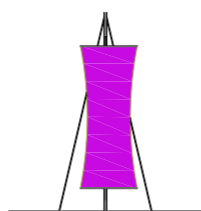
#### Консоли

Металлоконструкции, которые крепятся к одной опоре (фонарные или специально установленные столбы). Могут быть световыми или изготавливаться из флаговой ткани. Допустимы в **зоне 3**.



#### Фестивальное оформление

Отдельно стоящие флаговые конструкции. Выполняются из флаговой ткани и размещаются на флагштоках (см. стр. 52).



#### Новогодние ели

Искусственные или живые ели с новогодними украшениями.



### Временные или постоянные

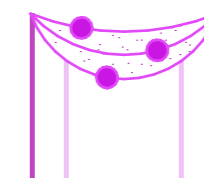
#### Арт-объекты

Арт-объекты, выполненные с использованием характерных образов (пример — скелет Левиафана).



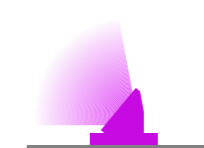
#### Световые потолки

Натяжные конструкции. Допустимы в **зоне 3**.



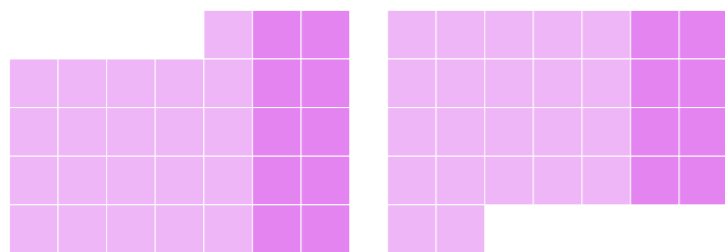
#### Проекционные установки

Пространственные световые инсталляции на фасаде. Допустимы в **зоне 3**.



## Общие требования

Требования относятся ко всем типам конструкций декоративного оформления территории, независимо от зоны размещения.



### Время размещения

Временные элементы оформления могут размещаться на территории Териберки не ранее чем за 2 недели до начала мероприятия, а демонтированы должны быть не позднее 2 недель после окончания.



### Граффити

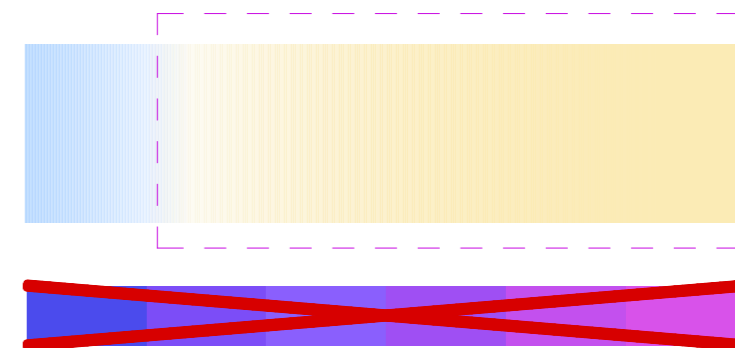
Декор природных территорий с помощью граффити и муралов запрещен, к недопустимым приемам также относятся любые надписи на камнях (исключение — навигация на маршрутах, добавленная централизованно).

### Звук

Звуковое оборудование для мультимедийного оформления на территории Териберки запрещено, исключение составляет оформление крупных праздников и фестивалей по согласованию в установленном порядке.

### Цвет

При оформлении декоративных конструкций следует руководствоваться рекомендованными для Териберки цветами (см. стр. 133).

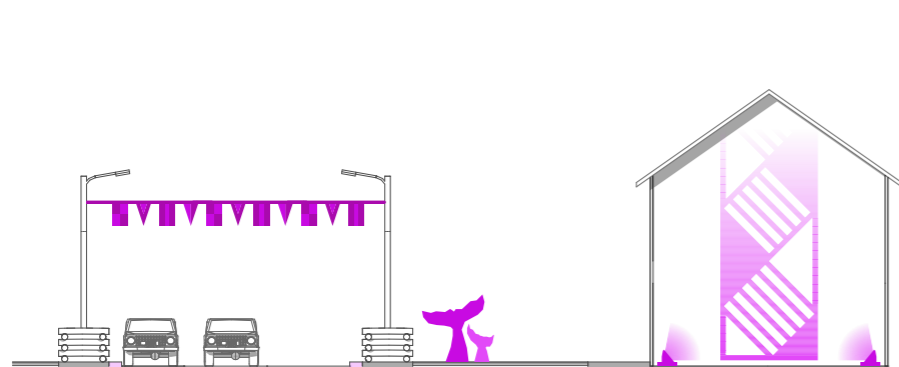


### Световое оформление

В оформлении рекомендуется использовать теплый свет.

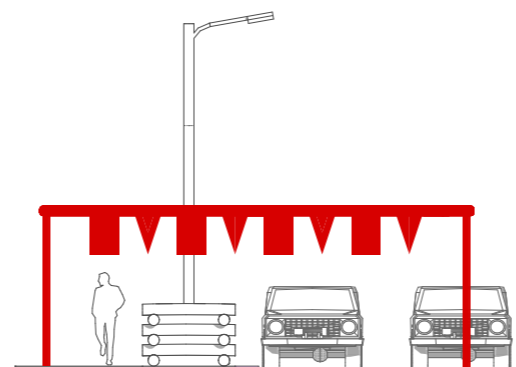
Недопустимо использовать неестественные цвета, а также цвета холодного спектра (фиолетовый, синий и т. д.).

Использование неестественных цветов допустимо только в контексте крупных мероприятий по согласованию с комитетом по туризму Мурманской области, например в конструкции флага РФ. При этом общее освещение мероприятия рекомендуется делать в теплых тонах.



### Единое решение

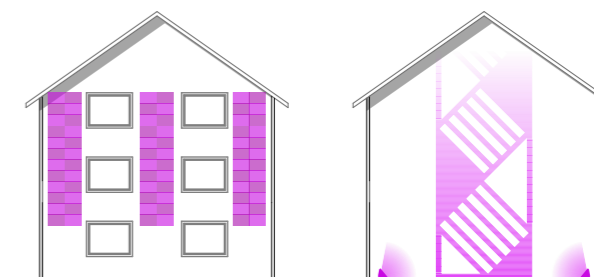
Все оформление на территории Терiberки должно быть выполнено в единой стилистике. Объекты должны быть привлекательны как в дневное, так и в вечернее время. Оформление территории должно гармонично вписываться в окружающую среду, учитывать уже имеющиеся элементы освещения, фасадов



### Безопасность передвижения

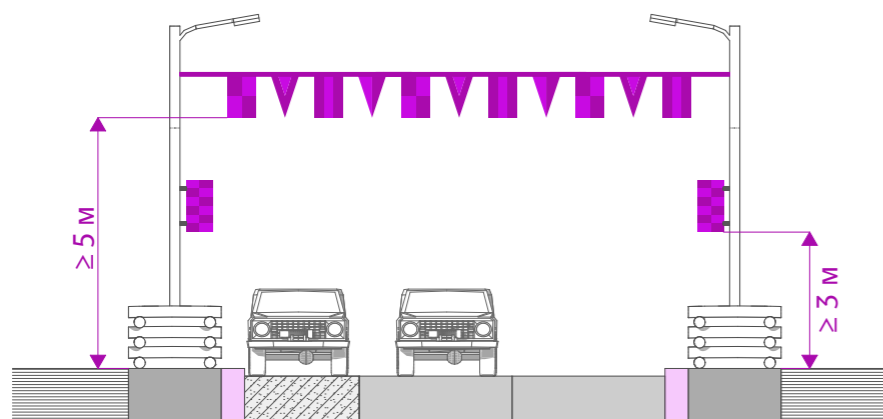
Оформление не должно препятствовать:

- передвижению пешеходов;
- проезду автотранспорта и специализированной техники;
- свободному подходу, подъезду к зданиям



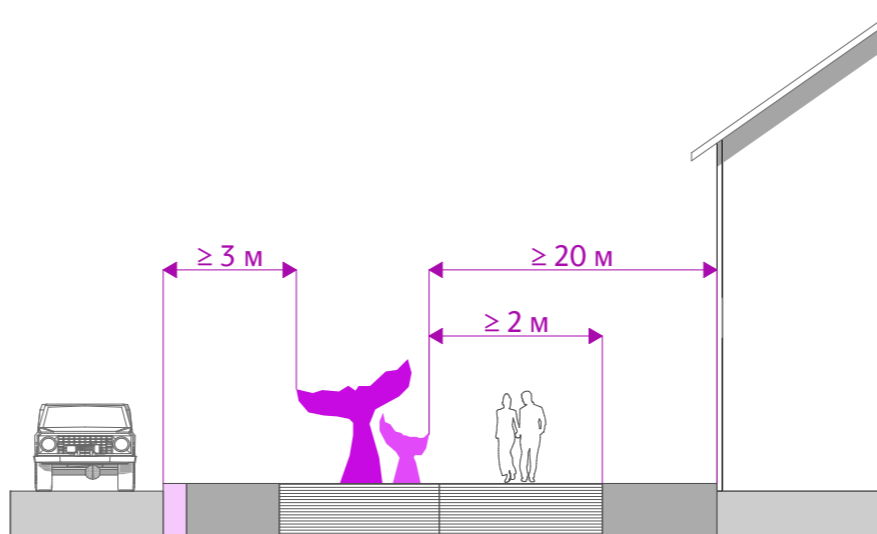
### Декоративное оформление фасадов

Декорировать фасады допустимо с помощью временных решений. Во время мероприятий используются стяги, а проекции и подсветка — в любое время. При этом в зависимости от мероприятия оформление с помощью подсветки может отличаться от рекомендованного (см. стр. 149).



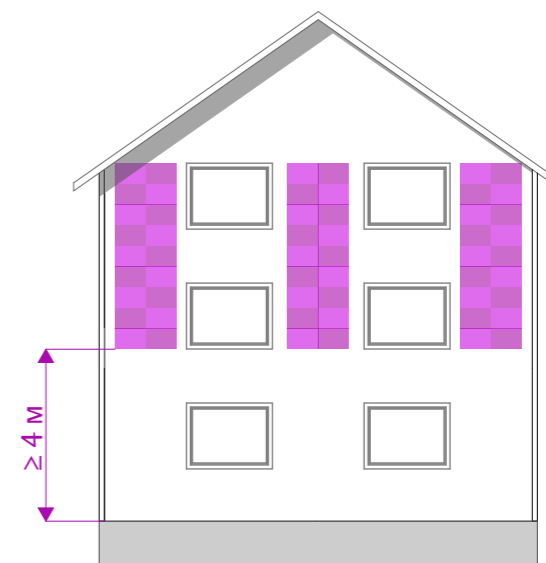
### Расстояния, которые нужно соблюдать при размещении подвесных декоративных конструкций

Высота размещения на опорах наружного освещения — не менее 3 м, над полотном проезжей части и между опорами освещения — не менее 5 м. Максимальная площадь флаговых полотнищ — не более 2 м<sup>2</sup>



### Расстояния, которые нужно соблюдать при расстановке отдельно стоящих декоративных конструкций

От пешеходной полосы тротуара — не менее 2 м.  
От автодороги — не менее 3 м.  
От домов, сооружений — не менее 20 м.  
От светофора — не менее 25 м.  
От транспортных перекрестков — не менее 5 м



### Правила для декора на фасадах

Декоративные флаги и стяги устанавливаются на высоте не менее 4 м. Они не перекрывают оконные проемы жилых и служебных помещений. Максимальная площадь флаговых полотнищ составляет не более 12 м<sup>2</sup>

## Арт-объекты

Использование арт-объектов — хороший способ сделать среду уникальной и запоминающейся, однако качество изготовления и уместность расположения имеют важное значение.

1. Рекомендуется располагать арт-объекты на расстоянии не менее 30 м от жилой застройки.
2. В зонах 1 и 2 рекомендуется устанавливать арт-объекты из натуральных материалов.
3. Арт-объекты должны быть предварительно согласованы в установленном порядке.
4. Не рекомендуется установка типовых или тривиальных арт-объектов. Арт-объекты должны быть связаны по смысловому содержанию с территорией Териберки.
5. Расстояние между постоянными арт-объектами, которые не принадлежат к одной композиции, должно составлять не менее 120 м. При этом временные арт-объекты могут находиться на расстоянии не менее 50 м друг от друга.



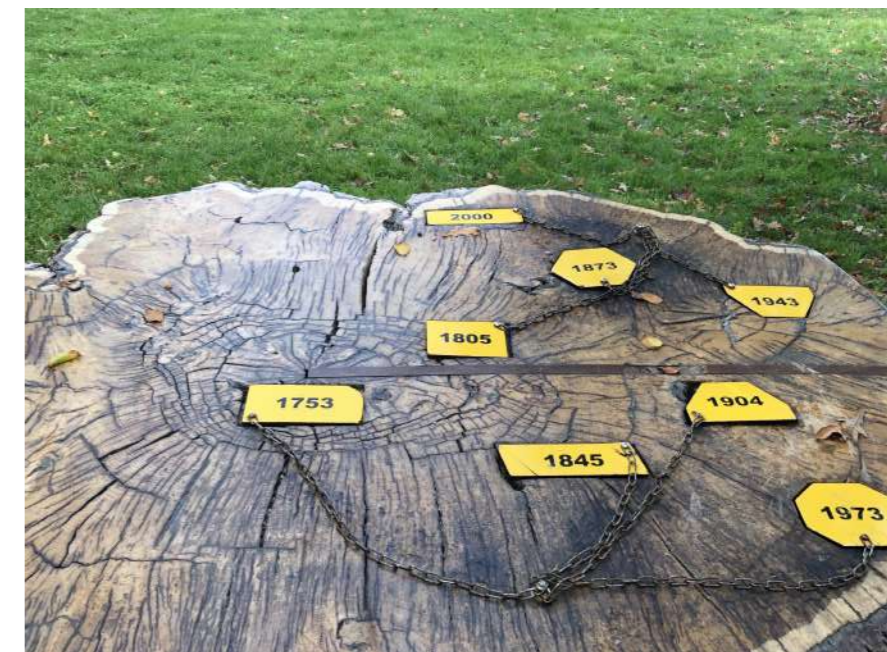
Плохо. Использование ярких цветов



Плохо. Использование искусственных материалов

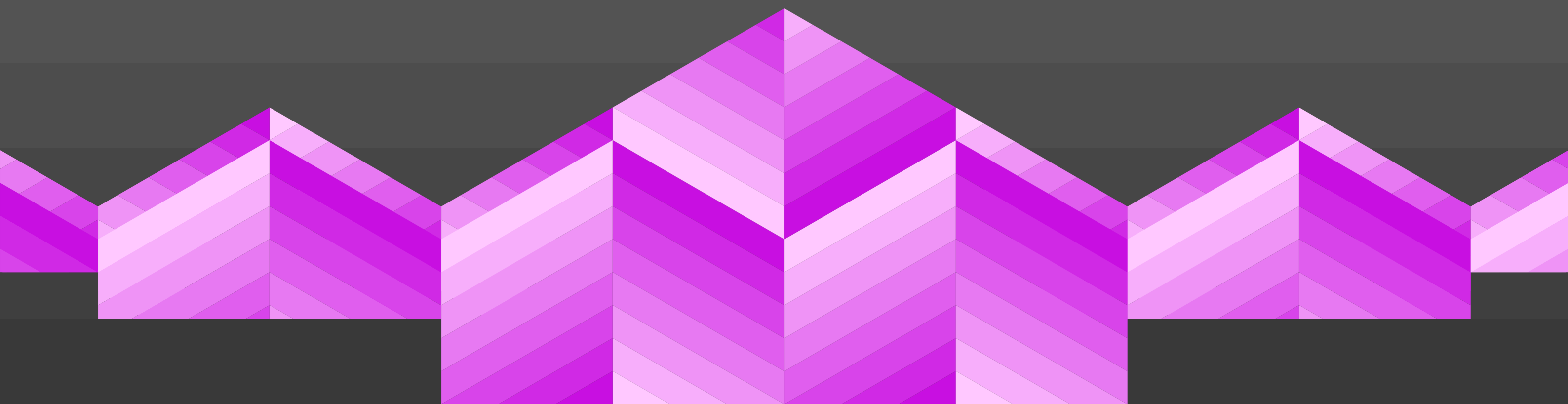


Хорошо. Арт-объект связан с территорией Териберки



Хорошо. Арт-объект выполнен из натурального материала и связан с историей места

# АРХИТЕКТУРА



# Идентичность территории

При новом строительстве следует опираться на архитектурную идентичность места и рассматривать аналоги исторических зданий на территории Териберки и Мурманской области.

Отличительной чертой, которая формирует идентичность места, можно считать узор из досок, а также дополнительные декоративные элементы, расположенные на фасаде.

Для кирпичных строений прослеживается историческая тенденция к созданию простого узора за счет использования кирпичей 2 цветов.

Внимательное отношение к культурному наследию предполагает соблюдение местных канонов и технологий при строительстве новых зданий.

Местные особенности деревянных фасадов



Местные особенности кирпичных фасадов





Неотъемлемыми элементами идентичности исторической части Териберки являются входные группы и балконы деревянных построек.

Конструктивно значимые и функциональные объекты привлекают внимание декором в виде резьбы.

При проектировании новых архитектурных объектов вблизи таких построек рекомендуется ориентироваться на эти образцы, используя идентичные материалы и способы конструирования и декорирования.

Входные группы



Балконы



Важными элементами исторического и культурного наследия являются различного рода архитектурные детали, такие как оконные наличники, кронштейны карнизов, узлы крепления облицовки и пр. Также имеют особую ценность элементы фасадов, характерные именно для данного региона (например, уличные холодильники).

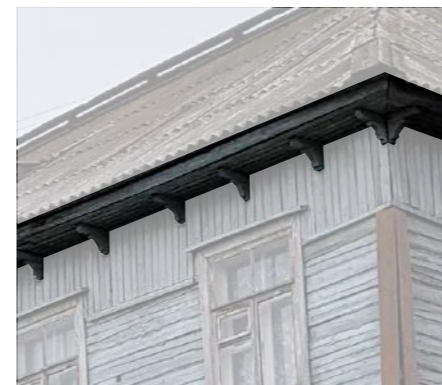
Изготовленные преимущественно из дерева, данные детали, располагаясь на фасадах зданий, образуют единый облик, отсылающий к традиционной архитектуре.

При проектировании новых архитектурных объектов рекомендуется ориентироваться на эти образцы, используя идентичные материалы и способы конструирования и декорирования.

Узлы



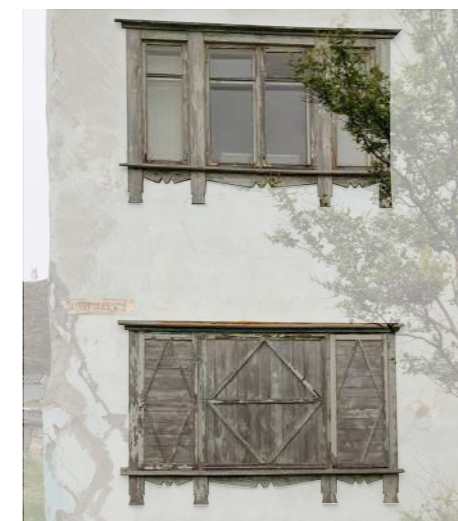
Кронштейны



Уличные холодильники



Наличники



## Общие рекомендации

В разделе описаны общие правила, которые распространяются на все строения на территории Териберки и применяются как к новому строительству, так и к реконструкции существующих зданий.

Материалы отделки должны быть одинаковыми для всего здания. Не рекомендуется использовать в отделке более 3 различных материалов (текстур).

Производить фрагментарный ремонт недопустимо. Ремонт фасада должен проводиться централизованно и охватывать все плоскости здания целиком.

При ремонте и проектировании входных групп нужно выдерживать единое решение по цвету и материалу, соответствующее всему зданию. Рекомендуется внедрять элементы местной архитектурной идентичности (см. стр. 128).

Цвет декоративных элементов должен быть единым для всего здания.

На деревянных строениях недопустимо устройство вентилируемых фасадов, которые будут скрывать архитектурные особенности зданий.

Вентилируемые фасады могут использоваться при строительстве новых объектов и при восстановлении типовой жилой застройки в зоне 3.



Не допускается использование большого количества типов отделочных материалов



Проведение фрагментарного ремонта или отделки не допускается



Не допускается использование материалов ярких цветов для облицовки и устройства крыши

Недопустимо устройство надстроек, если они не соответствуют высотности окружающих зданий.

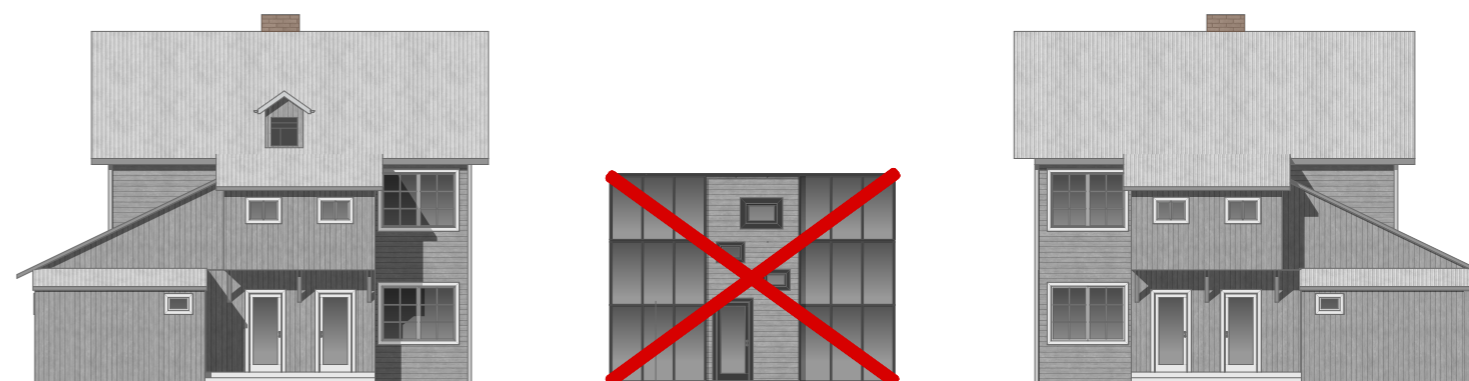
Рекомендуется использование натуральных материалов, таких как дерево, кирпич, металл. При этом не допускается использование материалов, которые имитируют натуральные, например профилированного металлического листа с нанесенным рисунком камня.

Использование неестественных цветов для подсветки допустимо только в контексте крупных мероприятий и по согласованию в установленном порядке.

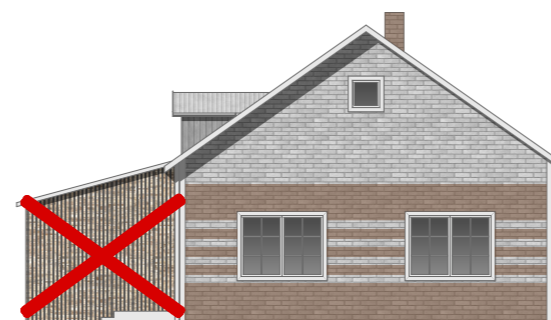
Запрещен декор яркими элементами, а также символами, не свойственными для территории Териберки. Устройство декоративных элементов (муралов, арт-объектов на фасадах и т. д.) согласовывается в установленном порядке.

Установка кондиционеров, антенн и прочих инженерных устройств на лицевых фасадах не рекомендуется. Рекомендуется устанавливать их на второстепенных фасадах, например со стороны двора.

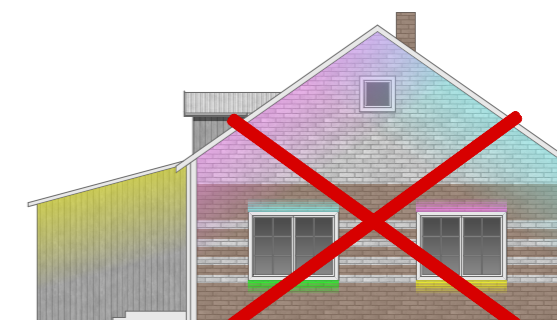
При реконструкции торца здания нужно выдерживать единое решение по цвету и материалу, соответствующее всему зданию. В случае сооружения скатной кровли отделка фронтона должна быть идентична отделке торца (за исключением деревянной отделки, свойственной данной территории).



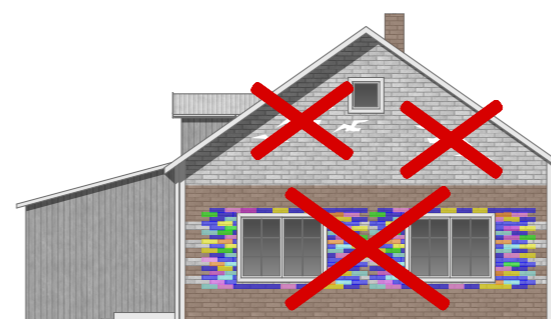
Не допускается сооружение новых строений, не соответствующих требованиям зоны, в которой они расположены



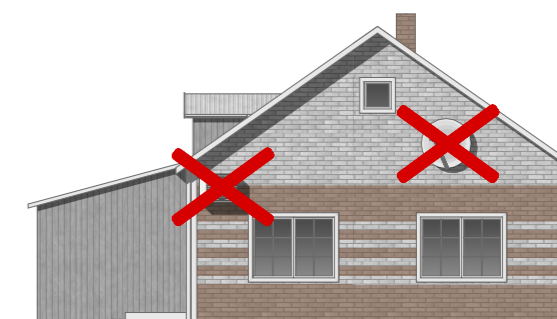
Запрещается использование материалов, имитирующих натуральные



Запрещено использование разноцветной подсветки фасада



Запрещен декор яркими элементами, символами, не свойственными для территории Териберки



Запрещается установка кондиционеров и средств связи на лицевых фасадах и фасадах, выходящих на природные объекты, у зданий на первой линии застройки

# Цветовая палитра

В рамках дизайн-кода разработаны общие рекомендации по формированию цветовой палитры территории для создания единого ансамбля застройки.

При выборе цветового решения в процессе реставрации, косметического ремонта зданий и сооружений, нового строительства и создания прочих объектов важно руководствоваться данной палитрой и историческими данными при их наличии.

Возможен выбор других цветов, если это не нарушает общую концепцию. Решения должны быть согласованы в установленном порядке.

Цвета, которые запрещено использовать на территории Териберки



Палитра RAL

	Зона 1	Зона 2	Зона 3	Зона 3					
Кровля	820-M	870-3	000 30 00	9004					
	050 50 20	050 40 30	050 30 36	8029					
Основные цвета плоскости фасада	8001	330-M	350-4	8003					
	075 50 58	050 50 20	050 40 30	050 30 36					
	290-2	060 70 20	075 70 30	060 60 30					
	075 70 30	140-1	260-2	1001					
	9010	9003	290 90 05	860-1					
	820-M	870-3	000 30 00	9004					
	9004	000 30 00	870-3	820-M	860-1	290 90 05			
Цоколь	3009	3002	450-6	460-3	010 60 25	010 70 10			
	320-2	060 70 40	060 80 30	060 80 20	060 80 10	150-5			
	100 80 40	095 90 50	270-1	130-6	130-4	9001			
	1024	085 70 50	095 80 60	090 80 40	110 90 20	130-5			
	220 60 10	190-M	190-6	170 80 10	190-3	210 90 10			
	230 60 15	670-M	240 70 20	230 70 10	250 80 15	180-2			
	050 30 36	050 40 30	000 30 00	9004	000 30 00	870-3	820-M	860-1	050 40 30

## Фасадные материалы

Ниже приведены общие рекомендации по выбору типов материалов, которые возможно применять на территории Териберки.

Возможен выбор других материалов, если это не нарушает общую концепцию отделки и правила зоны, в которой расположена постройка. Решения должны быть согласованы в установленном порядке.

Запрещено использовать в отделке:

- сайдинг;
- профилированный металлический лист;
- асбестоцементные листы;
- поликарбонат.

Не рекомендуется использовать в качестве отделки панели квадратного формата. При выборе формата и габаритов панелей предпочтительны крупноформатные и удлиненные панели.

При оформлении жилых зданий и зданий для туристов следует отдавать предпочтение натуральным природным фактурам, текстурам и цветам.

Зона 2

Зона 3



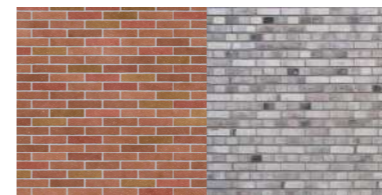
Дерево



Металлические панели



Неокрашенная штукатурка

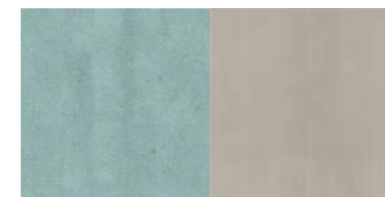


Необработанный кирпич

Зона 3



Панели под дерево



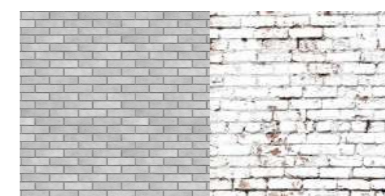
Окрашенная штукатурка



Фиброцементные плиты



Керамогранит



Облицовочный и окрашенный кирпич



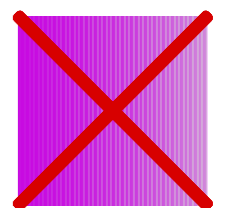
Сайдинг



Профлисты



Асбестоцементные листы



Поликарбонат

АРХИТЕКТУРА

**ЗОНА 2**

# История

При возведении новых объектов в зоне 2 следует опираться на исторические данные о застройке.

Рекомендуется возводить здания, которые соответствуют историческим прототипам по форме, отделочным материалам и т. д. При этом внутреннее наполнение может быть любым.



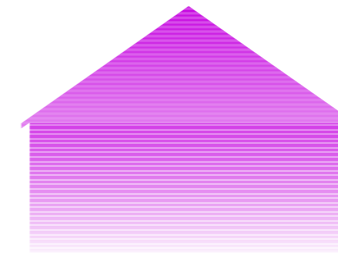


## Принципы формообразования

Для зоны 2 характерна простая архитектура: прямоугольные в плане дома с двускатной или многоскатной кровлей и одним главным коньком. Также характерны пристройки, которые дополняют здание функционально и создают разнообразие форм.

Простые блоки могут быть отдельно стоящими или объединяться в одно здание. Для одного здания допустимо не более 3 блоков. При этом крытые переходы между зданиями не считаются отдельным блоком.

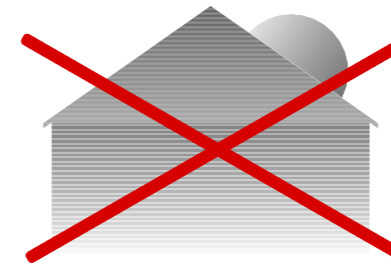
Зона 2 должна быть максимально тесно связана с историей места с помощью устройства форм, аналогичных историческим прототипам.



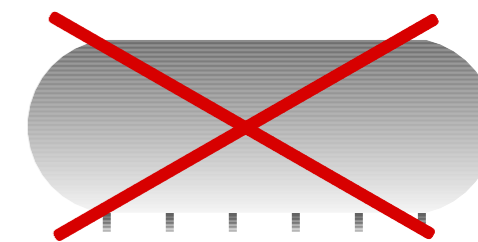
Допускается прямоугольная форма с двускатной кровлей



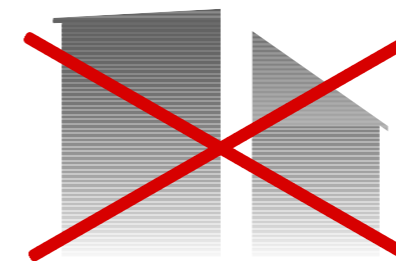
Допускается прямоугольная форма с двускатной или многоскатной кровлей, имеющая главный конек, возможно присутствие пристроек



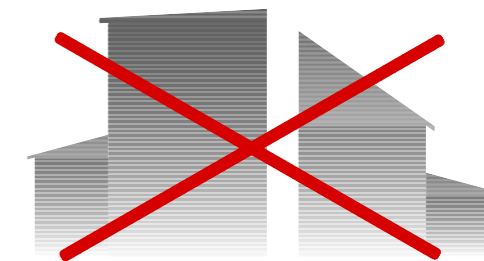
Не допускается прямоугольная форма с любым типом кровли и круглыми элементами



Не допускается преобладание сгругленных форм



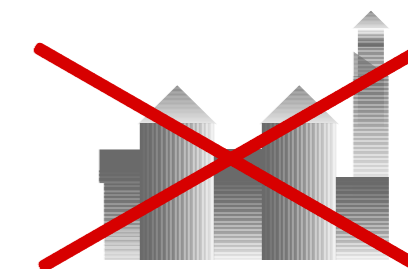
Не допускается прямоугольная форма с односкатной или плоской кровлей



Не допускается прямоугольная форма с пристройками и односкатной или плоской кровлей



Допускается не более 3 блоков, которые составляют одно здание



Не допускаются здания излишне сложной формы

# Примеры



**Плохо.** Прямоугольная форма с односкатной кровлей



**Плохо.** Инеродные для территории объемы



**Плохо.** Многоскатная шатровая кровля и шестиугольная форма блока, соединенная с простым блоком с двускатной кровлей



**Хорошо.** Простая форма с двускатной кровлей и пристройкой

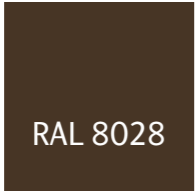


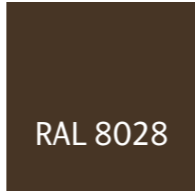
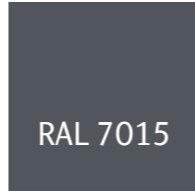
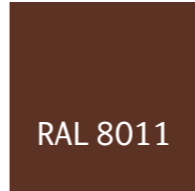
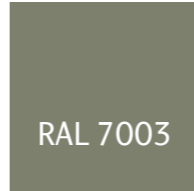
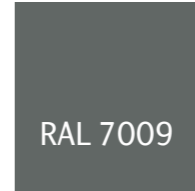
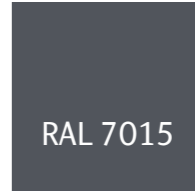
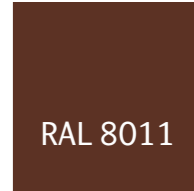
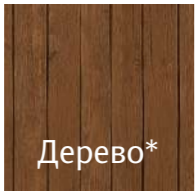
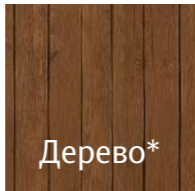
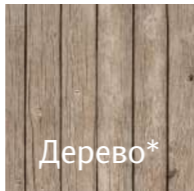



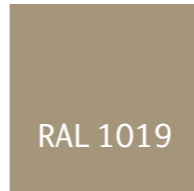
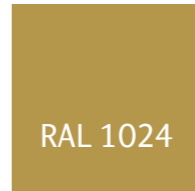
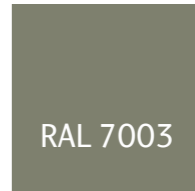

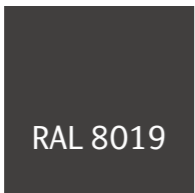
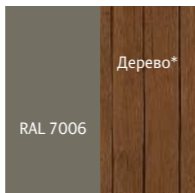
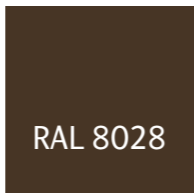
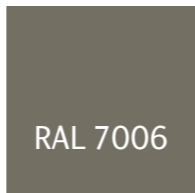
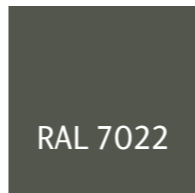
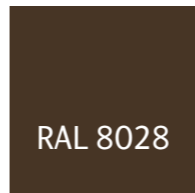
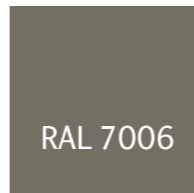
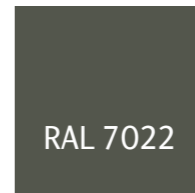
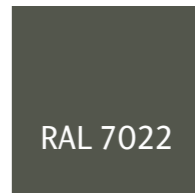
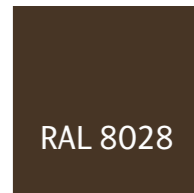
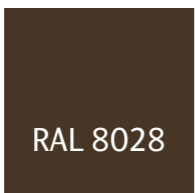
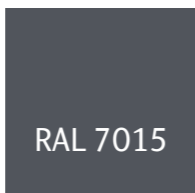
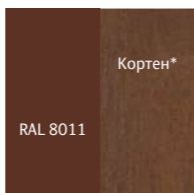
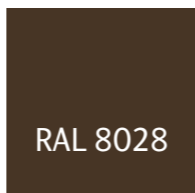
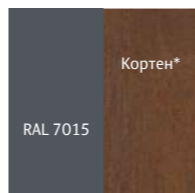
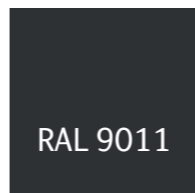
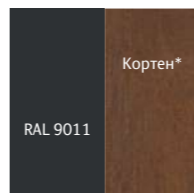

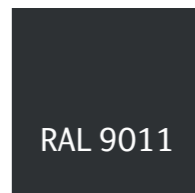
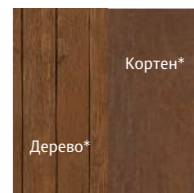
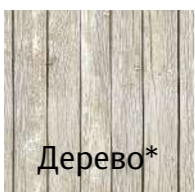
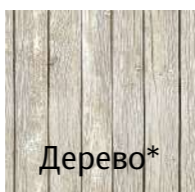

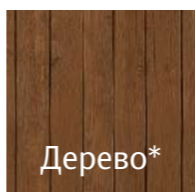

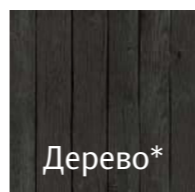
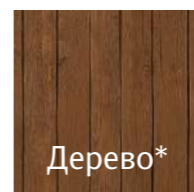
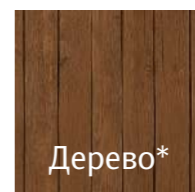
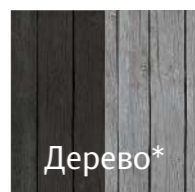
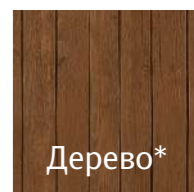


**Хорошо.** Простая форма блока с двускатной кровлей и органично вписанными пристройками, которые дополняют основной объем



**Хорошо.** Использована прямоугольная форма с двускатной кровлей, имеющая главный конек, используются пристройки

# Цветовая палитра

Кровля	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011	 RAL 7003	 RAL 7009	 RAL 7015	 RAL 8011
Стены	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 RAL 1019	 RAL 1024	 RAL 7003	 Дерево*
Цоколь	 RAL 8019	 RAL 7006 Дерево*	 RAL 8028	 RAL 7006	 RAL 7022	 RAL 8028	 RAL 7006	 RAL 7022	 RAL 7022	 RAL 8028
Металлические элементы	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011 Кортен*	 RAL 8028	 RAL 7015 Кортен*	 RAL 9011	 RAL 9011 Кортен*	 RAL 8011 Кортен*	 RAL 9011	 Кортен* Дерево*
Элементы окон и дверей	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*

\* Оттенки дерева и кортена могут отличаться, но основной цвет должен соответствовать рекомендованной палитре

## Примеры



**Плохо.** Яркий промышленный синий цвет



**Плохо.** Использование большого количества ярких цветов в декоре



**Плохо.** Избыточное количество нехарактерных для места ярких цветов



**Хорошо.** Используются теплые оттенки, наиболее характерные для местной архитектуры



**Хорошо.** Деревянная архитектура без яркого декора



**Хорошо.** Используются цвета, соответствующие дизайн-коду

## Материалы отделки

При отделке фасадов рекомендуется использовать дерево (более 80 % фасада).

Дерево для отделки может быть необработанным, окрашенным, обожженным или покрытым защитными составами.

Использование прочих материалов допустимо при условии соответствия цвета и других параметров дизайн-коду и согласования в установленном порядке.

### Варианты материалов

Фасад



Бревно



Доска



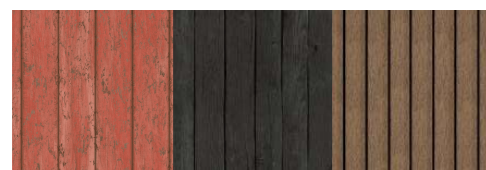
Брус



### Варианты обработки дерева



Необработанное



Окрашенное, обожженное, покрытое защитными составами



Материалы отделки цоколя и крыши должны сочетаться с материалом фасада. Приоритет в облицовке рекомендуется отдавать натуральным материалам.

В случае если строение установлено на сваи или другие несущие элементы, пространство под ним должно быть закрыто.

Основным условием является отсутствие ярких цветов. Все элементы в зоне 2 должны окрашиваться в натуральные цвета, соответствующие рекомендациям дизайн-кода.

Варианты материалов

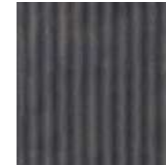
Кровля



Фальцевая кровля



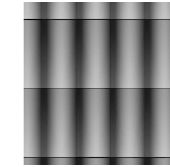
Доска



Шифер



Мягкая черепица



Черепица

Цоколь



Бревно



Доска



Брус



Бутовый камень



Матовые мет. панели



Кровля



Цоколь



# Примеры



**Плохо.** Использование недолговечных материалов



**Плохо.** Имитация натуральных материалов



**Плохо.** Пространство под зданием открыто. Цоколь отсутствует



**Хорошо.** Использовано дерево, окрашенное в естественные оттенки



**Хорошо.** Сохранены признаки старения материала



**Хорошо.** Использованы природные материалы и цвета, которые не отвлекают от природного достояния Териберки

## Архитектурная подсветка

В исторической части зоны 2 рекомендуется использовать декоративную подсветку фронтона из 3 светильников с широким лучом света для создания светового узора. Такой прием позволит деликатно подчеркнуть идентичность места в темное время суток, что особенно актуально для арктического региона.

1. Цветовая температура светильников должна составлять 2700–2800 К. Рекомендуемый индекс цветопередачи — не менее 80 Ra.
2. Рекомендуется использовать светодиодные источники света.
3. Следует избегать излишнего светового загрязнения.
4. Запрещается использование цветного освещения.





АРХИТЕКТУРА

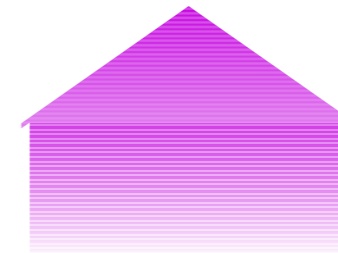
**ЗОНА 3**

## Принципы формообразования

Простые блоки могут быть отдельно стоящими или объединяться в одно здание. Для одного здания допустимо не более 5 блоков.

При этом крытые переходы между зданиями не считаются отдельным блоком и могут объединять здания в единый кластер.

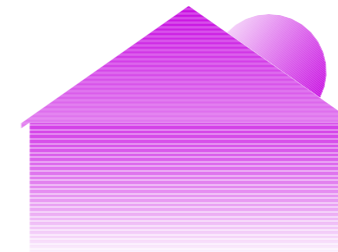
В зоне 3 рекомендуется возводить простые и лаконичные постройки в современном стиле с элементами архитектурной идентичности (см. стр. 128).



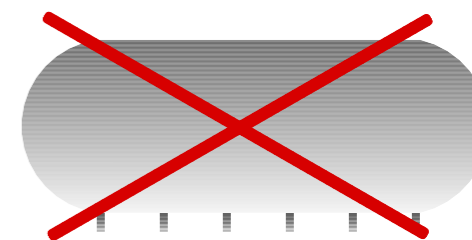
Допускается прямоугольная форма с двускатной кровлей



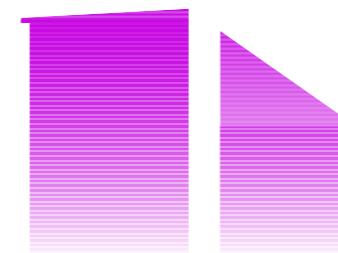
Допускается прямоугольная форма с двускатной или многоскатной кровлей, имеющая главный конек, возможно присутствие пристроек



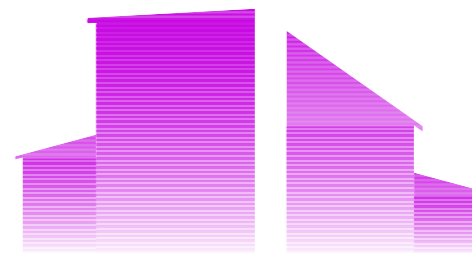
Допускается прямоугольная форма с любым типом кровли и круглыми элементами



Не допускается преобладание сгругленных форм



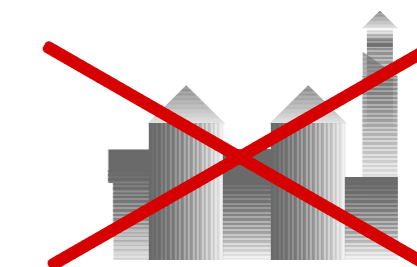
Допускается прямоугольная форма с односкатной или плоской кровлей



Допускается прямоугольная форма с пристройками с односкатной или плоской кровлей



Не более 5 блоков, которые составляют одно здание



Не допускается излишне сложная форма зданий

## Примеры



**Плохо.** Сложная форма здания



**Плохо.** Инеродные для территории объемы



**Плохо.** Многоскатная шатровая кровля и шестиугольная форма блока, соединенная с простым блоком с двускатной кровлей



**Хорошо.** Сочетание зданий простой формы создает комфортную для человека среду

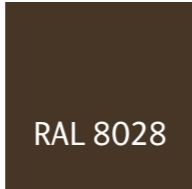


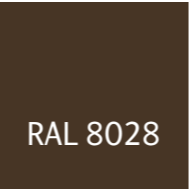
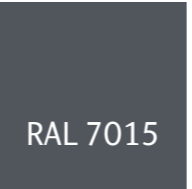
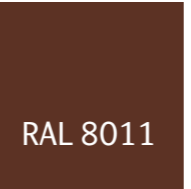
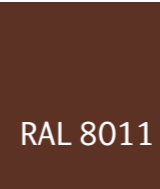
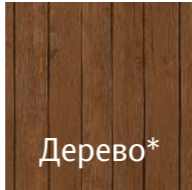
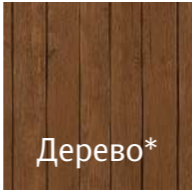
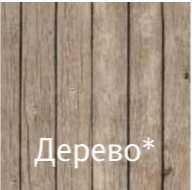



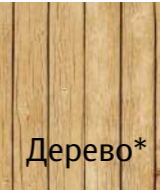
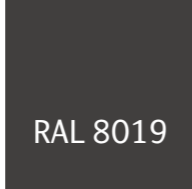
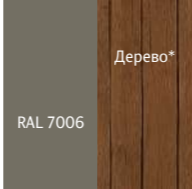
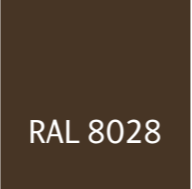
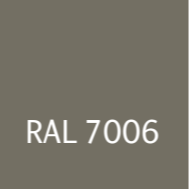
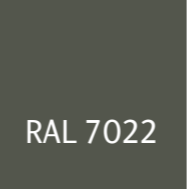
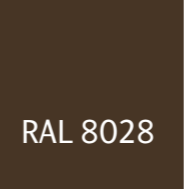
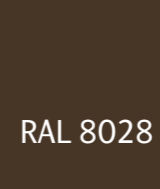
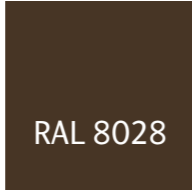


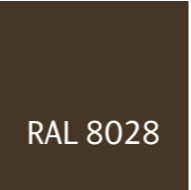

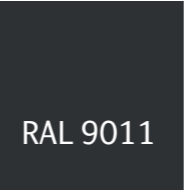
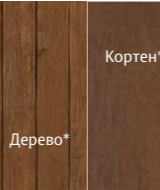



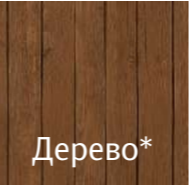

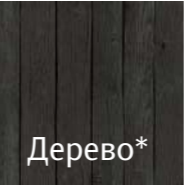
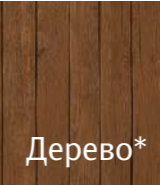


**Хорошо.** Использование простых и лаконичных форм



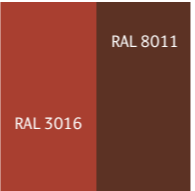
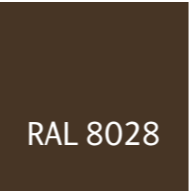
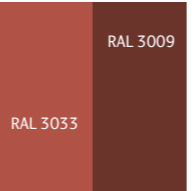
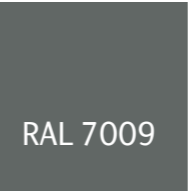



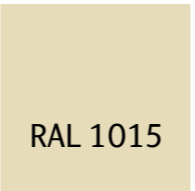
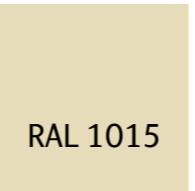

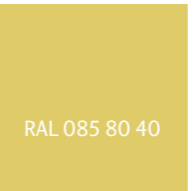

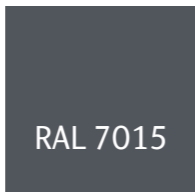

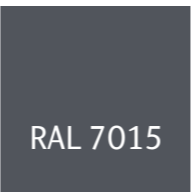
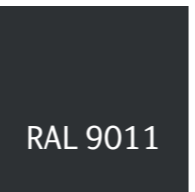
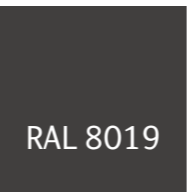
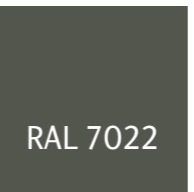

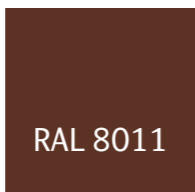
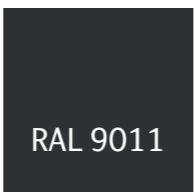
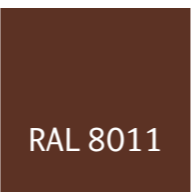
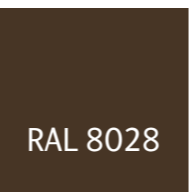
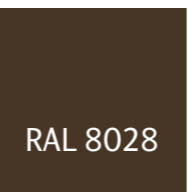

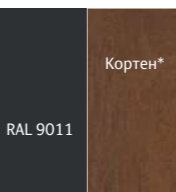
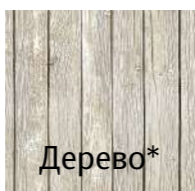
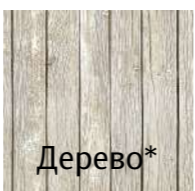
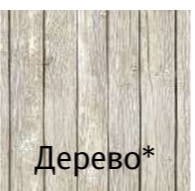
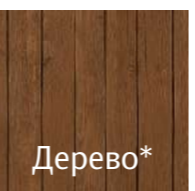
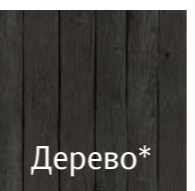
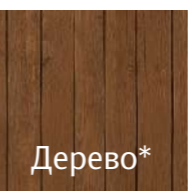
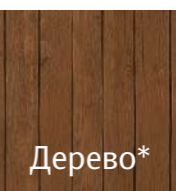


**Хорошо.** Использовано 3 простых прямоугольных блока

# Цветовая палитра

Кровля	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011	 RAL 8011
Стены	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*
Цоколь	 RAL 8019	 RAL 7006 Дерево*	 RAL 8028	 RAL 7006	 RAL 7022	 RAL 8028	 RAL 8028
Металлические элементы	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 8011 Кортен*	 RAL 8028	 RAL 7015 Кортен*	 RAL 9011	 Дерево* Кортен*
Элементы окон и дверей	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*

\* Оттенки дерева и кортена могут отличаться, но основной цвет должен соответствовать рекомендованной палитре

						Только для зданий, которые ориентированы на детей	
Кровля	 RAL 8011	 RAL 7001	 RAL 3016 RAL 8011	 RAL 8028	 RAL 3033 RAL 3009	 RAL 7009	 RAL 7003
Стены	 RAL 3016 Кирпич	 RAL 3012	 RAL 1015	 RAL 1015	 RAL 1001	 RAL 085 80 40	 RAL 1019
Цоколь	 RAL 7015	 RAL 3009	 RAL 7015	 RAL 9011	 RAL 8019	 RAL 7022	 RAL 7006
Металлические элементы	 RAL 8011	 RAL 9011	 RAL 8011	 RAL 8028	 RAL 8028	 RAL 8011 Кортен*	 RAL 9011 Кортен*
Элементы окон и дверей	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*

\* Оттенки дерева и кортена могут отличаться, но основной цвет должен соответствовать рекомендованной палитре

Только для зданий, которые расположены в Лодейном

Кровля	 RAL 7015	 RAL 7001	 RAL 7015	 RAL 7043	 RAL 7006	 RAL 7022	 RAL 7015
Стены	 RAL 7001 Кирпич	 RAL 7001 Кирпич	 RAL 6034	 RAL 6027	 RAL 150 80 20	 RAL 6021	 RAL 7003
Цоколь	 RAL 7005	 RAL 8028	 RAL 8028	 RAL 7015	 RAL 7043	 RAL 7006	 RAL 7022
Металлические элементы	 RAL 9011	 RAL 9011 Кортен*	 RAL 8028	 RAL 7001	 RAL 7005	 RAL 7043	 RAL 9011 Кортен*
Элементы окон и дверей	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*	 Дерево*

\* Оттенки дерева и кортена могут отличаться, но основной цвет должен соответствовать рекомендованной палитре

# Примеры



**Плохо.** Используются несочетающиеся цвета и фрагментарный ремонт



**Плохо.** Использован синий цвет



**Плохо.** Здания, которые расположены рядом, не сочетаются друг с другом, создавая общий визуальный шум



**Хорошо.** Использовано не более 3 текстур



**Хорошо.** Аккуратное использование акцентного цвета



**Хорошо.** Используются цвета из дизайн-кода

# Материалы отделки

При отделке фасадов рекомендуется использовать натуральные материалы.

Дерево для этих целей может быть необработанным, окрашенным, обожженным или покрытым защитным составом. Нельзя использовать бревна. В рамках первой и второй линий домов зоны 3 вдоль границ с зонами 1 и 2 дерево в отделке может достигать 80 % и соответствовать по цвету строениям из зоны 2. В остальных случаях дерево не должно занимать более 60 % площади фасада.

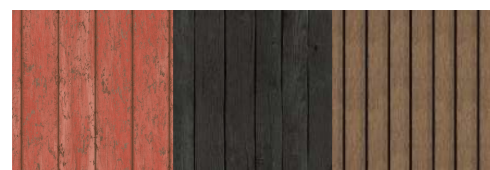
При отделке также могут использоваться кирпич, штукатурка, композитные и металлические панели. Возможно применение к материалам средств для состаривающего эффекта.

Использование прочих материалов допустимо при условии соответствия цвета и других параметров данному дизайн-коду и согласования в установленном порядке.

## Варианты обработки дерева



Необработанное



Окрашенное, обожженное, покрытое защитными составами

## Варианты материалов

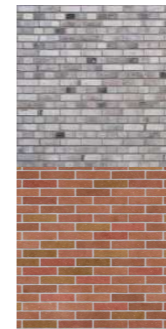
Фасад



Доска



Брус



Кирпич



Фиброцементные плиты



Штукатурка



Матовые мет. панели натур. цветов





Материалы отделки цоколя и крыши должны соответствовать фасаду. При облицовке фасада рекомендуется отдавать приоритет натуральным материалам.

В случае если строение установлено на сваи или другие несущие элементы, пространство под ним должно быть закрыто.

Основным условием допустимости решения является отсутствие ярких цветов.

### Варианты материалов

Кровля



Фальцевая кровля



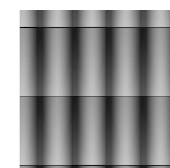
Доска



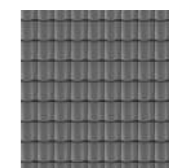
Шифер



Мягкая черепица

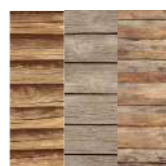


Черепица



Металлочерепица

Цоколь



Дерево



Бутовый камень



Матовые металлические панели



Матовый керамогранит



Кирпич



Фиброцементные плиты



Штукатурка



Кровля

Цоколь

## Примеры



**Плохо.** Для ремонта использованы баннерные ткани



**Плохо.** На фасаде отсутствуют облицовочные материалы



**Плохо.** Использован яркий промышленный цвет для общественного здания



**Хорошо.** Проведена реконструкция исторических зданий без использования навесных фасадов



**Хорошо.** Декор здания выполнен из необлицованного кирпича и штукатурки



**Хорошо.** Здания с разными отделочными материалами сочетаются друг с другом

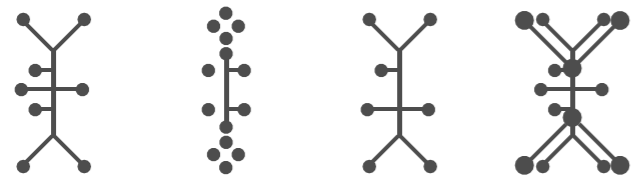
## Архитектурная подсветка

В Лодейном рекомендуется предусмотреть декоративную подсветку фасадов. Для поддержания идентичности местности предлагается проецировать на фасады саамские узоры. При этом важны ненавязчивость и сменяемость узоров.

1. Цветовая температура светильников должна составлять 2700–2800 К. Рекомендуемый индекс цветопередачи — не менее 80 Ra.

2. Рекомендуется использовать светодиодные источники света.

3. Следует избегать излишнего светового загрязнения.



Примеры саамских узоров



Студия Артемия Лебедева  
2022